

Hola, mi nombre es Carlos Montemayor C. Soy un artista visual, originario de México D.F. he vivido en distintas partes del mundo y de la república mexicana. Mi trabajo en el cine y la publicidad ha sido como fotógrafo, director, editor, postproductor y realizador/supervisor de efectos visuales. Me gusta tanto mi trabajo que constantemente estoy realizando proyectos independientes tanto de fotografía fija ([mi pasión](#)) como de videoclips. Uno de mis trabajos mas recientes fue "[Para seguir sin ti](#)" Gánsters.

Siempre he sido un profesional 100% comprometido con mis proyectos y con las empresas en las que he laborado. Soy autodidacta y siempre en busca de conocimientos y retos nuevos para alcanzar distintos objetivos. Me gusta estar en constante movimiento y experimentar cosas nuevas. Soy una persona versátil a la que le gusta aportar lo mejor de si en los proyectos, siempre encaminado hacia el crecimiento profesional y emocional en todos los ámbitos de mi vida.

Mi mayor cualidad es la experiencia que tengo en todo el proceso de producción y postproducción, lo cual me permite tener una vision global de los proyectos a desarrollar, y de esta forma obtener mejores resultados, aun cuando mi enfoque en este momento esté dirigido al área de postproducción.

Estudié fotografía y cine en la Casa del Lago y la Escuela Activa. He trabajado para casas productoras, y posproductoras tanto en cine como televisión; algunas de ellas son: Cluster Studio, Cooperativa Cinematográfica Morelos (de la cual soy miembro fundador), Kinematos, ARPI Producciones, IO Films, The House, Mantis, entre otras. Durante este tiempo labore en proyectos para agencias publicitarias como Ogilvy, JWT, BBDO Mexico, Clemente Camara, DDB Mexico, Draft Fcb México, I Latina, Leo Burnett, McCann Erickson, Olabuenaga, Oveja Negra, Young & Rubicam, etc. con clientes como Cligth, Corona, Sol, Mattel, Bimbo, Banamex, Grupo Carso, Telnor, Telcel, KFC, Bucanas, Microsoft, entre otros.

Los últimos 5 años me he desempeñado como Online Artist en Cluster y CNKPost; Mis labores han sido tanto ejecutando como supervisado efectos especiales, realizando proyectos de edición y corrección de color para filmaciones de comerciales. También he llevado a cabo la coordinación completa de proyectos desde la producción hasta la entrega final en postproducción tales como: "We see Microsoft México", "Campanías publicitarias para la cerveceria Modelo (Torreon)", "Nuestra Belleza México Fraiche".

Como Cinefotógrafo he realizado 2 largometrajes en 16mm: "Sueños de un suicida" (2002), "Abuso"(2001), un cortometraje 35mm: "Luz Eterna" (2000) nominado al mejor cinefotógrafo en la segunda jornada de cortometrajes de la ciudad de México. 3 videoclips en 16mm": "Mermelada Tabu" Ansia, "Mira oye" Tigrillos, y "Dile" Grupo Pesado. También tuve la oportunidad dentro de la cooperativa morelos de participar entre otras, en la pelicula " [HYPERLINK "http://www.imdb.com/title/tt0358590/"](http://www.imdb.com/title/tt0358590/) Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor" la cual fue ganadora del Teddy en el [HYPERLINK](#)

["http://www.imdb.com/Sections/Awards/Berlin_International_Film_Festival/"](http://www.imdb.com/Sections/Awards/Berlin_International_Film_Festival/) Berlin International Film Festival.

Como Fotógrafo gané el premio al mejor fotógrafo por parte de la empresa ICA, con la Serie fotográfica “El hombre y su obra”, también he participado en comerciales realizando proyectos de stopmotion.

Dentro de mi amplia experiencia en postproducción tengo sólidos conocimientos en distintas herramientas de software, como: Smoke (Mac Os), AE, FinalCut, Premier Pro, Combustión, Photoshop, Mocha, DVDPro, etc.

iceman23b@hotmail.com

(55) 1355 8984 cel.

Saludos!

Carlos Montemayor C.