



## Carlos Yamil Neri Maldonado

Guadalajara, 1991

### Fotógrafo y Realizador Audiovisual

Cel: 3311451878  
carlosyamilm@gmail.com  
IG: @carlosyamilm  
Vimeo: carlosyamilm

### FORMACIÓN Y TALLERES

**Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, ITESO. (2013 - 2017. *Tlaquepaque, Jalisco.*)

**Seminario de producción fotográfica 2023.** Con Daniela Bojórquez Vértiz y Ramiro Chavez. Centro De La Imagen. (Jun-Dic, 2023. *Híbrido. México*)

**Latitudes, clínica de proyectos fotográficos.** Con Mariel Miranda. Programa para los estados. Centro de la Imagen. (Ago-Oct 2023. *En línea. México*)

**El hogar como personaje.** Con Nirvana Paz. Centro de la Imagen. (Online, sede CDMX, 2020)

**Diplomado de historia y análisis de cine .** Departamento de imagen y sonido, DIS. Universidad de Guadalajara, UDG. (2011. *Guadalajara, Jalisco. México.*)

**Jurado Mezcal.** Festival Internacional de Cine de Guadalajara, FICG, edición no. 32. (2017. *Guadalajara, Jalisco.*)

**Cómo hacer una película de inicio a fin desde la óptica del cinefotógrafo.** Asociación Mexicana de Cinefotógrafos, AMC. (Junio, 2020. Online. México)

**Cinefotografía sin recursos,** con Bruno Santamaría Razo. Ambulante Jalisco, 13a edición. (2018. *Tlaquepaque, Jalisco.*)

**Taller avanzado de iluminación para cine y fotografía fija,** con Michel Amado Carpio (2018. *Zapopan, Jalisco. México.*)

**Guion intensivo,** con Michael Baser y Rick Drew de la Vancouver Film School. XX Festival Internacional de cine de Guanajuato, GIFF (2017. *Guanajuato, México.*)

**Imposible Verosímil, verdades y mentiras del cine documental** con Betzabé García. Plural Escuela de Periodismo. (2016. *Zapopan, Jalisco. México*)

**Video Danza** con Evoé Sotelo y Alfredo Salomón. ITESO. (2016. *Tlaquepaque, Jalisco. México*)

**Cine Documental de Autor** con Dalia Huerta Cano. ITESO. (2015. *Guadalajara, Jalisco. México*)

## PROYECTOS LABORALES

### Docencia

**Profesor universitario de los cursos Video I, II y Fotografía I, II y III.** Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica de la Universidad Enrique Díaz de León. (mar,2019 - feb,2020. Guadalajara, México.)

### Gerencia

**Director del departamento de video en Sa Vie FILMS.** Gestión de producción, realización y gerente de postproducción. (Guadalajara, México. Jul, 2020 - presente)

### Publicidad

**Editor en Mut Action Media.** Montajista, Colorista y Entregables. Clientes como Tequila Siete Leguas, Canelo Álvarez e Ian Aguilera. (Guadalajara, México. Feb-Jul 2020 )

**Fotógrafo y editor en Mantra Media.** Clientes como Electrolit, Syngenta o Emberwood. (Guadalajara, México. Jul, 2020 - presente)

### Cine documental

Director, Fotógrafo y Editor

**Los Caminos Infinitos** (2018 / 15 min. / Digital / Color / México)

**El otro día** (2017 / 02 min. / Digital / Color / USA - México)

**Bosque Adentro, Ciudad Bugambilias** (2017 / Miniserie de 3 capítulos / 10-15 min. / Digital / Color / México)

Director y Editor

**yo no estuve aquí** (2014 / 09 min / Digital /Color / México)

## Cine ficción

Guionista, Director y Editor

**Hola Mamá** (2017 / 07 min. / Digital /Color y B&N / México)

**Viaje a Diario** Docuficción a partir de la exposición La Espina, La expedición a Bonampak de 1949. Coproducción ITESO & Museo De Arte Raúl Anguiano (2015 / 6 min / Digital / Color / México)

Editor

**Hierbabuena.** Dirección por Karla Ocegüera (2016 / 18 min / Digital / Color / México)

**El Vendedor de Globos.** Dirección por Graciela Ríos (2017 / 08 min / Digital /Color / México)

### Fotografía Documental

**EUROCLIMA+, GIZ y Programa de transporte sustentable SEMARNAT.** Asignación para proyectos de divulgación sobre movilidad sustentable en el área metropolitana de Guadalajara. (Noviembre, 2020)

### Fotografía contemporánea

**Mirada indiscreta, fotografía callejera desde casa.** Exposición en línea por parte del Centro de la Imagen. (Junio, 2020)

## Videoclip

Dirección y Fotografía

**We Must - Norway.** Norway EP. Co-dirigido junto a Karla Ocegüera. (2018 / 05 min / Digital / Color / Guadalajara, Jalisco. México)

**Leche Negra - Erre González.** Carne Vegana Mixtape. Co-dirigido junto a Erre González (2015 / 03 min / Color, HD / Guadalajara, Jalisco. México)

Fotografía

**La memoria de una nube - Tesla Pox.** Paper Boats EP. Dirección por Javier Muñoz Ibarrola. (2020 / 04 min / Digital / HD / Guadalajara, Jalisco. México)

## Video danza

Dirección y fotografía

**Dice que no sabe del miedo de la muerte del amor.** Co-dirigido junto a Karla Ocegüera. (2016 / 05 min / Digital / Color / Guadalajara, Jalisco. México)

## Video institucional

**Dulces Mara, 35 aniversario.** (2018 / 4 min / Digital / Color / Tabasco y Jalpa, Zacatecas. México)

**50 años del seminario menor de Uruapan.** Jubileo con ex-seminaristas. (2018 / 6 min / Digital / Color / Uruapan, Michoacán. México)

**La Espina, La expedición a Bonampak de 1949.** Co-producción ITESO - MURA por el natalicio no. 100 del artista tapatío Raúl Anguiano. (2015 / 6 min / Digital / Color / Guadalajara, Jalisco. México)

## Fotografía fija

**Hasta que el alma baile.** Cortometraje de ficción apoyado por FOCINE en 2022. Dirigido por Karla Ocegüera. *Digital y Película / Guadalajara, Jalisco. México.*)

**Denisse - Ana Verá.** Videoclip dirigido por José Luis Jasso. (2018 / Digital / Color / Guadalajara, Jalisco. México.)

## Fotografía Publicitaria

Asistente de producción

**Andrea Urbanos. Ferrato Urbanos. Andrea Tropical. Andrea/Ferrato Escolar. Ferrato Calzado y Vestir.** Fotografía de calzado y ropa de catálogo. (*primavera, verano, Invierno 2018 - 2019 / Editorial Matro / Guadalajara, Jalisco. México.*)

## Radio

Director y Editor

**Mundos Posibles.** Cápsulas sobre poesía mexicana contemporánea para Radio La Líder. (2016 / Digital / WAV / Ameca, Jalisco. México)

## Editorial

Director y Editor

**MEM, publicación impresa de fotografía independiente.** (2014 / Fanzine / 2 tomos. 9 hojas, 18 paginas c/u / Color y B&N / México)

Septiembre, 2023