

DATOS PERSONALES

e-mail:kanquen@gmail.com | **T:** (044) 5559026114 | **CURP:** LOBC850311MDFMRL00

Dirección: Allende 25. Col. Santa Ursula Coapa, Coyoacán México. CDMX

PERFIL PROFESIONAL

Profesional en el área audiovisual, capaz de crear y desarrollar contenido en los diferentes medios de comunicación.

Enfocada en producción y postproducción de programas culturales y de entretenimiento.

Tengo el compromiso de generar ideas que lleven a la innovación y mejora de los medios.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PELÍCULA: INFELICES PARA SIEMPRE

AGOSTO 2019 – OCTUBRE 2019

VIDEOCINE – NO DANCING TODAY

ASISTENTE DE EDICIÓN

- Calificación de material
- Reporte de edición
- Primer corte de edición

REALITY SHOW: LOL 2

MAYO 2019 – SEPTIEMBRE 2019

AMAZON PRIME – ENDEMOL SHINE BOOMDOG

PRIMER ASISTENTE DE EDICIÓN

- Transcodificación de material
- Calificación de streams y cámaras independientes
- Organización de flujos de trabajo con las diferentes áreas de post producción

HYSTERIC FREAKS. SA de CV. MÉXICO. CDMX

SEPTIEMBRE 2018 - ACTUAL

FUNDADORA Y CREATIVA

CORTOMETRAJE "TESPIS, TEPOROCHO"

FEBRERO 2019 – MARZO 2019

LA VIDA FILMS / EL CÍRCULO TEATRAL

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

- Planeación y talento
- Coordinación de casting
- Scouting
- Desarrollo de break

PELÍCULA: RELO

JUNIO 2018 – JULIO 2018
ÉPOCA FILM – CORAZÓN FILMS - NETFLIX

ASISTENTE DE EDICIÓN

- Calificación de material
- Primer corte de edición
- Elaboración de trailer semanal

TELEVISION AZTECA. S.A. DE C.V

FEBRERO 2009 – SEPTIEMBRE 2018
MÉXICO. CDMX

EDICIÓN /ASISTENTE DE EDICIÓN

- Edición para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva **3 Milagros** (FCX) (2018)
- Edición Serie Televisiva **La Hija Pródiga** (FCX) (2017)
- Asistencia de Edición Serie Televisiva **Desaparecida** (FCX) (2017)
- Edición para la transmisión por parte de TV Azteca de la Serie Televisiva **Rosario Tijeras** (FCX) (2016-2017)
- Asistente de Planeación Serie Televisiva **Las Bravo** (2014)
- Asistente de Producción **Fundación Azteca** (2009-2013)
- Asistente De Edición **Lotería Mexicana** (2011)
- Asistente De Producción del **Reality La Academia** (2008)

CAMPAÑA GMT - GRUPO MODELO

NOVIEMBRE 2015 – ENERO 2016
GREEN

PRODUCTORA ASOCIADO

- Diseño creativo
- Planeación / Coordinación de producción
- Scouting
- Realización
- Edición

SPOT CONVENIO CFE – FIDE – PROFECO

FEBRERO 2015
IDC COLLECTIVE

PRODUCTORA ASOCIADA

- Planeación / Coordinación de producción y talento
- Coordinación de casting
- Scouting
- Desarrollo de break

PROGRAMA: CREANDO BOLEROS

SEPTIEMBRE 2014 – NOVIEMBRE 2014
TV UNAM – TELEVISIA

EDITORA

- Grabación, edición de videochats
- Edición de notas: resumen diario y semanal del videochat, anecdotarios e históricos del programa.
- Apoyo en realización de notas y entrevistas para el programa.

PROYECTO 40

AGOSTO 2011 – DICIEMBRE 2013
CANAL DE NOTICIAS Y DOCUMENTALES

PRODUCTOR ASOCIADO.

- Presentar nuevas propuestas televisivas.
- Desarrollo y realización los contenidos de programas dentro de la Barra de Opinión de Proyecto 40.
- Supervisión del producto antes de salir al aire.

NOVIEMBRE 2008 – AGOSTO 2011

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

- Apoyo en las grabaciones, selección y calificación de imágenes, realización de bitácoras y asistencia en la edición de los programas de Barra de Opinión de Proyecto 40.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2003 – 2007

Licenciatura en Comunicación Social / Universidad Autónoma
Metropolitana. Unidad Xochimilco.

IDIOMAS

INGLÉS 95%

ACTIVIDAD EXTRACURRICULAR

Octubre 2005

**Ponente en el Congreso de Semiótica de la Federación
Latinoamericana de Semiótica. Maracaibo, Venezuela.**

Participación como expositora en un coloquio de Semiótica, proyecto que involucra la importancia de la vulgarización del discurso científico en la transmisión televisiva.

- Jun 2007 Instalador “**Vestigios de un mundo extinto**”.
Realicé y monté, junto con el colectivo *6 Naranjas* una instalación
cuya temática es el calentamiento global y sus efectos en la tierra.
Fue expuesto en el centro de arte y cultura “El Circo Volador”.
- Feb 2006 Asistente de producción y dirección en el Documental
“**Los días sin Joyce**” . Documental dirigido por Agustín Tapia
- Jun 2003 Asistente de vestuario en evento de **Bacardí**.

HABILIDADES PRINCIPALES

Software: Final Cut, AVID, Adobe Premiere,
Photoshop, Illustrator, Office.

Otros Intereses: Literatura, Cine, Arte, Música