

# CARLOS ADRIÁN GONZÁLEZ BONILLA

REALIZADOR AUDIOVISUAL  
EDITOR/POST-PRODUCTOR  
FOTÓGRAFO



## DATOS PERSONALES

Nombre: Carlos Adrián González Bonilla.

Seudónimo: Karl Byrnison

Nacimiento: 9 de diciembre de 1984.

Dirección: Av. Cuauhtémoc 93, int. 10, Roma Norte,  
Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México,  
C.P. 06700.

Email: carlosadriangonzalezbonilla@gmail.com

Móvil: 55 40 63 61 98

Idiomas: Inglés nivel básico hablado, escrito y leído.

RFC: GOBC841209595

Web: www.karlbyrnison.com

Instagram: @Soy\_Karl\_B

## FORMACIÓN

Último grado de estudios:

-Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual  
UNAM de 2005 a 2009

-2018 Taller de Corrección de Color con DaVinci

-2018 Taller de Montaje Narrativo en Premier

-2017 Taller de Iluminación para Cine y Vídeo



## SOFTWARE

PREMIER PRO CC

AFTER EFFECTS CC

FINAL CUT 7

LIGHTROOM CC

PHOTOSHOP CC

ILLUSTRATOR CC

DAVINCI RESOLVE

## HABILIDADES

- Experiencia en producción audiovisual.
- Coordinación de equipos de trabajo.
- Experiencia en coberturas fotográficas en zonas de conflicto.
- Experiencia en proyectos globales de comunicación.



## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2012 - 2018  
Realizador para MIDNIGHT STUDIO.

*Responsabilidades:*  
-Dirección de proyectos.  
-Edición y Post-Producción de contenido.  
-Levantamiento de imagen con estilo documental.

- 2018  
Fotógrafo para el Festival Internacional de Cine de Morelia.

*Responsabilidades:*  
-Realizar fotoreportaje de las actividades de la gira (funciones, mesas, cocktails)  
-Relación con patrocinadores de equipo de fotografía (R7D).

- 2018  
Realizador para la campaña presidencial de José Antonio Meade.

*Responsabilidades:*  
-Producción audiovisual de capsulas para redes sociales de los eventos.  
-Edición y Post-Producción de Capsulas  
-Green Screen  
-Coordinación de un equipo de realizadores en cobertura.

- 2011-2016  
Coordinador de registro (audiovisual y fotográfico) en  
Ambulante Gira de Documentales A.C.

*Responsabilidades:*  
-Realizar fotoreportaje de las actividades de la gira (funciones, mesas, cocktails)  
-Coordinar voluntarios de registro fotográfico en cada ciudad.  
-Relación con patrocinadores de equipo de vídeo y fotografía (R7D).  
-Desarrollo de material audiovisual para las funciones (cortinillas, spots, trailers).  
-Compilación de material para su proyección en sedes.  
-Equipo de proyección (funcionamiento, resguardo, mantenimiento).  
-Producción integral de capsulas en vídeo de los eventos de la gira (Grabación, edición, postproducción).  
-Coordinación de los materiales audiovisuales para su uso en redes sociales.  
-Capacitación de asistentes de producción para apoyo en proyecciones.

*Logros:*  
-El 99% de las proyecciones de la gira 2016 se realizaron con un standard de calidad.  
-La relación con los patrocinadores a mi cargo elevó el aporte en un 150% año con año.  
-Las capsulas en vídeo que coordiné elevaron sus vistas en redes sociales en un 300%.  
-La red de apoyo en cada ciudad (voluntarios de registro fotográfico) se mantuvo estable y en crecimiento, cada miembro del equipo terminó su actividades con mayor experiencia y un desarrollo en su técnica fotográfica sobresaliente con tan sólo 7 días de colaboración por equipo en cada ciudad.

- 2015  
Editor para Zebra Studio.  
(Estudio dedicado al desarrollo de animación 2D y 3D).

*Responsabilidades:*  
-Coordinación de post-producción.  
-Edición de vídeo.  
-Presentación de proyectos con clientes en el online del estudio.  
(Cuentas comerciales, supermercados, jugueterías, campañas nacionales).