



## CARLOS ALMAZÁN

MODELADO Y ANIMACIÓN 3D-2D  
MOTION GRAPHICS  
DISEÑO GRÁFICO  
ILUSTRACIÓN  
WEB

Email  
website  
vimeo  
Skype  
Facetime  
LinkedIn  
Celular

carlos.almazan.rodriquez@gmail.com  
www.kaahal.com/folios/  
https://vimeo.com/221915068  
jcar02@hotmail.com  
jcar02@hotmail.com  
www.linkedin.com/in/carlosalmazan02  
+5545710554

### ACERCA DE MI

Diseñador Gráfico Senior enfocado a los detalles, creativo y determinado con mas de 17 años de experiencia en áreas como Motion Graphics, Postproducción y edición de video, animación y modelado 3D y 2D, diseño gráfico así como el desarrollo web. Poseo Licenciatura en Diseño Gráfico y conocimientos y experiencia avanzada en software de diseño como After Effects, Maya y Photoshop. Con una experiencia profunda en la industria a través de una amplia gama de medios he demostrado mi capacidad para finalizar en los tiempos acordados y en ambientes de alta presión, y de pensar en opciones alternativas y a la altura de los desafíos. Mis cualidades de liderazgo han inspirado y apoyado equipos para lograr las metas. Apasionado y comprometido con la actualización de conocimientos técnicos, tendencias y tecnologías emergentes para mejorar continuamente la eficiencia y el trabajo.

### EXPERTO



### HISTORIA LABORAL

**Varias compañías: DGTVE. Channel 22 entre otros.**

Sr Diseñador Gráfico, Modelador y Animador 3D-2D, Motion Graphics, Dir Arte.

Freelancer, nacional e internacional

Sep 2016 – A la fecha

- Creé desde cero, animaciones y modelados en 2D y 3D para diferentes clientes como Canal 22 o Prime 7;
- Animaciones exitosas de personajes, flying logos, partículas y fluidos para empresas como Centro Nacional de Arte, Australia, DGTVE o Motus;
- Dirigi un equipo creativo para diseñar revistas desde la idea principal hasta la impresión, tratando con los impresores;
- Diseñé la idea y el estilo del material impreso;
- Composición de video exitosa como parte del trabajo freelance;
- Diseñé e ilustré personajes y storyboards para clientes;
- Desarrollé el concepto principal de animaciones y material impreso;
- Interactivos educativos con Javascript, HTML5, CSS3, bootstrap para la SEP.
- Diseño web (thumbnails, banners, gifs, infografías).
- UI/UX para apps y web
- Creación, administración y webmaster de sitios web.

LOGROS CLAVE

- ✓ Conoce tu Constitución; (proyectos clave)
- ✓ Canal Internacional y Proyecto de Educación; (proyectos clave)
- ✓ Revistas "Taxis" y "gasolineras" para Gobierno CDMX; (proyectos clave)
- ✓ Interactivos Javascript; (proyectos clave)
- ✓ Prime 7 Image. Ayudé a mejorar la imagen Prime 7 con promos en 3D y 2D; Debido a mi trabajo anterior Prime 7 sigue buscando mi experiencia para mejorar su imagen con estos freelancers remotos. Ayudé a hacer animaciones como "Billboard" y "Prime 7 en todo el mundo".(proyectos clave)
- ✓ Modelado y animaciones 3D-2D para varios clientes; Personajes animados y motion graphics diarios para diferentes clientes como el realizado en "Bailarina". (proyectos clave)
- ✓ Mejoré la imagen de televisoras; Basado en mi experiencia, relancé las imágenes de canales internacionales al agregar modelados y animaciones 3D elaborados en C4D y Maya en

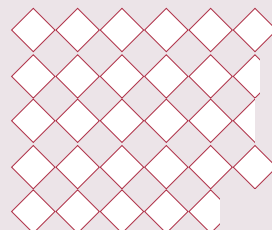
DISEÑO

WEB

3D/2D

MOTION G

ILUSTRACIÓN



### EDUCACIÓN

- ✎ Licenciatura en Diseño Gráfico; UNAM
- ✎ Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Periodismo; UNAM
- ✎ Diploma en Entrenamiento de Hardware; TV Azteca
- ✎ Diploma en Modelado y Animación 3D; EUNOIA(Escuela de Animación)

### DESARROLLO PROFESIONAL

- ✎ Programación de Python; estudiando, 2018-2019
- ✎ Programación de JavaScript; Domestika, 2016-2017
- ✎ UX Prototipo y Diseño; Domestika, 2019
- ✎ UX (Experiencia de usuario); Domestika, 2019
- ✎ Aplicaciones para iphone; Domestika, 2019
- ✎ Introducción a PHP; estudiando, Domestika, 2019
- ✎ Aplicación móvil; Domestika, 2019
- ✎ Rigging avanzado; Domestika, 2019
- ✎ Rigging y deformación; Domestika, 2018
- ✎ Introducción al rigging; Domestika, 2018
- ✎ Modelado ZBrush; Domestika, 2018
- ✎ Storyboard; Domestika, 2018
- ✎ Arte conceptual, antecedentes; Domestika, 2018
- ✎ Técnicas HTML5 y CSS3; Domestika, 2018
- ✎ Muse sea receptivo; Domestika, 2018
- ✎ Introducción a JavaScript; Domestika, 2018
- ✎ Tienda en línea de Wordpress; Domestika, 2018
- ✎ Membresía de Wordpress; Domestika, 2018
- ✎ Principios de programación; 2018
- ✎ Programación Intermedia; 2018
- ✎ Diseño, CSS Grid, Flexbox; Domestika, 2018
- ✎ CSS; Udemy, 2018
- ✎ Rigging del cuerpo; Domestika, 2018
- ✎ Rigging facial; Domestika, 2018
- ✎ ZBrush; Udemy, 2018
- ✎ Curso VFX; Escuela de efectos visuales, Maya 2017
- ✎ Curso de Rigging para animadores; Keyframe, 2017
- ✎ Wordpress; Domestika, 2016

lugar de básico 2D usado antes de mi contribución.

