

Carlos Laureano Cueva

Realizador Audiovisual

Teléfono: 33 39521636 - Email: charleslc09@gmail.com



Perfil

Egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual por parte de la Universidad Panamericana, con experiencia en diferentes proyectos audiovisuales (Comerciales, Cortometrajes, Notas de Color, Entrevistas, etc.) dentro del área de Dirección, Montaje, Guión y Producción. Además de formar parte del equipo de prensa en el FICG durante cuatro ediciones. Actualmente está cursando la Maestría en Narrativa Audiovisual y Producción Digital de la Universidad Panamericana.



Educación

2008- 2011

Bachillerato en Preparatoria Juan Pablo II, en La Paz B.C.S.

2011

Curso intensivo de Dirección/Producción/Actuación de Cine en la N.Y.F.A.

2012-2016.

Estudiante de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual en la Universidad Panamericana Campus Guadalajara.

2014

Curso de Narrativa y creación de personaje impartido por Guillermo Arriaga.

2016

Curso de Guión cinematográfico impartido por la Centro de Artes Audio Visuales de Guadalajara.

Curso de Guión para Cómic, Novela Gráfica, Manga y Videojuegos impartido por la Centro de Artes Audio Visuales de Guadalajara.

Maestría de Narrativa Audiovisual y Producción Digital por parte de la Universidad Panamericana.

(Aún sin concluir)



Experiencia Laboral

2011

Reconocimiento de “Mejor Interpretación masculina” en el 5to encuentro Estatal de Teatro de Baja California por la obra “Las Preciosas Ridículas” de Moliere.

2012-2013.

Productor y Escritor del programa “Otro Enfoque” para Multimedia UP.

2013

Director y Escritor del programa “Pedaleando” para Multimedia UP.

Productor del cortometraje “Hasta el cuello” -*Selección oficial festival de cine “Colima en corto”*-

Asistente de Dirección del cortometraje “Polvo”.

Staff en el cortometraje “La Muñeca”.

Elaboración de videos de entrevista, fotografía de prensa y podcast para la Universidad Panamericana en el FICG 28.

Productor del Cortometraje “Pata de Elefante” de Gabriel Domínguez.

Productor y Audio Directo en el Documental “Escombros”

2014.

Conductor del programa de Radio “La Trivia” de Radio UP GDL.

Productor del comercial “Lentes DREAMX”

Director del Cortometraje “La Marca”

Director del Cortometraje “Sugar Free”

Camarógrafo de las cápsulas “Expertos UP” de la Universidad Panamericana

Productor del Cortometraje “Freno de mano”.

Operador de Cámara en el comercial “Happening Kiosco”

Elaboración de videos de entrevista, fotografía de prensa y podcast para la Universidad Panamericana en el FICG 29.

Productor y Sonido del Cortometraje “Sirena”

Realización de Comerciales Promocionales para la empresa EduLynks.

2015

Elaboración de videos de entrevista, fotografía de prensa y podcast para la Universidad Panamericana en el FICG 30.

Realización de Making Of del Cortometraje “L A P A P E”

Asistente de dirección en el comercial “Ganas de Carne”

Asistente de dirección en el comercial “Aikan: Contigo siempre”

Director y Escritor del Cortometraje “El Envió”

Director y Escritor de las cápsulas “Enfoques” de la Universidad Panamericana.

Asistente de Dirección del Cortometraje “Hurto”

Director y co-escritor del Documental “Somos Pocos”

Director y Escritor del Cine minuto “¿Quién esta ahí?”

Asistente de Dirección del Cortometraje “Una vez al año”

Asistente de Dirección en el Cortometraje “Transmutación”

2016

Realización del Making of del Cortometraje “Maximous”

Director del cortometraje “Immolantis”

Elaboración de videos de entrevista, fotografía de prensa y podcast para la Universidad Panamericana en el FICG 31.



Habilidades

Manejo de programas de edición de videos: After Effects, Premiere, Final Cut.

Manejo del idioma Ingles.

Creatividad en escritura.

Trabajar en equipo.

Trabajar bajo presión.

Conocimiento de los diferentes elementos narrativos en el área Audiovisual.

Conocimiento de elementos técnicos dentro de una producción Audiovisual.