

Experiencia Profesional

TV Azteca (2014 – presente)

- o Jefa de edición y postproducción en programa de TV en vivo. Canal 7. (Actual)
- o Coordinadora de postproducción en Azclit, canal de TV de paga transmitido en México, Latinoamérica y Estados Unidos. (2016)
- o Edición y post-producción de programas de televisión y material audiovisual interno. (2014-2016)

Universidad Latinoamericana (2014 – presente)

- o Profesora en la licenciatura de Diseño de Animación.

Corporativo FISBA. (2013- 2014)

- o Diseño, edición y animación de motion graphics para televisión.

Freelance, Ciudad de México (2012-2013)

- o Proyectos independientes de diseño gráfico, fotografía, animación 3D y Motion graphics.

Educación

- Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. (Gen. 2013)
 - o Licenciatura en Animación y Arte Digital (Mención honorífica)
- Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México.
 - o Cambridge ESOL English Teacher Degree

Habilidades y Software

- o Animación 2D y 3D
- o Motion Graphics
- o Fotografía digital
- o Animación Stop Motion
- o Edición de video y audio
- o Adobe Creative Suite
- o The Foundry Nuke
- o Final Cut Pro
- o Avid ProTools
- o Inglés 100%

- o Autodesk Maya

Filmografía

- o **Jugadores. (2015)** 48 Hour Film Project. Nominado a mejor producción en 48 horas.
- o **Rebote. (2013).** Dir. Nuria Menchaca. Mejor cortometraje mexicano de animación en Festival Internacional de Cine de Morelia 2015. Cannes Shortfilm Corner 2016. Animación y color.
- o **Despierta Mi Bien, Despierta. (2014).** Selección Oficial Thurrock Film Fest. Producción y efectos visuales.
- o **Múltiples. (2014).** Dir. Flaminguettes. Colaboración con Vitamin Water para Animasivo. Rotoscopio digital y efectos visuales.
- o **De Vaqueros. (2012).** Cortometraje Universitario en Stop Motion. Dirección y animación.