- ✓ **Implementé gráficos 3D en revistas;** Editores, impresores, directores y reporteros con gusto recibieron mis gráficos e infografías 3D, ya que se separan del diseño común en material impreso. Recibí bono por ello.
- ✓ **Gráficos innovadores;** Constantemente agregó efectos y estilo vanguardistas a toda la producción de gráficos, utilizando software, plugins y técnicas más recientes, como Trapcode utilizado en la imagen del Canal 22, o Character Animator en "Conocimiento de su Constitución".
- ✓ **Sitios web innovadores;** Al ser desarrollador y diseñador he podido ofrecer a mis clientes más opciones de vista de sus sitios web, distribuyendo el código e imágenes.

## Babble Wire

Sr Diseñador Gráfico, Dir Arte, Modelador y Animador 3D-2D, Líder y Coordinador de Proyectos, Ilustrador.

E-Learning Group. Brisbane Australia.

Uno de los más importantes y destacados líderes en E-learning en Australia.

May 2016 – Ago 2016

• Modelé y animé de manera exitosa gráficos en 3D para una amplia gama de clientes como BHP Billition; • Creé animaciones 2D cumpliendo con los requerimientos de clientes como Angloamerican; • Lidereé diseñadores, modeladores y animadores internacionales y locales, distribuyendo y revisando su trabajo; • Composición de video y animación de gráficos realizados en Premiere y After Effects; • Ilustré storyboards para una amplia gama de proyectos para ser ejecutados en 2D y 3D; • Responsable de presentar avances en paquetes gráficos y punto de contacto en el área de arte y estilo ante los clientes;

- ✓ **Modelado 2D para Angloamerican;** (proyectos clave)
- ✓ **3D Salud mental (Mental Health), Modelado y Animación;** (proyectos clave)
- ✓ **Ilustré storyboard para proyecto Salud Mental;** Creé personajes y su personalidad en un storyboard para un video de 3 minutos. El cliente BHP Billition le agradó tanto el storyboard que decidió invertir 50% adicional a Babble Wire.
- ✓ **Modelé en After Effects un sitio de minas en estilo 3D;** Modelé en layers 3D y complementé con movimientos de cámara para ofrecer una idea de modelado 3D, que usualmente se resolvería en un software 3D, para mejorar la visualización de un sitio de minas el cual es originalmente pensado como un sitio 2D.
- ✓ **Implementé plug inn DUIK para rigging;** Eficientemente agregué funcional rigging usando DUIK a 27 personajes en After Effects para permitir movimientos realistas en personajes. Esto ahorró los tiempos de realización en 200% y la técnica fue tan exitosa que se exportó a otros proyectos 2D.
- ✓ **Recluté talento a nivel local e internacional para organizar un equipo altamente competitivo para Babblewire;** Usé websites y entrevistas personalizadas para seleccionar animadores y modeladores 2D y 3D e ilustradores para ejecutar 8 proyectos diferentes (3D y 2D) de 14 módulos cada uno y 20 minutos de video cada módulo. Esto aceleró los proyectos que incluso estaban en pausa por meses y mejoró el resultado por el alto nivel de compromiso de los artistas. Recibí promoción y bono.

## Prime7 Television

Sr Diseñador Motion Graphic, Dir Arte, Modelador y Animador 3D-2D, Ilustrador y Diseñador Gráfico

Cadena exitosa de televisión Australiana

Abril 2012 – May 2016

• Creé estilizados gráficos para el noticiario PRIME7 news; • Generé gráficos de acuerdo a los requerimientos de reporteros, productores y editores; • Responsable de crear imagen corporativa en documentos impresos y coordinación de producción de folletos, carteles, anuncios espectaculares, tarjetas de presentación desde el concepto hasta su impresión; • Realicé motion graphics para producir promos y animación usando Smoke y After Effects; • Entregué modelado en 3D incluyendo flying logos y character animation; • Manejé a diseñadores gráficos junior y organicé el flujo de trabajo.

- ✓ **Imagen del noticiario Prime 7 News;** (proyectos clave)
- ✓ **Promos de Navidad;** (proyectos clave)
- ✓ **Alineaciones de Prime 7;** (proyectos clave)
- ✓ **Motion Graphics diarios para el noticiario Prime 7 News;** (proyectos clave)
- ✓ **Prime 7 y Channel 7 branding;** (proyectos clave)
- ✓ **Storyboard y Promo, uniendo Prime Possum (zarigüeya) y personaje de Disney Olaf;** (proyectos clave)
- ✓ **Periquito australiano y Ruleta Prime7;** (proyectos clave)
- ✓ **Promos Prime7 y GWN7: diseñé desde la idea principal promos para Youi, 50 Dowering, Mammaws Awards, Facebook promos, Camp Quality, KOFM** en After Effects, edición en Premiere, agregando efectos especiales, audio, traqueo, partículas. Promos fueron usados para patrocinar Programas de TV. Recibí reconocimiento de los clientes.
- ✓ **Diseñé escenografía de nuevo estudio;** demostré conocimiento de nuevas tecnologías y creé estudio en 3D Max y Vray, permitiendo y mejorando eficiencia en el diseño del set.
- ✓ **Resolví problema de branding en la imagen y template de finanzas;** exitosamente creé 3 templates para video empatando las especificaciones anteriores, que necesitaban ser mantenidas, en menos de una hora. El previo template fue creado externamente, así, creativamente, superé los retos, sobrepasé los obstáculos, al obtener un cuadro de la nueva imagen al ponerla en After Effects como referencia y pude empatar y crear nuevos templates.

