

Carolina Graterol

Venezolana, residente en México.

Contacto: (+52) 5530119676

caro.graterolc@gmail.com

Áreas profesionales

Producción audiovisual

Gestión cultural

Desarrollo de proyectos

Marketing y comunicaciones



I. Formación Académica:

Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de los Baños, Cuba. EICTV / Especialidad: Producción cinematográfica 2014 - 2017.

Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas. Escuela de Comunicación Social de La Universidad del Zulia / Maracaibo, Venezuela. 2012

Diplomado en Distribución alternativa y Marketing para cine. EICTV, Cuba (Gonzalo Lamedá – Ecocinema / Sandro Fiorin – Figa Films / Paula Astorga – México) 2017.

III. Filmografía

Producción ejecutiva – Producción - Coordinación de producción

Película “Las Campañas de Invierno” (actualmente en post producción) largometraje de ficción. Director: Rafael Ramírez (Cuba). País: **Cuba – Venezuela - México**. 2019.

“El Paquete” largometraje híbrido (en desarrollo) País: **Cuba – Venezuela**. Co-producción España. Director: José Pérez Segura (Cuba) Año: 2019

“El Espectáculo”, cortometraje documental, director Alejandro Pérez (España). País: **Cuba**. (Estreno internacional en IDFA, Ámsterdam 2017)

“La Condena”, cortometraje de ficción. Director, Jeissy Trompiz A. (Venezuela). País: **Cuba**. 2017

“Entropía”, cortometraje de ficción. Director, Rodrigo Quintero (Panamá) País: **Cuba**. 2016.

III. Experiencia:

Oficina de coordinación de producción / Audiovisual

Proyecto: **LA CASA DE LAS FLORES** – Netflix y Woo Films.

Director: Manolo Caro

Cargo: Asistencia de producción en la Oficina de coordinación de producción (septiembre a diciembre 2017) CDMX

Productor en línea: **Carlos Taibo**.

Proyecto: **IMPOSTERS S2 MX** - NCB y Universal

Cargo: Asistencia de producción en la oficina de coordinación (Diciembre 2017 a febrero 2018) CDMX.

Proyecto: **IMPOSTERS S2 MX** - NCB y Universal

Cargo: Coordinación para grabación de diálogos adicionales ADR (Post de sonido) Marzo 2018. CDMX.

Proyecto: **ZERO ZERO ZERO** – Amazon

Cargo: Asistencia de producción en la oficina de coordinación (Marzo a julio 2018)

Sala de cine alternativa

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez

Espacio cultural para la proyección de la cinematografía local, nacional e internacional.

Cargo: Coordinadora del departamento de cine-arte.

Labores: Coordinación de actividades de cine, programación, proyección de muestras y cine-foros, ciclos y festivales en sala y espacios comunitarios, encuentros y talleres con realizadores, estrenos de cine venezolano y latinoamericano. Año: 2011 – 2014.

Maracaibo, Venezuela.

Educación – Formación

Profesora

Taller de producción cinematográfica para jóvenes.

Lugar: Faro de Aragón

Duración 40 horas académicas.

CDMX - Marzo 2017

Facilitadora

Taller de formación de salas de cine alternativas y comunitarias

(Plataforma del Cine y el Audiovisual en Venezuela)

Lugar: Comunidad de Santa Rosa de Agua

Maracaibo – Julio 2015

Publicidad

Delirium Studio

Comercial: ESPN

Coordinadora de arte

Director de arte: Nelson Mariser

CDMX - Mayo 2018.

The Lift (productora audiovisual)

Comercial: Bacardi "The Nighth"

Director: Michael Gondry

CDMX. Agosto 2017.

The Lift (productora audiovisual)

Comercial: Delta Airlines "4 am"

Director: Matt Aselton

CDMX. Agosto 2017.

141 Strategia Publicidad

Cargo: Ejecutiva de Cuentas

Venezuela. 2013 - 2014

Innova Publicidad

Cargo: Asistente del Departamento de medios.

Maracaibo – Venezuela. 2005 – 2007

Proyectos Culturales – Exposiciones de Arte.**Proyecto cultural y artístico LAGO VITAL**

IV Exposición Una Mirada al Lago Vital

Institución: Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez

Cargo: Coordinación de producción. Año: 2010

Proyecto: Museo Virtual del Zulia.

Exposición "Santa Lucia, Albergue de Tradiciones"

Cargo: Productora. Año: 2010 – 2011

Maracaibo – Venezuela.

Festivales y muestras de cine**XII Festival del Cortometraje Nacional Manuel Trujillo Durán**

Jurado de pre-selección. Enero 2014

Maracaibo, Venezuela.

Semana del Cine Nacional

Comité organizador.

Centro de arte de Maracaibo Lía Bermúdez

Maracaibo, Venezuela. Enero 2012

XI Festival del Cortometraje Nacional Manuel Trujillo Durán

Comité organizador. Enero 2011

Maracaibo – Venezuela.

X Festival del Cortometraje Manuel Trujillo Durán

Curadora y programadora de la muestra 1000 metros bajo tierra

(Proyecciones y foros de cine latinoamericano) Enero 2009.

Maracaibo – Venezuela.

Marketing y Comunicaciones

Cortometraje “SuperCharles”

Director: Ysidro Soré.

Casa productora: Lara-Zulia Films.

Género: ficción / Duración: 17 min.

Formato de exhibición: 35mm – DCP

Venezuela. 2013.

Radio

Productora y conductora del programa radial

“Todos contra uno”

Emisora: Líder 95.1 fm. Año: 2005

Maracaibo - Venezuela

Co- productora y conductora de la sección cultural.

Revista informativa: “Lo mejor de la mañana” con Aquiles Tineo.

Emisora: Aventura 106.6 fm. Año: 2006

Maracaibo - Venezuela