

**Datos Personales**

---

e-mail:[kanquen@gmail.com](mailto:kanquen@gmail.com) | T: (044) 5559026114 | TC: 5543366470 | CURP:  
LMBRCL85031109M500 Dirección: Allende 25, Col. Santa Úrsula Coapa, Coyoacan, México DF

**Perfil Profesional**

---

Profesional en el área audiovisual, capaz de crear y desarrollar contenido en los diferentes medios de comunicación. Enfocada en producción y postproducción de programas culturales y de entretenimiento, tengo el compromiso de generar ideas que lleven a la innovación y mejora de los medios.

**Experiencia Laboral**

---

**Hysteric Freaks. SA de CV. México, CDMX.** Septiembre 2018 - Actual

- Fundadora
- Creativa

**Televisión Azteca SA de CV. México, CDMX.** Febrero 2009 - Septiembre 2018  
**EDICIÓN /ASISTENTE DE EDICIÓN**

- Edición para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva **3 Milagros** (FCX) (2018)
- Edición Serie Televisiva La Hija Pródiga (FCX) (2017)
- Asistencia de Edición Serie Televisiva Desaparecida (FCX) (2017)
- Edición para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva **Rosario Tijeras** (FCX) (2016-2017)
- Asistente de Planeación Serie Televisiva **Las Bravo** (2014)
- Asistente de Producción **Fundación Azteca** (2009-2013)
- Asistente De Edición **Lotería Mexicana** (2011)
- Asistente De Producción del **Reallity La Academia** (2008)

**CAMPAÑA GMT GRUPO MODELO GREEN / PRODUCTOR ASOCIADO** Noviembre 2015 – Enero 2016

- Diseño creativo
- Planeación / Coordinación de producción
- Scouting
- Realización
- Edición

**SPOT CONVENIO CFE – FIDE – PROFECO** Febrero 2015 – Febrero 2015  
**IDC COLLECTIVE / COORDINADORA DE PRODUCCIÓN**

- Planeación / Coordinación de producción y talento
- Coordinación de casting
- Scouting
- Desarrollo de break

## TVUNAM - Televisa

Septiembre 2014 - Noviembre 2014

(Canal cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México)

### CREANDO BOLEROS, EDITOR

- Grabación, edición de videochats
- Edición de notas: resumen diario y semanal del videochat, anecdotarios e históricos del programa.
- Apoyo en realización de notas y entrevistas para el programa.

### Proyecto 40

Agosto 2011 -- Diciembre 2013

(Canal de noticias y documentales con cobertura nacional por cable y satélite)

### PRODUCTORASOCIADO.

- Presentar nuevas propuestas televisivas.
- Desarrollo y realizo los contenidos de programas dentro de la Barra de Opinión de Proyecto 40.
- Supervisión del producto antes de salir al aire.

### ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN.

Noviembre 2008 – Agosto 2011

- Apoyo en las grabaciones, selección y calificación de imágenes, realización de bitácoras y asistencia en la edición de los programas de Barra de Opinión de Proyecto 40.

### PRACTICAS PROFESIONALES.

Noviembre 2007 – Junio 2008

- Asistencia en la producción, selección y calificación de material.

### PARTICIPACIÓN EN EL REALITY *EL GRAN SALTO*.

Agosto 2007 – Septiembre

2007

- Participación y planeación del concepto del programa, contenido, investigación, guión y producción.

### Canal 22

(XEIMT-TV Estación de televisión pública)

### PRACTICAS PROFESIONALES

Agosto 2006 – Abril 2007

- Investigación y realización de guiones, selección y calificación de imágenes. Apoyo en la postproducción.
- Apoyo en la parte administrativa realizando facturas y reportes; así como, organizar agenda de trabajo.

### Formación Académica

2003 – 2007

Licenciatura en Comunicación Social / Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco.

### Actividad Extracurricular

Oct 2005

Ponente en el **Congreso de Semiótica de la Federación Latinoamericana de Semiótica**. Maracaibo, Venezuela.

Participación como expositora en un coloquio de Semiótica, proyecto que involucra la importancia de la vulgarización del discurso científico en la transmisión televisiva.

- Jun 2007 Instalador **“Vestigios de un mundo extinto”**.  
Realicé y monté, junto con el colectivo *6 Naranjas* una instalación cuya temática es el calentamiento global y sus efectos en la tierra. Fue expuesto en el centro de arte y cultura “El Circo Volador”.
- Feb 2006 Asistente de producción y dirección en el Documental **“Los días sin Joyce”**.  
Documental dirigido por Agustín Tapia. Encargada de organizar los llamados, llevar la continuidad de la filmación, así como, apoyo en la parte administrativa.
- Jun 2003 Asistente de vestuario en evento de Bacardí.  
Organización y compra de vestuario. Apoyo en la parte administrativa.

## Idiomas

Inglés 95%

## Habilidades Principales:

Software: Final Cut, AVID, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Office.

Otros Intereses: Literatura, Cine, Arte, Música