- 📎 Curso de rigging de cuadrúpedos; Keyframe, 2016
- 📎 Curso de After Effects; Digital-Tutors, 2008
- 📎 Acreditación en Ilustración; UNAM, 2007
- 📎 Certificado en Modelado 3D y Character Animation; Eunoia Escuela de Animación, 2004
- 📎 Entrenamiento de software Smoke; Alias Wavefront 2002
- 📎 Programación Básica; IPN, 1997

## EXPERTO

Animación, Modelado, Texturización; Maya | 3DS Max | Cinema 4D | Zbrush | Viz Artist | Studio Tools | Infini-D | Autocad | Sketchup | MAR | Substance Painter | 3D Coat | Arnold | Renderman | Vray | BoomToon | Animator | Muse

Motion Graphics, Edición de Audio y video; Smoke | After Effects | Combustion | Premiere | P. Illusion | Media 100 | Final Cut | Fusion 5 | Avid | Bou Jou | Mocha | Camtasia | Effects Lab | Sound Flowered | Soundbooth | Protools | Audition | Nuke.

Diseño Gráfico; CC Suite | Photoshop | Illustrator | In Design | PDF | In Copy | Corel Draw | Sketch Book Pro

Web; Dreamweaver | Filezilla | CMS Joomla | Sothink | SWF Decompiler | Visual Lightbox | Send Blaster | Animate | Muse | Visual Studio Code | Sublime Text | Fireworks | PSEINT | Netbeans | Idle | Wordpress | Axure | Sketch

General; MS Office | DVD Studio Pro | Media Player | Quick Time | UnRAR | UnZip

Languages de Programación; HTML | CSS | Unix | HTML5 | CSS3 | JAVASCRIPT | BOOTSTRAP | JQuery |

## RECONOCIMIENTOS

- ◇ Reconocimientos Especiales (Entrenamiento de hardware); TV Azteca, 2007
- \* Obtuve reconocimiento especial de los 10 más destacados estudiantes del curso basado en mi desempeño: parcheo, routing, videograbadoras, Betacam SX, Betacam SP, Betacam, VTR, D-3, D-5, MiniDV, Scanners, y Escaner 3D

## LANGUAGES

- 🗣 Inglés
- 🗣 Francés
- 🗣 Español

## PORTAFOLIO

Habilidades, diseño y estilos demostrados en:

@ (Versión Joomla)  
www.kaahal.com/folios/

## REFERENCIAS

- ◇ Sobre pedido

- ✓ Entregué gráficos para los reporteros y productores del área de noticias; De manera efectiva di prioridad a múltiples proyectos de acuerdo a su urgencia. Seleccioné apropiadamente el software para complementar las tareas en los tiempos establecidos manteniendo la calidad de los gráficos.
- ✓ Comunicué efectivamente los gráficos requeridos a áreas no involucradas con ellos; demostré habilidad para explicar el proceso técnico requerido para la creación de gráficos a áreas diferentes a producción para satisfacer las necesidades de los reporteros. También pude escuchar e interpretar los pedidos de áreas diferentes para la creación de gráficos y que llenasen las expectativas requeridas.

### Melinda Dodson Architects, Canberra AU

Modelador de Autocad y 3D Max. Freelance Ocasional

Uno de los más importantes estudios de arquitectura de Canberra, Australia. Sus modelos han sido internacionalmente reconocidos. nov 2013-Jun 2015

- Modelé y apliqué las últimas tecnologías para crear contenido arquitectónico para diferentes clientes;
- Produje documentos de AutoCAD de varias construcciones incluyendo casas, departamentos e iglesias;
- Usé 3D AutoCAD para modelar máquinas y After Effects y Photoshop para la composición
- Exporté modelos de AutoCAD a 3D Max para la visualización final
- Renders 3D Autocad.

- ✓ 8 modelados arquitectónicos y carro en Vray; (proyectos clave)
- ✓ Modelado arquitectónico en 2D y 3D de Sydney Opera House y Parlamento Modelos 3D; (proyectos clave)
- ✓ 3D Models; Houses and machines modelled for several clients; (proyectos clave)
- ✓ Rápidamente aprendí Sketch Up para completar proyecto; demostré alto nivel de habilidad técnica, rápida y eficientemente me familiaricé con el nuevo programa para complementar los requerimientos.
- ✓ Mejoré los tiempos de modelado en Autocad y 3D Max; completé diseños en 2D y 3D para clientes locales y solucioné largas horas de render al repartir los renders en diferentes computadoras. Esto permitió completar el proyecto en la mitad de tiempo.
- ✓ Produje atractivos 3D stills de fotorrealismo de interiores; el estudio arquitectónico incrementó sus ventas en 50% al mes.
- ✓ Implementé Mental Ray en 3D Max; para acelerar el flujo de trabajo y tiempo de render sin sacrificar la calidad.

### Dirección General de Televisión Educativa, Ciudad de México

Senior Diseñador Motion Graphic, Modelador y Animador 3D-2D, Ilustrador y Diseñador Gráfico

Televisora Estatal con múltiples canales y propósitos educativos

Feb 2011 – Feb 2012

- Enriquecí los programas de televisión con animaciones, promos, backgrounds y cortinillas;
- Responsable del diseño web y material de impresión, creé gráficos y edité sitio web usando Joomla;
- Creé motion graphics y composición de video en Smoke y After Effects para producir animaciones;
- Modelé en 3D usando Maya, 3D Max, C4D y en 2D en After Effects y Combustion;

