

CURRICULUM VITAE

Carlos Salom Freixas Fotógrafo / Director de arte / Productor

Nacionalidad: Mexicana
Dirección: cerrada de minerva
Col. Florida, Del. Alvaro Obregon
C.P. 01030, México, D.F.
Mobile: 044 55 39 06 81 29
Salom.arte@gmail.com

Links

http://www.imdb.com/name/nm0758857/?ref_=fn_al_nm_1

http://www.imdb.com/name/nm3114683/?ref_=fn_al_nm_2

<https://vimeo.com/user18607051/videos>

| | |
|-----------------|--|
| Estudios | ESCUELA ACTIVA DE FOTOGRAFIA, MEXICO, D.F. 1998 EL RETRATO CONTEMPORANEO, POR DEAN COLLIN, KODAK 1999 CINE EXPERIMENTAL POR NAOMI UMAN, CENTRO DE LA IMAGEN 1999 FOTOGRAFIA EN VIDEO, IMPARTIDO POR TONY KUNN, UTE MEXICO, D.F. 1999 IMAGEN DIGITAL, POR DEAN COLLIN, KODAK DE MEXICO 2001 MUSEOGRAFIA CON GUSTAVO PRADO CENTRO DE LA IMAGEN 2001 DIARIO VISUAL CON SUSAN KLECNER CENTRO DE LA IMAGEN 2001 DEL INTERIOR HACIA AFUERA. JOAN LIFTIN CENTRO DE LA IMAGEN 2001 EL NUEVO REPORTAJE CHANARIN / BROOMBERG CENTRO DE LA IMAGEN 2003 TALLER DE VIDEO DE LORNA SIMPSON CLAUSTRO DE SOR JUANA 2003 TALLER DE ARTE CONCEPTUAL DE YOSHUA OKON CENTRO DE LA IMAGEN 2005 TALLER DE MUSEOGRAFIA DE PABLO HELGERA LA ESMERALDA 2005 CURSO DE CURADURIA POR CARLOS ARANDA CLAUSTRO DE SOR JUANA 2008 TALLER DE PRODUCCION PARA DOCUMENTAL AMBULANTE - CARLOS TAIBO |
| Becas | 2003 ARTES POR TODAS PARTES SELECCIONADO CON EL PROYECTO VIDEO SOBRE RUEDAS 1994-1996 VIDEO ARTISTA RESIDENTE, MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL, MEXICO, D.F. 1991-1992 BECA JOVENES CREADORES, VIDEOARTE FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES |

| | | |
|------------------|---------|---|
| Fotógrafo | 2013 | Videoclip Time after time Sra. KONG |
| | 2012 | En Materia de pescado Serie 11 TV Dirección d fotografía |
| | 2011 | En Materia de pescado Serie 11 TV |
| | 2008 | <u>Selling Hollywood, Stealing Hollywood</u> Documental |
| | 2002 | ATRAS DE LAS SOMBRAS DOCUMENTAL |
| | 2000 | MAKING OFF (EL PAIS QUE NO PASA NADA) Largometraje CORASON Negra Graciana / Los Lobos / Banda la Michoacana / Camperos... |
| | 99-2001 | MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (MUCA) MTV NEWS, MTV SPORTS , MTV FASHION , MTV AFUERA. (NY , MIAMI) Rolling stones / U2 / Siouxi / Maldita / Caifanes / Café tacúba ... |
| | 1998 | MUSEO CARRILLO GIL RAIMUNDO SESMA (EPIPHANEIA) |
| | 98-2001 | ASISTENTE DE ENIAC MARTINEZ Y STEVE LINCH. |

| | | |
|-------------------------------|------------|---|
| Dirección y Fotografía | 2015 | Videoclip <i>Fuego</i> Rayobacks |
| | 2015 | Fotografía videoclip <i>A Bit is all it takes</i> Mariaxibit |
| | 2014- 2015 | Documental Miguel Herrera Diario de un mundial |
| | 2014 | Rituales contemporaneos CRONOSTESIA 1min. |
| | 2014 | Making off Eisenstein in Guanajuato de Peter Greenaway |
| | 2014 | Videoclip <i>Time after time</i> Sra. KONG |
| | 2013 | Eterno pasillo videoinstalación |
| | 06-08 | "90 minutos" si se puede o Mexicanos a grito de futbol 3 min |
| | 2003 | Luciano Matus 4min. De la serie Breves documentos |
| | 2002 | Ruidos 1min. |
| | 2002 | Daniel Lezama 5min. De la serie Breves documentos |
| | | Superastro (en proceso) De la serie Breves documentos |
| | 2000 | Carroñeros Animación 20seg. |
| | 2000 | Sparrow 3min. |
| | 1995 | Carritos la fabrica del desecho 4min. Colección particular Carrillo Gil |
| | 1994 | Violencia sin guión 5min. Colección particular Carrillo Gil |
| | 1993 | Vivos entre oscuros 4min. |
| | 1992 | Mambo X 5min. |
| | 1991 | Ciudad Labor 5min |
| | | https://vimeo.com/user18607051/videos |

