

## **Carlos Fabricio Fernández Méndez**

### **Editor y Post Productor**

#### **Nombre completo:**

Carlos Fabricio Fernández Méndez

#### **Fecha de nacimiento:**

19/06/1961

#### **Género:**

Masculino

#### **Dirección:**

Calle 21 No. 13, int 1

Colonia:

Olivar del Conde

Código Postal:

01400

México DF

Alvaro Obregón

#### **Medios de contacto:**

553675 8831 Teléfono Celular

2455 6528 Teléfono Particular

#### **Nivel académico:**

Universidad de la Comunicación

Estudios Universitarios:

Licenciatura en Publicidad, especialización en Radio y Televisión.

#### **Estudios Académicos:**

Curso profesional de Avid DS Avid Media Composer, Nitris y Chrome.

Actualización de sistemas de edición no lineales, animación, composición y Post-Producción.

#### **Descripción:**

Edición y Post Producción de comerciales, videos, programas audiovisuales y opticas de cine.

## **Experiencia Laboral:**

### **Empresa:**

Inova

### **Giro:**

Infomerciales y spots para TV

Editor y Post-Productor

### **Fecha de ingreso:**

Mayo 2007

### **Fecha de salida:**

Enero 2015

### **Funciones:**

Edición y Post-Producción de infomerciales y spots para TV y otros medios audiovisuales.

### **Empresa:**

TVI

### **Giro:**

Post Productora de cine, spots y programas audiovisuales.

### **Puesto que ocupó:**

Gerente de Post Producción

### **Fecha de ingreso:**

Abril 2005

### **Fecha de salida:**

Mayo 2007

### **Funciones:**

Post Producción, ópticas y efectos especiales para Cine en HD y 2K.

Conversión de formatos para impresión a cine.

### **Empresa:**

Video Omega, S.A. de C.V.

### **Giro:**

Post-Productora

### **Puesto que ocupó:**

Editor y Post-Productor

### **Fecha de ingreso:**

Mayo 1998

### **Fecha de salida:**

Marzo 2005

### **Funciones:**

Edición y Post Producción de audio y video en sistemas lineales y no lineales en NTSC, Pal y HD para diferentes casas productoras y agencias de publicidad.

**Empresa:**

Beta Imagen S.A. de C.V.

**Giro:**

Post Productora

**Puesto que ocupó:**

Post-Productor

**Fecha de ingreso:**

Mayo 1997

**Fecha de salida:**

Marzo 1998

**Funciones:**

Post-Producción de spots y programas audiovisuales en sistemas lineales y no lineales para diferentes casas productoras y agencias de publicidad.

**Empresa:**

Video Visa, S.A de C.V.

**Giro:**

Video Club, Post-Productora In House

**Puesto que ocupó:**

Post-Productor

**Fecha de ingreso:**

Febrero 1990

**Fecha de salida:**

Abril 1997

**Funciones:**

Post producción de todos los spots y promocionales de la empresa, así como edición y Post-Producción de otras áreas de Televisa, Televisa Deportes y otras empresas relacionadas con Video Visa.

**Empresa:**

Video Omega, S.A de C.V

**Giro:**

Post-Productora

**Puesto que ocupó:**

Post-Productor y Gerente de Post-Producción

**Fecha de ingreso:**

Septiembre 1985

**Fecha de salida:**

Enero 1990

**Funciones:**

Edición y Post-Producción de promocionales y comerciales, efectos especiales y diseño de imagen de diferentes marcas. Gerente de post producción el último año.

**Empresa:**

Televisa, S.A.

**Giro:**

Televisora

**Puesto que ocupó:**

Editor y Post-Productor

**Fecha de ingreso:**

Septiembre 1981

**Fecha de salida:**

Septiembre 1985

**Funciones:**

Edición y dirección en Introducción a la Universidad y Divulgación Universitaria así como Post-Producción y edición de eventos especiales como Futbol, NFL, Tenis y programas deportivos.

**Empresa:**

Productora Nacional de Radio y TV

**Giro:**

Canal de Televisión y Productora

**Puesto que ocupó:**

Editor y Asistente de Producción.

**Fecha de ingreso:**

Septiembre 1979

**Fecha de salida:**

Agosto 1981

**Funciones:**

Editor del contenido y asistente de producción en un programa en vivo de 4 horas. Edición y Post-Producción de otros programas de entretenimiento y algunos noticieros.