- ✓ Diseño corporativo de la DGTVE; (proyectos clave)
- ✓ La historia de la ballena y el búho presentado la biblioteca nacional; (proyectos clave)
- ✓ Promovido debido al éxito y entrega de proyectos con alta calidad; demostré alto compromiso yendo por encima y más allá para completar tareas requeridas y mostré disposición para aprender nuevas habilidades incluyendo la implementación de plug ins en maya para agregar lip-sync y rigging en un pincel; creando scripts en Photoshop para acelerar acciones, y HTML5 y CS3 para mejorar el sitio web; y composición con occlusion en After Effects para agregar realismo.
- ✓ Modelé y animé Máscaras de teatro y un Pincel en Maya y renderé en Mental ray; agregué audio y lip-sync para programas de literatura. Trabajé a un paso acelerado para producir 8 animaciones a la semana.
- ✓ Negocié en 50% la reducción de los costos de impresión en la imagen corporativa; construí una gran relación con los impresores que permitió negociar los costos de impresión.
- ✓ Introduje el uso de Smoke para crear mascarillas y roscopeo; esto produjo la reducción de la producción en 300% y la calidad del pietaje aumentó en 200%.
- ✓ Historieta "Historia de Nezahualcóyotl"; (proyectos clave)
- ✓ Asistí con entrenamiento y conocimientos a diseñadores jr; compartí experiencia en rigging, rendero, texturizado, imagen corporativa en Motion Graphics para construir habilidades en el equipo de character animation. Apoyé a diseñadores jr en ambientes de alto nivel de presión, manteniendo al equipo concentrado y en calma.
- ✓ Entregué propuestas de diseño de acuerdo a lo programado; desarrollé diseños con mínima supervisión, usé iniciativa y experiencia para determinar el correcto abordaje de diseño. Creé atractivos gráficos claramente entendidos por la audiencia.
- ✓ Creé ilustraciones "fantásticas" para libros, revistas, videojuegos, usando photoshop e illustrator.

### TV Azteca, Mexico City

Senior Diseñador Motion Graphic, Modelador y Animador 3D-2D, Ilustrador y Diseñador Gráfico

Segunda televisora más grande de Latinoamérica

Apr 2006 – Feb 2011

- Apliqué las últimas tecnologías para crear contenido gráfico para programas de

### TRABAJOS ANTERIORES

- ❖ Web; Jun 2010 – Actual. Proyectos como Freelance-Ocasional. Diseñé y programé sitios web individualmente usando HTML, CSS, Dreamweaver, Joomla, Flash. En equipos HTML5, CSS3, PHP, XML. (proyectos clave)
- ❖ Modelado y Animación C4D. Junio 2010 – Actual. Freelance-Ocasional. Modelado 3D para compañías de publicidad y TV.
  - ✓ "Hard Hard Rock", "Beer Tooheys", "Explode", "Carnation Milk", "Xplode", "Coca Cola", and "Crunch Tatos"; (proyectos clave)
- ❖ Modelado en Autocad. Marzo 2010– Actual. Freelance-Ocasional. 3D y 2D modelado para despachos de arquitectura.
- ❖ Modelado en Sketch UP. Mayo 2012 – Actual. Freelance-Ocasional. 3D modelado para despachos de arquitectura.
  - ✓ Castillo (proyectos clave)
- ❖ Diseñador Senior, Ilustrador, Animador Motion Graphics y animador y modelador 3D; Canal del Congreso, Ago 2001 – Feb 2006.
- ❖ Diseñador Senior, Ilustrador, Animador Motion Graphics y animador y modelador 3D; Televisa, Ago 2001 – Feb 2006.
- ❖ Diseñador Senior, Ilustrador, Animador Motion Graphics y animador y modelador 3D; Taller de Realidad Virtual, CONACULTA, Ene 1998 – Ene 2001
- ❖ Caricaturista Político: Diferentes periódicos mexicanos Junio 1989– Dic 1999



televisión; •Produce imagen corporativa en documentos como tarjetas de presentación, carteles, logos, folletos; •Usé exitosamente Smoke y After Effects para crear motion graphics; •Utilicé Maya, C4D y 3D Studio Max para modelado en 3D y After Effects para modelado 2D; •Dibujé storyboards de importantes comerciales filmados por el equipo de producción •Diseño Web.

- ✓ Añadí branding a comerciales y material de impresión; contribuí con motion graphics, animación 3D y material de impresión en la imagen de Azteca.
- ✓ Rápidamente aprendí el software Viz Artist para asegurar la finalización de proyecto; demostré un alto nivel de conocimiento técnico, y rápida y eficientemente me familiaricé con el nuevo programa para llenar los requisitos del proyecto.
- ✓ A cargo del branding en cambio de imagen de Azteca; completé imágenes en 3D para mejorar la calidad de la imagen y trabajé para mejorar los tiempos de rendero al usar más computadoras. Esto permitió renderear en la mitad de tiempo.
- ✓ Produce atractivo diseño en comerciales; el área de ventas incrementó sus ventas de 4 a 8 millones sus ventas.
- ✓ Atención al detalle y diseño contemporáneo estético; demostré habilidades en una amplia gama de software (Photoshop, Maya, Combustion, After Effects, Illusion, o Premiere) y hardware (Video grabadoras, Protools, y parcheo).



## PROYECTOS CLAVE

### MOTION GRAPHICS, COMPOSICIÓN, VFX

He diseñado y animado desde la idea principal hasta la finalización del proyecto para compañías como **Prime7, Canal 22, Televisa, TV Azteca** y marcas como **Nestle, Coca Cola, Ber Tooheys, Xplode, AFL, Senado Mexicano, DGTVE**, entre otros en software como After Effects, Premiere, 3D Max y Cinema 4D, Maya, Moho (Anime Studio) y Character Animator.

- ❖ **"Channel 22"**. C4D, Maya, After Effects Freelances. International Channel y animaciones educativas. **Desierto, Medusas, Neuronas, Galaxia. Proyecto largo, Cortinillas Feto.**
- ❖ **"Sydney 2012, end of the world", "Impressionism", "Melinda Architects", "Leds screen Australia"**; diseñé y animé motion graphics para diferentes compañías. Los promos se volvieron populares entre el público y esas organizaciones agradecieron mi trabajo
- ❖ **Imagen del noticiario Prime 7 News**; diseñé desde la idea principal hasta su ejecución templates en Photoshop e Illustrator, y animaciones en After Effects, Premiere, 3D Max y Cinema 4D para presentar el noticiario en Prime 7 News. Extendí este diseño a la imagen corporativa del canal y material impreso. La Imagen fue bien recibida por el equipo de Noticias y la audiencia. Fui promovido por ello.
- ❖ **Animación de gráficos diarios para Prime 7 News: Promos de Navidad; y 40 alineaciones a la semana para Prime7**; Animaciones en diferente software para ser transmitidas. Manejé un grupo de diseñadores. Los editores y productores siempre agradecieron mi trabajo. Diseñé rápidamente elementos en Photoshop y templates en After Effects. Edición de video en Premiere. Superé problemas y obstáculos y logré las fechas límite obteniendo bono económico.
- ❖ **Ruleta Prime7**; Modelé y animé en 2 semanas en C4D para Prime7. Reconocido por la producción.
- ❖ **AFL 3D Promos**; diseñé y animé motion graphics para GWN7 and Prime 7. Estos Promos se convirtieron en la identidad de Prime 7 en la AFL.

