



CARMEN IRENE CASTRO GARCÍA (YUYU)

04455 39918936

pozoleconarroz@hotmail.com

- **Lugar y Fecha de nacimiento:** México, Distrito Federal. 6 de Junio 1984
 - Licenciatura en Comunicación Social. 2003- 2008. Universidad Autónoma Metropolitana
 - 2005 Certificado de locutora y conductora categoría “A” No. 30337

Experiencia Laboral

- Jefe de escritores en serie “RELATOS DE MUJERES” segunda temporada. Producción Canal Once/ Eureka marzo 2018- actual.
- Guionista y creativo “VECINOS” quinta temporada. Televisa. Enero 2018- actual.
- Guionista VIDEO CORPORATIVO “GALLO PINTO FILMS” Mayo 2018.
- Guionista y creativo programa “HOY”. Televisa. Septiembre 2017- Marzo 2018
- Guionista y creativo concepto serie dramedy “LOS DEL LLANO” Producción Eureka Septiembre- Octubre 2017
- Guionista y creativo concepto serie sitcom “GODÍNEZ S.A.” Producción Eureka. Julio- Septiembre 2017
- Guionista y Creativo *infomedy* “¡QUÉ IMPORTA!”. Imagen Televisión. Octubre 2016- Septiembre 2017.
- Guionista y creativo “VECINOS” cuarta temporada. Televisa. Enero– Junio 2017.
- Guionista y Creativo programa piloto Late Night “ME LLEVA LA NOCHE”. Blue Print. Agosto- Septiembre 2016.

- Guionista y creativo programa de revista “LAS TARDES CON LA BIGORRA”. TV Azteca. Abril- Agosto 2016.
- Guionistas y creativo curso en línea “FAMILIAS Y SEXUALIDAD. GUÍA PARA LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO ADOLESCENTE”. Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES. Mayo- Septiembre 2016.
- Guionista largometraje “LOS ÚLTIMOS LÓPEZ DEL MUNDO”. Productora Blueprint. Julio 2015 – Enero 2016.
- Guionista y creativo serie documental “DIÁLOGO ENTRE BARRIOS”. Dirección General de Televisión Educativa. Junio - Noviembre 2015.
- Guionista y creativo serie infantil “LA TELE DE VICK Y PONCH”. Dirección General de Televisión Educativa. Junio 2014- Junio 2015.
- Guionista y creativo serie educativa “SEXUALIDAD CON TODAS SUS LETRAS”. Dirección General de Televisión Educativa. Marzo 2014- Febrero 2015.
- Autora de “ÚNICA”. Texto publicado en el libro *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género*, Editorial UAM, México 2015.
- Guionista y productora cortometraje “TULIPÁN”. Producción independiente, 2013.
- Guionista y creativo de la serie “LA PALOMILLA”. Dirección General de Televisión Educativa. Marzo - Diciembre 2012.
- Creativo “LATIN GRAMMY AWARDS”. Participación de Eugenio Derbez Host. 2010
- Creativo “LATE NIGHT” (PILOTO). Producción Eugenio Derbez. 2010
- Creativo “LAS MANADAS DE DERBEZ”. Producción Eugenio Derbez. 2010.
- Creativo “LATIN GRAMMY AWARDS” Participación Eugenio Derbez Host. 2009.
- Guionista y creativo “FAMILIA P. LUCHE” TERCERA TEMPORADA. Producción Eugenio Derbez. Televisa 2009- 2010.
- Adaptación Telenovela “A CORAZÓN ABIERTO”. TV Azteca. 2010.
- Guionista serie “100 X 100 REVO”. TV UNAM. 2009- 2010.
- Investigación “DOCUMENTAL ECOLÓGICO”. Laredo Films. 2009.
- Voz Off. PROMOCIONAL. Dirección General de Televisión Educativa. 2008.
- Locutora y coproductora. “VANGUARDIA”. Universal Radio 102.9 FM. Dirección de Radio y Televisión de H. Congreso del Estado de Morelos. 2005.

Reconocimientos

- 2018 Premio TVyNovelas mejor programa de comedia: Vecinos
- 2018 Premio TVyNovelas mejor programa de entretenimiento: Hoy
- 2016 Selección oficial LACT Latin America – US Screenplay Treatment Competition con el argumento del largometraje “Del otro lado”.
- 2015 Selección texto “Única” para su publicación en el libro *¡Basta! Cien mujeres contra la violencia de género*.
- 2012 Beca para el VII Taller de Perfeccionamiento de Guión Cinematográfico de Largometraje, “Alejandro Galindo” por “Mi princesa azul”
- 2012 Mención especial Premios Pantalla de Cristal “La Palomilla” por producir programas de educación formal para la Telesecundaria, utilizando de manera creativa el género de ficción.

Cursos

- Taller “El ABC de Showrunning” con Jeff Melvoin y David Shore. Televisa. Marzo 2018.
- Workshop: Reimaginar nuestro contenido. Televisa. Febrero 2018
- Taller de Narrativa Breve. SOGEM. Impartido por Gerardo de la Torre. Marzo-Mayo 2016
- Taller de Creación de Biblia y Capítulo Piloto para programas de televisión. Impartido por Natassja Ybarra. Noviembre 2014- Enero 2015.
- Taller Novela en línea. SOGEM. Impartido por Cesar Gándara. Agosto- Noviembre 2014.
- Taller Alejandro Galindo. Asociación de Directores Mexicanos. Impartido por Vicente Leñero. Junio- Septiembre 2012
- Curso Narrativa de Ficción en TV. Dirección General de Televisión Educativa. Impartido por Carlos Hugo Oliver González. Julio 2012
- Curso de Final Cut y Pro Tools. Asociación Mexicana de Cineastas Independientes. Enero- Febrero 2012.
- Curso online “Los 7 secretos del diálogo”. Ars- Media y abcguiionistas. Impartido desde Madrid, España. Febrero- Marzo 2011.
- Guión de Telenovela. Centro de Cultura “El Juglar”. Impartido por Amparo Montalvo. 2010.
- Guión Cinematográfico. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Impartido por Patricio Saiz. Agosto 2008.
- Taller de Ingeniería de la Producción. Muestra Iberoamericana 2007 de Televisión y Video.