

Currículum Vitae

Datos Personales

Nombre: Carlos González López

Edad: 26 años

Nacionalidad: Mexicana

Fecha de nacimiento: 16 de junio de 1992

Correo Electrónico: produccion.carlosgonzalez@gmail.com

Teléfonos:

-Celular: 044-55-23-43-01-35

Estudios Realizados

Egresado de la carrera Ciencias de la Comunicación con especialidad en producción audiovisual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Habilidades y destrezas

- Trabajo en equipo.
- Proactivo
- Creativo
- Realización de breakdowns.
- Realización de planes de rodaje.
- Experiencia comprobable en campo laboral.
- Responsable.
- Puntual.
- Inglés 80%
- Experiencia en **Movie Magic**
- Experiencia en **Final Draft**
- Experiencia con programas de la paquetería de Adobe.
- Uso de herramientas de **video y fotografía**

Cursos asistidos

Introducción a Protools Hd10

Julio 2013

Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe

Diplomado en realización cinematográfica

2015

Los Realizadores 360 AC.

Experiencias Laborales

Dirección:

- Director Spot web para aplicación *ENVIOO* en Cinema84 (2017)
- Director y productor de videoclip *Lunares* de URSS bajo el árbol (2016)
- Director en campaña *Yo soy para REMAX* en Videoarte producciones (2016)
- Director del videoclip *9:16 PM* de la banda Jean Loup (2016)
- Director y editor en videoclip *Z* de la banda Reveil. (2015)
- Director y productor de sesión en vivo de María Garza en la Academia de Música Fermatta. (2015)
- Director y editor en el videoclip *León* de la banda De Osos. (2015)
- Director y productor en *ROOF SESSIONS* sesiones musicales en vivo para The Jungle (2014)

Asistente de dirección:

- Primer asistente de dirección en *Brown Eyes*, videoclip dirigido por Taina Tripp para Departamento. (2018).
- Primer asistente de dirección en *Universidad Iberoamericana*, video corporativo dirigido Gabyly Lara. (2018)
- Segundo asistente de dirección en *Panditas Mango Versión Concierto*, video publicitario dirigido por Rodrigo Fiallega para HERO. (2018)
- Segundo asistente de dirección en *Saba*, video publicitario dirigido por Dauquen Chabeldín para Delicious. (2018)
- Primer asistente de dirección en *Papalote Museo del Niño: 25 años*, video publicitario dirigido por Francisco Maya para Laboratorio AV. (2018)
- Primer asistente de dirección en *Banco de México- Billete ballena blanca*, video publicitario dirigido por Raúl Rayas para Gaudelli. (2018)
- Segundo asistente de dirección en *A ti*, video publicitario dirigido por Luis Villalobos para Story: We Produce. (2018)
- Segundo asistente de dirección en *Somos Uno*, cortometraje dirigido por Faride Schroeder para Películas Imaginarias. (2018)
- Primer asistente de dirección en *Cinemex y Coca-Cola*, video publicitario dirigido por Rodrigo Aroca para Guayabo Films. (2018)
- Primer asistente de dirección en *Tecnológico de Monterrey EGADE*, video corporativo dirigido por Rodrigo Aroca para Guayabo Films. (2018)
- Segundo asistente de dirección *La Lechera versión Casas* dirigido por Los Marshall para Mr. Woo (2018)
- Primer asistente de dirección en *Más allá del miedo: El Justiciero*, serie de ficción dirigida por Abraham Robert para TV Azteca. (2018)
- Segundo asistente de dirección en *NAICM: Versión Acciones*, video publicitario dirigido por Alberto Ontiveros y Eduardo Quiroz para Estudios Churubusco (2017)
- Primer asistente de dirección en *Las Desaparecidas*, cortometraje de ficción dirigido por Astrid Dominguez para VCA Australia. (2017)
- Primer asistente de dirección en *CANON*, largometraje de ficción dirigido por Amaury Jonguitud para Nopalito Films. (2017) (En Desarrollo)
- Primer asistente de dirección en *Comercial Mexicana / Soriana*, video interno dirigido por Ángel Hernández para Nautilus Films. (2017)

- Primer asistente de dirección en *Pioneer Club Sound Bass*, comercial dirigido por Adolfo Gutiérrez para Hormiga Films. (2017)
- Primer asistente de dirección en *Los Cojolites: 20 años* largometraje documental dirigido por Erik Baeza para Pulque Films (2017) (En filmación)
- Segundo asistente de dirección en tercera unidad en *Guerra de Ídolos* dirigido por Erik Baeza para Teleset (2017)
- Segundo asistente de dirección en *Queso Nutrileche* dirigido por Faride Schroeder Películas Imaginarias (2017)
- Primer asistente de dirección en *Cometa la película* largometraje de ficción dirigido por Leonardo Arturo (2016)
- Primer asistente de dirección en *Cocina con Embasa* dirigido por Adolfo Gutiérrez para Hormiga Films (2016)
- Primer asistente de dirección en comercial para +Kota, "Cometa", dirigido por Leonardo Arturo para Cinema84 (2016)
- Segundo asistente de dirección en comercial *Boing* dirigido por Julio Fons (2015)
- Primer asistente de dirección en el videoclip *Eva* de Menino Bullé dirigido por Luis Meixueiro. (2015)
- Primer asistente de dirección en el videoclip *Turista* de la banda URSS Bajo el árbol dirigido por Luis Meixueiro. (2015)
- Primer asistente de dirección en comercial *#GraciasPorElegirme* de Tena dirigido por Luis Meixueiro. (2015)

Guionista:

- Guionista en *Cometa la película* dirigida por Leonardo Arturo (2016)

Producción:

- Coordinador de producción en comercial *KFC Versión Pa'ck Todos* para Guayabo Films, dirigido por Sebastián Schor. (2017)
- Coordinador de producción en comercial *Consejo de la comunicación* para Producciones Balas, dirigido por Álvaro Matute. (2017)
- Productor en videoclip *Abrázame muy fuerte* por Mes 13, dirigido por Leonardo Arturo. (2017)
- Asistente de producción en spot para In Genes, dirigido por Leonardo Arturo Videoarte Producciones. (2015)
- Asistente de producción en spot político para el PRI dirigido por Roberto Aguirre y Benjamín Guzmán para ByPower Media. (2015)
- Asistente de producción en spots políticos para Omar Fayad dirigidos por Álvaro Matute para ByPower Media. (2015)
- Asistente de Producción en videoclip *27 días* de Pambo para Los Niños perdidos (2014)
- Asistente de Producción en videoclip *Retrocede* de Los Fascinantes para Los Niños Perdidos (2014)
- Asistente de producción en el programa *La Mezcladora* de Canal 22 por Sopa de Pato Producciones (2013).

Demo Reel 2017

<https://vimeo.com/203531652>