



## **CURRICULUM VITAE**

Carolina Metztlí Esparza Hernández

41 años

PRODUCTORA

## **PERFIL PROFESIONAL Y OBJETIVO**

Actualmente y desde hace 11 años trabajo como Productora y Post-productora de manera independiente, lo que me ha dado la oportunidad de desempeñar mi profesión en diferentes géneros, presupuestos y grupos de trabajo muy diversos, que han enriquecido mi formación.

He impartido cursos y asesorías de Final Cut y producción, en grupos y de manera individual, cosa que me ha ayudado a perfeccionar mi manejo del software y mis conocimientos en producción, manteniéndome también actualizada.

Desde el 2012 comencé a escribir guiones para video corporativo, de capacitación y lanzamiento de producto siendo algo en lo que me he desempeñado con mucho gusto y de manera exitosa.

Soy una persona proactiva, con capacidad de trabajar bajo presión y liderar proyectos. Mi objetivo es seguir desarrollando mis habilidades profesionales en proyectos cada vez más ambiciosos, estando siempre abierta a nuevas oportunidades.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

### **• TELEVISA MONTERREY (2000-2002)**

Asistente de Producción y Camarógrafa en 2 programas unitarios: Wham!, basado en las aventuras de 2 jóvenes aficionados por los comics; e Inversa, un programa con 2 conductores que presentaban videos y entrevistaban a grupos musicales.

### **• TELEVISA MONTERREY (2001-2002)**

Post-productora. Manejando el software Velocity y apoyando a las producciones en general del canal.

· **DIGITAL FILMS (2002-2003)**

Asistente de Post-producción. Coordinando tiempos de salas y post-produciendo en Premiere.

· **PARTRIDO ALIANZA SOCIAL (2003-2004)**

Asistente de Producción y Camarógrafa. Responsable de producir los programas para tiempos oficiales, coordinar y grabar eventos del partido.

· **PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (2004-2008)**

Realizadora y locutora. Produciendo los programas para tiempos oficiales, videos para eventos especiales, coordinando eventos y produciendo spots de tv y radio para campañas.

· **EFEKTO TV (2009-2012)**

Post-producción de promocionales de los programas del canal y apoyo en Master.

· **TREMENDA FILMS (2010-a la fecha)**

Productora, guionista y locutora para múltiples videos principalmente para PepsiCo Alimentos México.

· **EFEKTO TV (2012-2013)**

Coordinadora de producción, a cargo del equipo de redactores, editores y camarógrafos.

· **CALYPSO MEDIA (2014)**

Coordinación de contenido, entrevistas y locución para la serie "El poder del diseño" que se transmite actualmente por canal 22.

· **MAZ MÉXICO (2015)**

Coordinación de producción para diferentes campañas publicitarias y de turismo para Gobiernos de los Estados.

· **ELEMENTO PRODUCCIONES (OCTUBRE-DICIEMBRE 2015)**

Coordinadora de producción en el departamento de arte para la película "CYGNUS", con Andrea Van Caspel como Diseñadora de Producción y dirigida por Hugo Félix Mercado.

· **GRUPO DIRECCIÓN (ENERO 2016-A LA FECHA)**

Coordinadora de producción para diferentes eventos corporativos de gran formato.

· **DE LA LUNA ASTARÉ I Y G (JULIO-SEPTIEMBRE DE 2016)**

Coordinadora de producción para la película "DOS FRIDAS", dirigida por Ishtar Yassen.

**·QKARAMACARA FILMS (DICIEMBRE DE 2016-FEBRERO DE 2017)**

Coordinadora de producción de arte para la película “UNA MUJER SIN FILTRO”, dirigida por Luis Eduardo Reyes, con Alfonso de Lope como Director de producción y Director de Arte.

**FORMACIÓN**

·Facultad de Artes Visuales de la UANL, Licenciatura terminada con especialidad en Camarografía.

·Universidad del Claustro de Sor Juana, Licenciatura en Comunicación Audiovisual, trunca.

·Ruff HD, Curso de locución y doblaje.

· Diferentes cursos de locución y doblaje, de manera constante a la fecha.

**DATOS PERSONALES**

Lugar y fecha de nacimiento  
Cd. Valles, San Luis Potosí  
Mayo 12 de 1975  
RFC. EAHC750512 KF2

Domicilio actual  
Rep. de Cuba, No. 23-304  
Centro Histórico Ciudad de México.

Tel. 04455 3955 85 04

Mail. [lacaroluna@gmail.com](mailto:lacaroluna@gmail.com)