

# **Curriculum Vitae de Carlos Alberto Ochoa Cisneros**

Ingeniero en Audio y Producción Audiovisual  
(Titulado)

Cel: 5536770328 (Whats)

Fijo: 5588414275

Mail: [cisnecar89@gmail.com](mailto:cisnecar89@gmail.com)



**CV de Audio (pagina 1 a 3)**

**CV de Foto y Video (pagina 4**

## Otros datos

**-Estudiante de Ingeniería en Cibernética y Sistemas Computacionales (ULSA)**  
**-Diplomado en creación WEB (eduMac)**  
**-Ingeniería en Audio y Producción Audiovisual (Gmartell)**  
**- Estudiante de Maestria en Cinematografía (AMCI)**

Disponibilidad de horarios, Soltero, capacidad de mudarme o viajar, transporte propio.

Muy dinámico y excelente trabajando sobre presión.

---

## Experiencia Laboral

- Creador de Proyectos Audiovisuales en el area de marketing en G-MARTELL
- Asistente en audio por 5 años en la Universidad GMartell, en el área de multimedia. (radio)
- Técnico en Audio en el Colegio Reims sonorizando eventos.
- Socio e Ingeniero en ex estudio de grabación Sonika Recording Studio
- Técnico en Audio del restaurante bar LaCosa Nostra y Salón Bolívar
- Trabajo temporal como Ingeniero en el Auditorios del IMSS
- Dueño de la casa Productora Black Media Productions
- Ingeniero de Audio en Festival Cervantino Guanajuato 2017
- Asistente de Producción y dirección en Estudios Churubusco en Axolote Films, JB FILMS y Barcenas Nava SA de CV
- Ingeniero de grabación y masterizacion en diversos proyectos con actores de doblaje Mexicanos e internacionales
- Grabación y postproducción en producciones para YouTube, Comerciales para TV, Doblaje y Cine
- Planeación y operación de eventos musicales en vivo
- Grabación de voces para cortometrajes
- Ingeniero de grabación y mezcla para distintos proyectos musicales Albums, EPs, Singles, Demos
- Ingeniero de grabación, mezcla y masterizacion de proyectos musicales para tutoriales de YouTube para escuela de musica
- Grabación de audio (Voz, Foley, overdub, diseño sonoro) para comerciales para marcas como, Cinépolis, ESTAFETA, Galletas Crackets, Izettl.

---

## Conocimientos

Edición en DAWs, Grabación en Estudio, Microfonía, manejo de procesadores, EQ, Compresores, Gates, Crossovers, Limitadores, Delays, Reverbs, Flangers, Voltaje, Grabación de eventos en vivo por medio de Protools, consolas digitales para eventos en vivo, Manejo de equipo para estudios de grabación, consolas análogas.

### Idiomas

**Inglés:**

**Hablado: 90%**

**Escrito: 50 %**

### Software

**Pro Tools.**

Nuendo

**Smaart**

Logic

### Reason y Qbase

### Otros datos

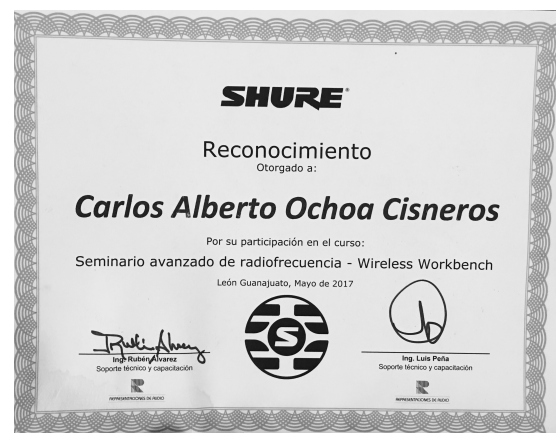
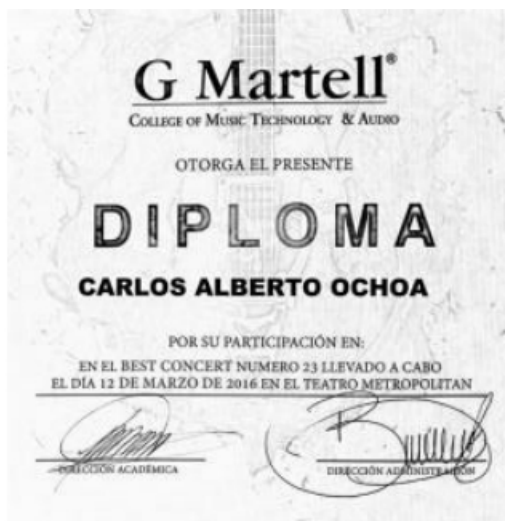
Disponibilidad de Horarios , Muchas ganas de seguir aprendiendo y con una extensa experiencia en trabajo en Equipo. Transporte propio