### ALGO INTERMEDIO

#### MOTION GRAPHICS/3D

- ❖ **Hard Rock", "Beer Tooheys", "Explode", "Carnation Milk", Xplode", "Coca Cola", and "Crunch Tatos"**. C4D hechos para distintas compañías. Edición y compuesto en in After Effects. Actualmente son exhibida para promocionar esas marcas.

### ANIMACIÓN Y MODELADO 3D, 2D

- ❖ **Diferentes software** (Maya, C4D, 3D Max, SketchUP, Autocad). Character Animation, flying logos, planos arquitectónicos, Televisión, diseño.
- ❖ **Biblioteca Nacional presentada por un Búho y Historia de la Ballena**; Creé animación 3D en Maya, para la Secretaria de Educación. Construí personajes a mano libre y en Illustrator, modelé personajes. Manejé un equipo de diseñadores para crear backgrounds y animar.

Realicé la composición en After Effects. "Búho" es ahora usada para presentar la Historia de la Biblioteca Nacional y Ballena" ganó el tercer lugar en concurso de animación.

- ❖ **Periquito Australiano**; Modelé y animé en 2 semanas en C4D para Prime7 image. Animación de Periquito Australiano fue reconocido por el director principal de Prime7.
- ❖ **3D Salud Mental (Mental Health)**, modelado y animación; Modelé y animé en Maya por 3 semanas, 4 minutos de animación orientados a crear conciencia acerca de la depresión en el mundo moderno. Lideré a un equipo internacional de animadores y modeladores para crear 12 personajes, riggings, y 12 fondos. La composición fue realizada en After Effects. El resultado consolidó el prestigio de Babble Wire.
- ❖ **Ballerina**; Modelé y animé en 1 semana en Maya para el Centro Nacional de Arte, AU, Animación de personaje para promover Ballet Bolshoi.
- ❖ **8 Modelados arquitectónicos, Estudio de TV y carro en Vray**; modelé en 3D Max, Autocad, Sketchup y compuse en After Effects para un estudio de arquitectura y Prime 7. Estudio de arquitectura elevó sus ventas en 150% . En Prime7 esta animación facilitó la implementación del nuevo estudio
- ❖ **Sydney Opera House y Parlamento Australiano**; ffreelances, modelé en Autocad a partir de fotografías y luego exporté a 3D Autocad Opera House y a 3D Max el Parlamento Australiano. Render final en Vray, HDRI. Composición en After Effects. Los modelados fueron usados por un estudio de arquitectura
- ❖ **Castillo**; Modelé en Sketch Up y renderé en VRay para un estudio arquitectónico.
- ❖ **"Conoce tu constitución"**; Animé en 3D personajes para la DGTVE para explicar en detalle la constitución de México. Proyecto largo.
- ❖ **Modelado 2D para Angloamerican**; Modelé 27 personajes en Illustrator, definiendo personalidades para un proyecto de minería. Los personajes debían reflejar el "espíritu" de las tareas realizadas en las minas. Importé los layers de Illustrator para crear un rigging funcional y limpio usando el plug in DUIK. Este método fue exportado a otros proyectos. El cliente Anglomeración estuvo tan satisfecho del proyecto que decidió invertir 30% mas de lo ya planeado.

### ILUSTRACIÓN

- ❖ **Creé el storyboard y Promo caracterizando la Zarigüeya de Prime y el personaje de Disney, Olaf**; Disney inicialmente no estaba convencido en el promo con un personaje que no fuera de Disney. Una vez que vieron el storyboard aceptaron la asociación y promocionales con Prime7.
- ❖ **Historieta Azteca**; Dibujé "La Historia de los Nezahualcóyotl", para difundir el conocimiento acerca de la historia mexicana entre niños de nivel primaria. La historieta fue bien recibida por las autoridades de educación del gobierno del estado de México y mejoró la comprensión de la historia mexicana.

- ❖ **Caricatura política**; Dibujé y publiqué caricatura política en periódicos usando técnicas tradicionales y software como illustrator, Corel Draw en diferentes estilos siendo reconocido en páginas principales. Mis jefes siempre mostraron gusto e interés por mi estilo.

### DISEÑO GRÁFICO

- ❖ **Diseño corporativo de la DGTVE**; los diseños fueron ejecutados desde el concepto hasta su fase final bajo un tiempo límite muy corto. Manejé un equipo de diseñadores. Implementé atractiva tipografía. Incorporé este branding en la página web de la DGTVE usando Joomla.
- ❖ **Prime 7 Branding**; desarrollé campaña de publicidad para Prime 7 desde el concepto hasta la impresión uniformando la imagen de Canal 7 Sydney, afiliado de Prime 7. Negocié con los impresores. Entregué material de impresión a Canal 7. Recibí reconocimiento.
- ❖ **Revistas "TAXIS" y "Gasolineras"; Libros SEDEREC, Bitacora Internacional, CONAGO; para el gobierno de la CDMX**. Creé infografías. Distribuidas en la CDMX y clientes complacidos y sorprendidos por el diseño innovador y las propuestas de ilustración.
- ❖ **Impresión y Identificación Corporativa**; Varios clientes, como el Gobierno de Australia, los administradores, los vendedores, las empresas privadas. Diseño desde cero para cualquier necesidad como folletos, manuales, libros, revistas, tarjetas de visita, espectaculares, carteles.

