

# Carlos Daniel Jiménez Bucio

Blvd. Atizapán #275 Conj. San José casa #14  
Atizapán de Zaragoza  
58249058  
0445527549923  
[brudapo@hotmail.com](mailto:brudapo@hotmail.com)  
Enlace reel editor:  
<https://vimeo.com/232548028>

## PERFIL

Con la experiencia que me he formado durante mis trabajos en un ambiente profesional junto a las prácticas universitarias y mi propias ganas de aprender más, he aprendido que lo importante al presentarse un problema es verlo objetivamente, por lo tanto mi nivel de estrés ante situaciones así, es bajo. Siempre en pro de hallar la solución no más rápida sino la mejor. Me gusta investigar antes de proponer cualquier cosa para tener justificada mi propuesta. Igualmente si me encuentro frente a una situación donde desconozco la atmósfera, herramientas, etc. busco informarme lo mejor posible para abordar la situación de la mejor manera humanamente posible. Finalmente me gusta trabajar con un equilibrio de actitudes optimistas y realistas, de manera que siempre puedo llevar una sonrisa conmigo.

## EXPERIENCIA

### · *Morbido Film Fest*

**2013.** Encargado de sede y subtitulé algunos cortometrajes.

**2015.** Encargado de una de las salas cinemex (sede). Subtitulaje de largometrajes y cortometrajes. Video tipo cartelera y una propuesta musical para acompañarlo.

**2016.** Video tipo cartelera y subtitulaje tanto de cortometrajes como de largometrajes.

**2017.** Subtitulaje de cortometrajes, (Actualmente me encuentro realizándolo)

### · *Pantalla Films/Collective Crew*

Edito desde 2015 proyectos de Pantalla Films:

· Promocional para el “Hell & Heaven” 2016.

· Animación para JOPI (<https://www.youtube.com/watch?v=RLzKB68Mrag&feature=share>).

· Comerciales de internet para el restaurante la Polar.

· Miniserie de internet “Génesis” la cual sirvió como parte de la promoción para Collective crew organizado por Pantalla Films. <https://www.youtube.com/watch?v=cPreISE6HMM&t=2s> (Enlace a capítulo 1).

· Encargado de edición de “Collective Crew 2016” realizado en Real del Monte, Hidalgo.

· ***Gugo Entertainment.***

Formo parte del grupo de edición desde noviembre 2017 hasta la fecha:

· Edición de videos con duración mayor a 10 minutos presentados en diversos canales de Youtube.

· A continuación enlaces que ejemplifican el trabajo:

<https://www.youtube.com/watch?v=z4iiG-bO-sY>

<https://www.youtube.com/watch?v=OLDmKq3LfsQ&t=399s>

· También presto mi voz para algunos personajes de los mismos videos entre ellos:  
El Maestro Fu y Plagg:

<https://www.youtube.com/watch?v=2-nkRwcl0Lo&t=637s>.

[https://www.youtube.com/watch?v=sTkcXKSz\\_C8](https://www.youtube.com/watch?v=sTkcXKSz_C8)

Miguel Rivera:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ALafD3m2xQ>

Niño Pennywise:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ik4o8349k3E&t=196s>

Kingsley:

<https://www.youtube.com/watch?v=VqVMlZ7jF4c>

· ***Productor, Editor & Asistente de editor.***

**Hulkita (2014).** Asistente de edición, cortometraje dirigido por Humberto Busto.

**Cuarto de Erika (2014-15).** Productor & Editor, cortometraje tesis que actualmente ha recibido premios y ha sido mostrado en festivales de cine.

<https://vimeo.com/256346170>

**Sed (2014-15).** Productor, largometraje tesis.

**Jaguar (2015).** Editor, cortometraje tesis que actualmente ha recibido premios.

**Ramo (2015).** Productor & Editor, cortometraje ejercicio del C.B.C.A.

**Cambio de horario (2017).** Productor & Editor, cortometraje ejercicio del C.B.C.A, será parte de la filmoteca del festival de Guadalajara.

### **·CreceIius**

Desde 2015 diseño y aporto ideas con dibujos e imágenes editadas en Photoshop para la escenografía, utilería, y personajes constituyendo la estética de los videojuego.

