



CARMEN IRENE CASTRO GARCÍA (YUYU)

- **Lugar y Fecha de nacimiento:** México, Distrito Federal. 6 de Junio 1984
- **Estado Civil:** Soltera
- **Educación:**
 - Licenciatura en Comunicación Social. 2003- 2008. Universidad Autónoma Metropolitana
 - 2005 Certificado de locutora y conductora categoría “A” No. 30337
- **Idiomas:** Inglés 80%
- **Teléfono:** 04455 39918936
- **E-mail:** pozoleconarroz@hotmail.com

Experiencia Laboral

GUIONISTA, CREATIVO E INVESTIGADOR

- Guionista y creativo en “LAS TARDES CON LA BIGORRA”. Tv Azteca. Abril- Agosto 2016.
- Guionista largometraje “LOS ÚLTIMOS LÓPEZ DEL MUNDO”, actualmente en producción. Productora Blueprint. Julio 2015 – Enero 2016.
- Guionista y creativo de la serie documental “DIÁLOGO ENTRE BARRIOS”. Dirección General de Televisión Educativa. Junio - Noviembre 2015.
- Guionista y creativo serie infantil “LA TELE DE VICK Y PONCH”. Dirección General de Televisión Educativa. Junio 2014- Junio 2015.
- Guionista y creativo serie educativa “SEXUALIDAD CON TODAS SUS LETRAS”. Dirección General de Televisión Educativa. Marzo 2014- Febrero 2015.

- Autora de “ÚNICA” texto publicado en el libro *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género*, Editorial UAM, México 2015.
- Guionista VIDEO CAMPAÑA KICKSTARTER “OPEN AIR CINEMA FOUNDATION MEXICO”. Mayo 2014.
- Investigación “DOCUMENTAL MIGRACIÓN”. Producción independiente. 2013-2014.
- Guionista y productora cortometraje “TULIPÁN”. Producción independiente, actualmente en postproducción, 2013.
- Guionista y creativo de la serie “LA PALOMILLA”. Dirección General de Televisión Educativa. Marzo - Diciembre 2012.
- Creativo “LATIN GRAMMY AWARDS”. Participación de Eugenio Derbez Host. 2010
- Creativo “LATE NIGHT” (PILOTO). Producción Eugenio Derbez. 2010
- Creativo “LAS MANADAS DE DERBEZ”. Producción Eugenio Derbez. 2010.
- Creativo “LATIN GRAMMY AWARDS” Participación Eugenio Derbez Host. 2009.
- Guionista y creativo “FAMILIA PELUCHE” TERCERA TEMPORADA. Producción Eugenio Derbez. Televisa 2009- 2010.
- Adaptación Telenovela “A CORAZÓN ABIERTO”. TV Azteca. 2010.
- Escritura de guión, serie “100 X 100 REVO”. TV UNAM. 2009- 2010.
- Investigación “DOCUMENTAL ECOLÓGICO”. Laredo Films. 2009.
- Voz Off. PROMOCIONAL. Dirección General de Televisión Educativa. 2008.
- Locutora y coproductora. “VANGUARDIA”. Universal Radio 102.9 FM. Dirección de Radio y Televisión de H. Congreso del Estado de Morelos. 2005.

Reconocimientos

- 2016 Selección oficial del 2016 LACT Latin aAmerica – US Screenplay Treatment Competition con el argumento del largometraje “Del otro lado”.
- 2015 Selección texto Única para su publicación en el libro *¡Basta! Cine mujeres contra la violencia de género*.
- 2012 Beca para el VII Taller de Perfeccionamiento de Guión Cinematográfico de Largometraje, “Alejandro Galindo”.

- Mención especial Premios Pantalla de Cristal 2012 “La Palomilla” por producir programas de educación formal para la Telesecundaria, utilizando de manera creativa el género de ficción.
- Premio Televisa 2012 por Mejor Programa a “La Familia Peluche, tercera temporada”.

Agradecimientos Especiales

- Cortometraje **Julián**. Selección oficial de la Muestra Fílmica 2014 del CUEC-UNAM.

Cursos

- Taller de Narrativa Breve. SOGEM. Impartido por Gerardo de la Torre. Marzo-Mayo 2016
- Taller de Creación de Biblia y Capítulo Piloto para programas de televisión. Impartido por Natassja Ybarra. Noviembre 2014- Enero 2015.
- Taller Novela en línea. SOGEM. Impartido por Cesar Gándara. Agosto- Noviembre 2014.
- Taller Alejandro Galindo. Asociación de Directores Mexicanos. Impartido por Vicente Leñero. Junio- Septiembre 2012
- Curso Narrativa de Ficción en TV. Dirección General de Televisión Educativa. Impartido por Carlos Hugo Oliver González. Julio 2012
- Curso de Final Cut y Pro Tools. Asociación Mexicana de Cineastas Independientes. Enero- Febrero 2012.
- Curso online “Los 7 secretos del diálogo”. Ars- Media y abcguionistas. Impartido desde Madrid, España. Febrero- Marzo 2011.
- Guión de Telenovela. Centro de Cultura “El Juglar”. Impartido por Amparo Montalvo. 2010.
- Guión Cinematográfico. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Impartido por Patricio Saiz. Agosto 2008.
- Taller de Ingeniería de la Producción. Muestra Iberoamericana 2007 de Televisión y Video.
- Uso correcto del español. Centro de Creatividad y Desarrollo en Comunicación (CCDC). Julio 2005.

- Locución y Producción Radiofónica. Centro de Creatividad y Desarrollo en Comunicación (CCDC). Febrero- Abril 2005.