### DISEÑO Y DESARROLLO WEB.

- ❖ **Desarrollo páginas web**; desde 0 para diferentes clientes usando CMS, HTML, CSS, HTML5, CSS3, plugins y front end. Clientes como un senador, empresa de motion, autos, revistas, etc. Soluciones nuevas como creación de video. Recibí bono.
- ❖ **Desarrollo Interactivos Javascript**; desde 0 para la Secretaria de Educación, HTML5, CSS3, Javascript desarrollé y lidereé a un equipo de creativos y programadores para producir 30 interactivos responsivos de matemáticas para alumnos de secundaria.
- ❖ **Diseño gráfico web**; gráficos (banners, gifs, infografías, pdf's, thumbnails, etc) para redes sitios web, sus sociales.
- ❖ **Web master**; creé ya sea con templates o en HTML, CSS, Javascript, bootstrap páginas web y además los administro y superviso para darle pulcritud, orden. Manejo de plugins de wordpress, respaldo de sitios, levantamiento de sitios, conocimiento de MySQL, administrador de archivos, FTP, alteración de templates con CSS3. Manejo de Drupal y Joomla.
- ❖ **UI/UX**; diseño de wireframes, prototipos para sitios web y apps de teléfono IOS y android en Sketch, Axure para diferentes objetivos: tiendas online, mapas, covid-19.
- ❖ **Sitios E-commerce**; usando wordpress he desarrollado sitios web pra diferentes clientes.



## CARLOS ALMAZÁN

3D-2D MODELLING AND ANIMATION  
MOTION GRAPHICS  
GRAPHIC DESIGN  
ILLUSTRATION  
WEB

Email  
website  
vimeo  
Skype  
Facetime  
LinkedIn  
Mobile

[carlos.almazan.rodriquez@gmail.com](mailto:carlos.almazan.rodriquez@gmail.com)  
[www.kaahal.com/folios/](http://www.kaahal.com/folios/)  
<https://vimeo.com/221915068>  
[jcar02@hotmail.com](mailto:jcar02@hotmail.com)  
[jcar02@hotmail.com](mailto:jcar02@hotmail.com)  
[www.linkedin.com/in/carlosalmazan02](http://www.linkedin.com/in/carlosalmazan02)  
+5545710554

### ABOUT ME

Details focused, creative and determined senior graphic designer with over 17 years' experience across motion graphics, post production and editing design, 3D and 2D modelling and animation, graphic design, as well as web development. With a Bachelor of Design and advanced design software knowledge and experience, including After Effects, Maya and Photoshop. In-depth industry experience across a broad range of mediums has demonstrated my ability to achieve tight deadlines in high pressure environments, able to think outside the square and rise to challenges. With strong leadership qualities, inspires and supports team to achieve goals. Passionate and committed to maintaining technical knowledge, staying up to date with trends and emerging technology to continually improve efficiency and work.

### EXPERTISE



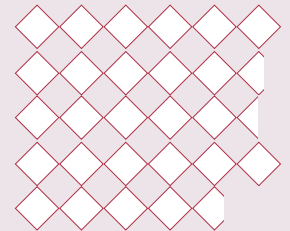
### DESIGN

### WEB

### 3D/2D

### MOTION G

### ILLUSTRATION



### EDUCATION

- ✎ Bachelor Degree in Graphic Design; National Autonomous University of Mexico
- ✎ Bachelor Degree in Communication Sciences; National Autonomous University of Mexico
- ✎ Diploma in Hardware Training; TV Azteca
- ✎ Diploma in 3D Modelling and Animation; EUNOIA (Animation School)

### PROFESSIONAL DEVELOPMENT

- ✎ Python Programming; studying, 2018-2019
- ✎ JavaScript Programming; Domestika, 2016-2017
- ✎ UX Prototype & Design; Domestika, 2019
- ✎ UX User & Experience; Domestika, 2019
- ✎ Apps for Iphone; Domestika, 2019
- ✎ PHP Introduction; studying, Domestika, 2019
- ✎ Mobile App; Domestika, 2019
- ✎ Advanced Rigging; Domestika, 2019
- ✎ Rigging & Deformation; Domestika, 2018
- ✎ Rigging Introduction; Domestika, 2018
- ✎ ZBrush Modelling; Domestika, 2018
- ✎ Storyboard; Domestika, 2018
- ✎ Conceptual art, backgrounds; Domestika, 2018
- ✎ HTML5 y CSS3 Techniques; Domestika, 2018
- ✎ Muse be responsive; Domestika, 2018
- ✎ JavaScript Introduction; Domestika, 2018
- ✎ Wordpress Online Store; Domestika, 2018
- ✎ Wordpress Membership; Domestika, 2018
- ✎ Programming Principles; 2018
- ✎ Programming Intermediate; 2018
- ✎ Layout, CSS Grid, Flexbox; Domestika, 2018
- ✎ CSS; Udemy, 2018
- ✎ Body Rigging; Domestika, 2018
- ✎ Facial Rigging; Domestika, 2018
- ✎ ZBrush; Udemy, 2018
- ✎ Course VFX; VFX School, Maya 2017
- ✎ Rigging for Animators Course; Keyframe, 2017
- ✎ Wordpress; Domestika, 2016
- ✎ Rigging of Quadrupeds Course; Keyframe, 2016

### CAREER NARRATIVE

Several Companies: DGTVE. Channel 22 among others.

Sr Graphic Designer, 3D-2D Modeller and Animator, Motion Graphics Dr, Art Director International and National Freelancer  
Sept 2016 – To date

•Created from scratch motion graphics, modelling and animations in 2D and 3D for different clients as Channel 22 or Prime 7; •Successfully animated character animations, flying logos, particle and fluids for companies as National Centre of Art, Australia, DGTVE or Motus; •Led a team of creative to execute magazines from main idea to print and dealt with printers; •Designed idea and style of print material; •Successful video compositing as part of the freelance work; •Designed and illustrated characters and storyboards for clients; •Developed principal concept to of animations and print material; •Educative HTML5 interactive for high school. •Educative Javascript interactive for Ministry of Education. • Web design (thumbnails, banners, gifs, infographics). •UI/UX design for apps and web. •Creation, administration and webmaster.