| | |
|--|--|
| <p>Diseño de producción Dirección de Arte Diseño Museográfico</p> | <p>2015 DISEÑO DE PRODUCCIÓN Largometraje SEDA De Barbara Balsategi</p> <p>2013 CORTOMETRAJE CARNITAS De Barbara Balsategi IMCINE</p> <p>2013 Diseño de escenografía en video para Los Arrepentidos Sebastián Sánchez</p> <p>2012 CORTOMETRAJE INFRAMUNDO De Anamary Ramos IMCINE</p> <p>2012 Juarez y la batalla del 5 de Mayo Discovery Channel Dirección Gerardo Tort</p> <p>2012 Diseño de escenografía en video para Bing Bang Bully Direc. Bernardo Velazco</p> <p>2011 La santa inquisición Discovery Channel Dirección Andrea Martinez</p> <p>2009 DISEÑO DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE LA BRUJULA LA LLEVA EL MUERTO</p> <p>2008 DISEÑO DE PROD. CORTOMETRAJE BAJO TIERRA De Eduardo Covarrubias</p> <p>2007 DISEÑO DE PRODUCCIÓN LANZAMIENTO PLAY STATION 3 INGLATERRA</p> <p>2006 DISEÑO DE PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE MORDIDAS Dirigida por Diego Muñoz</p> <p>2005 DISEÑO DE PRODUCCIÓN CORTOMETRAJE EL AGUA Y LA LECHE Mejor cortometraje Festival de cine de Guadalajara Premio Especial de Jurado AISFF 2006, Korea Mención especial Festival Internacional de cine de la Habana,Cuba 2006 Mejor Cortometraje, Festival Internacional de Cine de Huelva, España 2006 Mejor Cortometraje mexicano, Festival Franco Mexicano 2006 Mejor Cortometraje "Premio Ciudad de Martil" y "Premio Don Quijote", Festival de Cine de Martil, Marruecos 2007</p> <p>2002 CORTOMETRAJE LA VENGANZA DE MOCTEZUMA (DIRECCIÓN DE ARTE)</p> <p>2002 LARGOMETRAJE SILENT LOVE (CANADA) (DIRECCIÓN DE ARTE)</p> <p>2001 CORTOMETRAJE AHI VA EL HIMNO (DIRECCIÓN DE ARTE) (BEST FILM AWARD Columbia University film festival)</p> <p>1999 MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE (MUCA) DISEÑO MUSEOGRÁFICO EXPOSICION 30 AÑOS DESPUÉS (RECORD DE ASISTENCIA)</p> <p>1993 LARGOMETRAJE THE CASTANETS GOLDEN HARVEST HONGKONG, (D . A.)</p> <p>1992 SERIE PARA TV EXPEDICIÓN A LA VIOLENCIA CON SANTIAGO GENOVES TELEVISA ,DIRECCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES (DIRECCIÓN DE ARTE)</p> <p>1992/2010 DIRECCIÓN DE ARTE PARA COMERCIALES, VIDEOCLIPS Y TV (PALACIO DE HIERRO, AOL , TELEVISA , TELEHIT, SANTANDER, BANCOMEXT, TELCEL , MAX AIR , STAPLES , PLAY STATION 3 EUROPE..)</p> <p>HA PARTICIPADO EN COMERCIALES Y VIDEOCLIPS, CON DISTINTAS CASAS PRODUCTORAS COMO: AGENTE LIBRE , CINESOUTH , MILAGRO FILMS, LA BANDA FILMS,CINE CONCEPTO, FILM MATES. IV 1/2 ,BREATHE, DF, ROJO FILMS, WHISKEY FILMS.... ENTRE OTRAS.</p> |
| <p>Coordinación y Ambientación Cinematográfica</p> | <p>2003 LARGOMETRAJE CORAZON DE MELON (DECORADOR)</p> <p>2001 LARGOMETRAJE VAMPIROS II SONY (SET DRESSER)</p> <p>1998 LARGOMETRAJE THE MASK OF ZORRO SONY (LEADMAN)</p> <p>1997 LARGOMETRAJE PERDITA DURANGO <i>LOLA FILMS</i>(COORDINADOR DE CONST.)</p> <p>1996 LARGOMETRAJE ROMEO Y JULIETA <i>TWENTY CENTURY FOX</i> (LEADMAN)</p> <p>1996 CACHAREL 96 ISLA MUJERES ULTRAFILMS (LEADMAN)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Servicios Especiales de Producción para películas y Artistas contemporáneos | 2010 Largometraje LA CRISTEADA DURANGO | (COORDINADOR DE TRENES) |
| | 2005 Festival de cortometraje CUADRO 05 | (PRODUCTOR GIRA UNIVERSITARIA) |
| | 2004 Largometraje BANDIDAS DURANGO | (COORDINADOR DE TRENES) |
| | 2003 Largometraje ADAN Y EVA BUENOS AIRES ARG. | (LINE PRODUCER MEX.) |
| | 2002 INTERVENCION DEL ESPACIO DE LUCIANO MATUS TEMPLO DE SAN AGUSTIN D.F. | (DISEÑO DE ILUMINACION) |
| | 2002 PIEZA EN CINE DE SHIRIN NESHAT/DARIUS KONDJI N.Y.- OAXACA PROYECTO TOOBA | (LINE PRODUCER MEX.) |
| | 2002 PIEZA EN VIDEO DE ERIK VON LIESHOUT D.F. HOLANDA Groninger Museum | (LINE PRODUCER MEX.) |
| | 2000 MUCA, ACE GALLERY N.Y. JANNIS KOUNELLIS TEMPLO DE SAN AGUSTIN D.F. | (COORDINADOR, PRODUCTOR Y JEFE DE MONTAJE) |