<https://www.facebook.com/CreceIiusStudios/>

El siguiente enlace muestra mi trabajo también bases de animación:

<https://vimeo.com/324898788>

### **·Teatro**

Como estudiante de cine para la materia “dirección de actores y puesta en escena”: Dirección, propuestas musical, iluminación y arte de la puesta en escena “Los Espectros” de Henrik Ibsen, (última parte del tercer Acto).

Asistente de dirección de la obra de teatro: La Alcantarilla 2016, 2017, obra de teatro escrita y dirigida por la dramaturga Rosa Helena Ríos, como asistente de dirección, también fui el encargado de editar la mayoría de videos y de grabar la música de la obra.

<https://www.facebook.com/LaAlcantarillaTeatro/>

<https://vimeo.com/user54756198>

## **FORMACIÓN**

### **·Centro Bicultural de Cine y Actuación. 2010-2014**

La escuela en mi opinión está dirigida a formar directores y escritores ya que se centra mucho en la buena planificación de una idea y desprendida de esta, todos los departamentos del equipo de trabajo deben servirle a la misma.

Durante la misma participé como fotógrafo, director, editor y productor de varios proyectos de mi generación y otras generaciones.

Lo que más me llamó la atención de todos los trabajos fue el de edición y el departamento de arte en cualquiera de sus ramas. El primero debido a la gran apertura que tienes para contar la historia y que el editar no se queda en cortar y pegar sino en la unión orgánica de las imágenes y sonidos para contar lo que se deba contar. El segundo porque lo asimilé como la manera en que uno logra transmitir con mas seguridad cualquiera de los perfiles psicológicos de los personajes y de la historia.

### **·Curso Cámara Phantom.**

Impartido por Slam, tomé el curso de Teoría y Operación Cámara Phantom Flex 4k.

### **·Curso de Iluminación.**

Impartido por pantalla films, curso dirigido por Karen Benavides, abordamos los diferentes estilos de iluminación y lo que estos puedan transmitir.

**·Armonía, composición e historia de la música.**

Son clases particulares con el músico José Alva, gracias a sus clases he logrado crear propuestas musicales, tanto para proyectos externos como en Crecelius y Mórvido Film Fest como creaciones propias.

**·Taller de psicofísica (método actoral de Mikhail Chejov) impartido por Luly Rede.**

Taller de entre 21 y 26 hrs de duración que explora el mundo de la actuación por medio de la explotación de la imaginación, logrando entrar y salir de personaje de una manera veloz, además de orgánica y siempre evolutiva, pues busca mucho la exploración. Lo he tomado ya dos veces y actualmente lo curso por tercera vez.

## **APTITUDES**

Soy mejor como autodidacta respecto a la educación.

Actualmente estudio por mi cuenta:

Alemán & Dramaturgia, además de música (José Alva)

Me gusta mucho proponer ideas creativas instantáneas, pensadas y justificadas.

Soy organizado justo por la enorme ventaja que te da el saber donde están las cosas, sin embargo la organización con tiempos me cuesta más llevarla acabo debido a lo maleable del mismo con el tiempo de los demás ya que vivo lejos de CDMX, sin embargo esto sin ser excusa en cualquier situación aviso cualquier inconveniente con el tiempo para cuidar la puntualidad y responsabilidad.

Me la paso feliz y soy muy ocurrente, esto quizá parezca extraño pero siendo honesto y sé que me comprenden, durante un rodaje todos nos preocupamos por el tiempo, sin embargo suelo ser irónico con las situaciones y eso a veces ayuda a relajarnos, más que nada porque es nuestro trabajo y que mejor que disfrutarlo aunque nos estemos mojando.

También quisiera agregar que desde la preparatoria estudié fotografía, actividad que me fascina y más ahora que puedo tener conciencia de transmitir una emoción y volver artístico mi trabajo como fotógrafo, dejo pues un enlace a mi página de Capptu e instagram donde se puede apreciar un poco de mi persona como fotógrafo.

<https://www.capptu.com/@Ponchito>

Intagram: poncho\_jb\_fua