### KEY ACHIEVEMENTS

- ✓ Knowing your Constitution; (key Projects)
- ✓ 22 International Channel and Educating Children; (key Projects)
- ✓ Magazines "Taxis" and "Petrol Stations", Books for CDMX Government ; (key Projects)
- ✓ HTML5 Interactive ; (key Projects)
- ✓ Prime 7 Image. Assisted to improve Prime 7 image with promos in 3D and 2D; Due to previous development, Prime 7 continuously looks for my expertise to improve its image with these remote freelances. Helped to do animations as "Billboard" and "Prime 7 around the world". (key Projects)
- ✓ 3D and 2D modelling and animations for several clients; Daily animated and modelled characters and motions graphics for clients as the performed in "Ballerina". (key Projects)
- ✓ Improved Television image; Based on experience, boosted images of international

- channels by adding 3D modellings and animations executed in C4D and Maya instead of the basic 2D used before my contribution. Openers, modellings
- ✓ **Implemented 3D graphics in magazines;** Editors, printers, directos and reporters gladly received my 3D graphics and infographics as it step apart from the common design in print material.
- ✓ **Innovative graphics;** Constantly adding last trend effects and style to all graphics production, using the newest software, plug-ins and techniques as Trapcode used in Channel 22 image, or Character Animator in "Educating Children".
- ✓ **Innovative websites;** Being developer and designer I have been able to offer more options of design to my clients working on code and images.

## Babble Wire

Sr Graphic 3d-2D Modeller and animator, Art Director, Team Leader, Illustrator and Graphic Design Coordinator

E-Learning Group. Brisbane Australia.

One of the most recognized Australian E-Learning groups

May 2016 – aug 2016

- Modelled and animated successful 3D graphics for a wide range of clients as BHP Billition;
- Created 2D animations fulfilling the requirements of clients as Angloamerican;
- Led international and local team of designers, animators, distributing tasks and revising their work;
- Video compositing and motion graphics executed in Premiere and After Effects;
- Illustrated storyboards for a wide range of projects to be completed in 2d or 3D;
- Responsible for presenting advances in packages and the contact point in the area of art and styling with clients;

- ✓ **2D Angloamerican Modelling;** (key Projects)
- ✓ **3D Mental Health modelling and animation;** (key Projects)
- ✓ **Illustrated storyboard Mental health;** Created characters and their personality for a 3 minutes video storyboard. The client BHP Billition was so content with the result that decided to invest 50% additional to Babble Wire.
- ✓ **Modelled 3D mine space in After Effects;** Modelled 3D layers and complemented with camera movements to offer the idea of a 3D modelling, usually created in 3D software, to improve the visualisation of a mine site which originally was thought as a 2D space.

- ✓ **Implemented DUIK plug inn for rigging;** Efficiently added functional rigging through DUIK to 27 characters in After Effects to allow realistic movements in characters. This saved execution times in 200%. The technique was so successful that the next 2D projects continued withthe same method.
- ✓ **Hunted talent locally and around the world to gather a high standard competitive team;** Used websites and face to face interviews to select 2D, 3D modellers and animators and illustrators for Babble Wire to run 8 (3D and 2D) projects with 14 modules, 20 minutes video, each. This accelerated projects that were in stand by for months and improved the result with the high commitment of the artists. My manager was so glad with the results that received promotion and economic bonus for execution.

## Prime7 Television

Sr Motion Graphic Designer, Art Director, 3d-2D Modeller and Animator, Illustrator and Graphic Designer

Australian television network and successful broadcaster

2012 – May 2016

- Created accurate and stylised graphics for PRIME7 news;
- Generated graphics according to requests from reporters, producers, and editors;
- Responsible for creating Corporate Identity print documents and coordinating production of handouts, posters, billboards, business cards from concept to printing;
- Completed motion graphics design to produce promos and animations using Smoke and After Effects;
- Delivered modelling in 3D including flying logos and character animation;
- Managed junior graphic designers and organised workload.

- ✓ **Prime 7 News Image;** (key Projects)
- ✓ **Christmas Promos;** (key Projects)
- ✓ **Prime 7 Line Ups;** (key Projects)
- ✓ **Daily Motion Graphics, Prime 7 News** (key Projects)
- ✓ **Prime 7 and Channel 7 branding;** (key Projects)
- ✓ **Illustrated and created storyboard and Promo featuring Prime Possum and Disney Character Olaf;** (key Projects)
- ✓ **Budgie Prime7 and Roulette7;** (key Projects)
- ✓ **Prime7 and GWN7 promos: Designed from scratch Youi, 50 Dowering,**
- ✓ **Mammas Awards, Facebook promos, Camp Quality, KOFM ein After Effects,** editing in Premiere, adding special effects, audio, tracking, particles Promos used to sponsor TV programs. Received recognition by clients.
- ✓ **Designed new scenography for news;** demonstrated knowledge of new technology and created studio in 3D Max and Vray, allowing efficiency indesign process improving new set.
- ✓ **Solved problem of incorrect brand image on Finance report template;** successfully created 3 video templates matching previous specifications in less than one hour. Previous specifications needed to be maintained however previous template was created externally. Creative thinking was required, overcame challenges by obtaining frame of the stills and placing in After Effects as reference.
- ✓ **Fulfilled multiple concurrent requests for news graphics from reporters and producers;** effectively prioritised multiple projects according to urgency. Selected appropriate software to complete tasks. Achieved all news broadcast deadlines and