## Cursos y especialidades

- ° Ingeniería en Audio-24 meses
- ° Pro Tools-24 meses
- ° Producción Discográfica-12 meses
- ° Mezcla en Estudio-12 meses
- ° Mediciones Acústicas-4 meses
- ° Física del Sonido-4 meses
- ° Ruteo de Señal de Consolas-12 meses
- ° Audio Digital-8 meses
- ° MIDI-4 meses
- ° Predicción de Sistemas-2 meses
- ° Rigging-2 meses
- ° Teoría de Mezcla-4 meses
- ° Diseño de Sistemas-2 meses
- ° Prácticas de Microfonéo y Grabación-12 meses
- ° Música por Computadora-2 meses
- ° Fundamentos de Administración en la industria Musical-2 meses
- ° Modelo de Negocios en la Música-2 meses
- ° Logic Pro-6 meses
- ° El guitarrista en el Estudio-2 meses
- ° Masterización-12 meses
- ° Alineación de Sistemas-4 meses
- ° Electrónica-2 meses
- ° Radio-8 meses
- ° Mezcla en Vivo-12 meses
- ° Técnicas Profesionales de Mezcla-12 meses
- ° Sourround-4 meses
- ° Producción Digital de Voces-4 meses
- ° Producción de diseño sonoro para Cine y TV-2 meses
- ° Seminario avanzado en Radiofrecuencias-Wireless Workbench

## Diplomados/ Workshops/ Prácticas profesionales

- Workshop en Victoria Records Monterrey 4horas de duración
- Staff en Best Concert 22 de marzo 2016 en Teatro Metropolitán
- Coordinador de Audio y video en Plaza condesa 3 de octubre 2015
- Staff en audio y video en teatro Metropolitán 21 de marzo 2015
- Staff de audio Pepsi Center 13 de Septiembre 2014
- Staff de Audio Teatro Metropolitán 20 de marzo 2014



## Ingeniero / Audio y Producción Audiovisual.

### Carlos Alberto Ochoa Cisneros (Fotografía Y Video)

ACTUALMENTE CURSANDO LA MAESTRÍA EN REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA EN AMCI (Asociación Mexicana de Cineastas Independientes)

#### Experiencia Laboral

- ° Diseñador creativo en Escuela de música y Audio para redes sociales
- ° Asistente de foto y video desde hace 5 años en la Universidad GMartell, en el área de multimedia. (radio)
- ° Fotógrafo con experiencia en el ámbito del modelaje, Producto, Publicitaria
- ° Editor de distintos proyectos en video para empresas y particulares
- ° Editor para videoclips musicales con distintos aspirantes vocalistas para la voz México
- ° Grabación y edición de video en entrevistas en la semana del audio en Gmartell
- ° Grabación y edición en videos empresariales para escuelas de Música en Cancún
- ° Editor para propuestas de comerciales de TV de particulares
- °Asistente de Producción en JB Films SA de CV
- °Asistente de Dirección en Barcenas Nava SA de CV
- °Coordinacion administrativo en Axolote SA de CV
- ° Levantamiento de imagen para eventos políticos
- ° Productor de video para videops musicales para actores de doblaje mexicanos
- ° Camarogrtafa para cortometrajes usando desde cámaras RÉFLEX (Canon) hasta cámara para cine Arris
- ° Productor de video en distintos ámbitos como conciertos, sesiones de Modelaje (Detrás de cámaras) Cortometrajes, empate de audio contra video para animaciones para niños
- ° Levantamiento de imagen y postproduccion para medios de prensa
- ° Correccion de color para cortometrajes, cine, tv, en DAVINCI RESOLVE 15
- ° Conocimientos avanzados en edición tanto en fotografía como en video
- ° Operación y mantenimiento de equipo de foto y video CANON, NIKON, BLACK MAGIC, ARRIS, RED

#### Idiomas

**Inglés: Hablado:**  
**85% Escrito: 60 %**

#### Otros datos

Equipo de audio, foto y video así como con estudio de fotografía y video propios.

#### Software

Photoshop  
Lightroom  
HDR  
Final Cut 7 y Pro X  
Affter Effects  
Eos Utility  
Adobe Premier  
4D  
Autocad

#### Otros datos

Disponibilidad de Horarios ,  
Muy activo y dinámico,  
Muchas ganas de seguir  
Aprendiendo y con una  
extensa experiencia en el  
ámbito audiovisual.

## CURSOS Y ESPECIALIDADES

- ° Edición de Video con Final CutPro-14 meses
- ° Video Digital, Técnicas de edición con Vegas-4 meses
- ° Diseño de Imagen y Proyección en Medios-8meses
- ° Fotografía Experimental y Artística-18-meses
- ° Diseño de Imagen y Fotografía Digital -18 meses
- ° Creación profesional de Contenidos Multimedia-20 meses
- ° Davinci Resolve 15 2 meses
- ° Photoshop 6 meses
- ° After effects 5 meses
- ° Motion 3 meses
- ° 4D 3 meses
- ° Lumma Fusión 2 meses
- ° Adobe premier 4 meses