Carlos Alfonso Arias Sández





Habilidades

- -Manejo de cualquier DAW
- -Manejo de consolas de grabación
- -Sonido en vivo
- -Grabación
- -Grabación en locación
- -Colocación de micrófonos
- -Mezcla estéreo y 5.1
- -Mastering
- -Producción musical
- -Composición
- -Diseño sonoro
- -Edición de video
- -Edición de fotografía
- -Conocimiento de acústica
- -Conocimiento de electrónica (Circuitos básicos)
- -Traducción español-inglés/inglés-español

Lenguas

- -Inglés 100% con TOEFL
- -Aleman 80%

Software

- -Pro Tools
- -Logic Pro
- -Ableton Live
- -Cubase
- -Adobe Pr, Ps, IL, Afx
- -Microsoft Excel, Word, Powerpoint

Educación

- -Preparatoria bilingüe, CETYS Universidad Ensenada
- -Año de intercambio en Campe Gymnasium Holzminden, Alemania
- -Recién egresado de SAE Institute
- -Curso de creación de pedales
- -Curso de Ableton Live CEARTE
- -Curso de Pro Tools SAE

Experiencia laboral

- -Cofundador, ingeniero y productor en Hole Records desde 2015-Actualidad
- -Hole Fest 2017 (Sonido en vivo)
- -OST para videojuego "Aztecas" Tesis de Daniel Galindo (Diseño sonoro)
- -Video promocional libro "Teotelco la llegada de los dioses" (Diseño sonoro, edición de video, AFX)
- -MTV News cobertura Medusa Realidad Virtual, Six Flags México (Sonido directo)
- -MTV News cobertura Samsung Galaxy 7 (Sonido directo)
- -MTV Hits cobertura Vive Latino 2017 (Sonido directo)
- -She's Mercedes 2017, Puebla (Sonido directo)
- -MTV MIAW 2017 (Sonido directo y edición de audios)
- -Cortometraje "Un día más" de Daniela Perez (Sonido directo y diseño)
- -Publicidad "Nosferatu Pizzas" (Diseño sonoro)
- -Mastering de los discos: "Amsterdam 211"- Tajak, "Cosmic Giggle"- Sinking, "Bajita la baisa"- Marveck entre otros.
- -Convención Colgate 2018 (Sonido directo)
- -MTV News cobertura Samsung Galaxy 8 (Sonido directo)

Intereses

Impulsar al talento nacional musical, producir música personal y con mis dos bandas Tajak y Mr. Saldos. Me interesa la escritura, lectura, diseño gráfico y pintura.