

Carlos Chiñas Ordoñez

Post-productor Sr.

cchinas@gmail.com

www.youtube.com/user/cchinas

5523244242



Experiencia laboral

Canal del Congreso

Post-productor Sr.

Marzo del 2014 a la fecha.

-Editor y post-productor de promocionales, programas unitarios y videos corporativos.

-Responsable del control de calidad broadcast.

-Colaboré con la conversión del sistema SD a HD, y con el inicio de transmisión digital, a través del canal digital 45.1.

Independiente

Post-productor

Mayo del 2013 a la fecha.

-He realizando videos y capsulas para Agencias de Publicidad, Disney, FOX, Cherokee, Televisa, UnoTV y Roadrunner Latinoamérica.

Grupo Televisa. Dirección de Promoción y Publicidad

Jefe de Post-producción

Junio del 2004 a mayo del 2013.

-Coordinador de Edición, Post-producción y demás áreas afines.

-Realizador de videos corporativos, promocionales de TV y Radio

-Editor Sr. de proyectos confidenciales para la Vicepresidencia y/o asignados por Emilio Azcarraga.

-Colaboré optimizando la calidad broadcast en un 100%, eficientando tiempos y procesos de postproducción.

Grupo Televisa. Vicepresidencia de Imagen Corporativa

Post-productor y Editor Sr.

Septiembre del 2001 a junio del 2004.

-Responsable de optimizar los recursos técnicos y presupuestos asignados a cada proyecto.

-Post-productor y realizador de videos corporativos, promocionales de TV y Radio para Televisa y empresas filiales.

-Responsable de monitorear las innovaciones tecnológicas o nuevas tecnologías, y recomendar la adquisición de equipos para el área.

Grupo Televisa. Canal 5 (XHGC) Canal 4 (XHTV)

Editor

Septiembre del 2000 a enero del 2001.

-Editor de promocionales para "Canal 5 y 4", programas unitarios, cápsulas informativas, ajustes de canal y videos musicales.

Grupo Televisa. Noticiero con Abraham Zabludovsky

Asistente de producción

Junio del 1998 a septiembre de 1999.

-Asistente de producción y edición.

Grupo Televisa.

Operador de video tape noticieros

Julio del 1996 a noviembre de 1999.

-Operador de video tape Noticieros, transmisión de programas en vivo.

Filosofía de vida

Vivir cada día de forma responsable, libre, con belleza y candor; sólo así llegaremos al futuro.

Programas y plataformas

- Plataformas Mac y PC
- Sistemas de edición no lineal
- Avid, Final Cut HD y Adobe Premiere
- DVD StudioPro
- Smoke/ Flame

Más proyectos

- SOCHI 2014, (Juegos Paralímpicos de Invierno)
- SOCHI 2014, (Juegos Olímpicos de Invierno)
- INMOTION (FOX UpFront 2014)
- NUESTRA BELLEZA 2013
- Redes Sociales Roadrunner Latinoamérica
- FESTIVAL ACAPULCO 2013
- KUTER (NESTEA, Coca-Cola Company)
- KUTER (CANACO del Distrito Federal)
- TELEMUNDO (Id's 2006)
- CENTRO (Diseño, Cine y Televisión)
- PUBLICIDAD VIRTUAL (Animación 3D)
- NECAXA (Club de fútbol)
- AMERICA (Club de fútbol)
- MÁS FONDOS (Compañía de inversión)
- OTI (Organización de Televisión Iberoamericana)
- GOBIERNO FEDERAL (Lanzamiento e-México)

Cursos

- Edición de Video, DGTVE: 2016
- After Effects CS6
- Motion. Televisa & Apple: 2007
- Shake. Televisa & Apple: 2006
- Smoke. Televisa & Discreet México: 2005
- Final Cut HD. Televisa & Apple: 2005
- Sistemas Avid. Grupo Televisa: 1998
- Edición no lineal. Grupo Televisa: 1998
- Señal de video digital. Grupo Televisa: 1996

Idiomas

- Español
- Inglés (Intermedio)

Estudios

Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva, UNAM, Campus Acatlán, 1994-1998. Pasante.