- ✎ After Effects Course; Digital-Tutors, 2008
- ✎ Accreditation in Illustration; National Autonomous University of Mexico, 2007
- ✎ Certificate in 3-D Modeling & Character Animation; Eunoia School of Animation, 2004
- ✎ Smoke Training; Alias Wavefront (Software Trainer and Supplier) 2002
- ✎ Basic Programming; National Institute Polytechnic Institute, 1997

## TECHNICAL EXPERTISE

Animation, Modelling, Texturing; Maya | 3DS Max | Cinema 4D | Zbrush | Viz Artist | Studio Tools | Infini-D| Autocad | Sketchup | MAR | Substance Painter | 3D Coat | Arnold | Renderman | Vray | BoomToon | Animator | Muse

Motion Graphics, and Audio and video Editing; Smoke | After Effects | Combustion | Premiere | P. Illusion | Media 100 | Final Cut | Fusion 5 | Avid | Bou Jou | Mocha | Camtasia | Effects Lab | Sound Flowered | Soundbooth | Protools | Audition | Nuke.

Graphic Design; CC Suite | Photoshop | Illustrator | In Design | PDF | In Copy | Corel Draw | Sketch Book Pro

Web; Dreamweaver | Filezilla | CMS Joomla | Sothink | SWF Decompiler | Visual Lightbox | Send Blaster | Animate | Muse | Visual Studio Code | Sublime Text | Fireworks | PSEINT | Netbeans | Idle | Wordpress | Axure | Sketch

General; MS Office | DVD Studio Pro | Media Player | Quick Time | UnRar | UnZip

Programming Language; HTML | CSS | Unix | HTML5 | CSS3 | JAVASCRIPT | BOOTSTRAP | JQuery |

## AWARDS

- ◇ Special Recognition (Hardware Training); TV Azteca, 2007
- \* Postproduction and 3D software along with patching routing and video recorders, Betacam SX, Betacam SP, Betacam, VTR, D-3, D-5, MiniDV, Scanners, and 3D Scanners

## LANGUAGES

- English
- French
- Spanish

## PORTFOLIO

Skill, experience and design approach demonstrated in online portfolio:

@ (Joomla version)  
www.kaahal.com/folios/

## REFERENCES

- ◇ Available Upon Request



- maintained quality of graphics.
- ✓ **Communicated effectively with non-technical colleagues to create graphics according to brief**; demonstrated ability to explain technical process and any limitations to allow graphics to be created according to requirements of reporters. Able to listen and interpret requests to provide graphics that matched expectations..

### Melinda Dodson Architects, Canberra AU

3Ds Max and autocad Modeller. In Studio, occasionally as freelance

One of the most important Architecture studios in Canberra.

Its models have been internationally recognized.

nov 2013-Jun 2015

- Modelled and applied latest design technologies to create architectural content for several clients;
- Produced Autocad documents of several buildings including houses, apartments, churches;
- Used 3D Autocad to model machines and After Effects and Photoshop for compositing
- Exporting models from Autocad to 3D Max and for final visualisation
- 3D Autocad Renders.

KEY  
ACHIEVEMENTS

- ✓ **8 Architectural Modelling and Cars in Vray**; (key Projects)
- ✓ **Sydney Opera house and australian Parliament house architectural Modelling**; (key Projects)
- ✓ **3D Models**; Houses and machines modelled for several clients; (key Projects)
- ✓ **Quickly learnt software program Sketch Up to ensure project completed**; demonstrated high level of technical literacy, quickly and efficiently became familiar with new program to fulfil project requirements.

KEY  
CONTRIBUTIONS

- ✓ **Improved times of modelling in Autocad and 3D Max**; completed designs in 2D and 3D for local clients and worked around long rendering times by requesting additional computers. This allowed project to be completed in half the time.
- ✓ **Produced outstanding 3D Stills of interiors**; architecture studio increased 50% its sales monthly.
- ✓ **Implemented Mental Ray in 3D Max**; to accelerate workflow without reducing quality.

### General Direction of Education Television, Mexico City

Senior Motion Graphic Designer,

3d-2D Modeller and Animator, Illustrator and Graphic Designer

Multi-channel television broadcaster

with education and non for profit focus

Feb 2011 – Feb 2012

- Enriched television programs with design features including animations, promos, backgrounds, and entrances;
- Responsible for website design and print material, created graphics and edited websites, using content management system.
- Created motion graphics and compositing in Smoke and After Effects to produce animations;
- Modelled in 3D using Maya, 3D Max, C4D and 2D in After Effects and Combustion;

KEY  
ACHIEVEMENTS

- ✓ **Corporate ID of DGTVE**; (key Projects)
- ✓ **The story of a Whale and Owl introducing National Library**; (key Projects)
- ✓ **Promoted due to success delivering multiple high standard design projects**; demonstrated commitment going above and beyond to complete all tasks required and showed ability to learn new skills including the implementation of plug ins in Maya to add lip-sync and rigging on a brush; creating scripts in Photoshop to expedite tasks, and HTML5 and CS3 to improve web site; and compositing with occlusion in After Effects to add shades of realism.

KEY  
CONTRIBUTIONS

- ✓ **Modelled and Animated Theatre Masks and a 'Brush' in Maya and Mental Ray**; added audio and lip-sync for programs of Literature. Worked at fast pace to produce 8 animations a week.
- ✓ **Negotiated 50% reduction in printing costs for corporate identity documents**; built a strong relationship with printers that then allowed a deal to be made to reduce printing costs.
- ✓ **Introduced use of Smoke software to create Matte**; execution time was reduced by 300% and quality of footage was increased by 200%
- ✓ **Comic "The history of the Ancient Aztecs"**; (key Projects)
  - ✓ **Provided training and coaching to junior graphic designers**; shared expertise and experience in rigging, rendering, texturing, Corporate ID and Motion Graphics to build skills of character animation team. Support junior staff in high-pressure environment, keeping work environment calm and focused.
  - ✓ **Delivered design requests according to brief**; developed designs with minimal direction, used initiative and experience to determine appropriate approach. Created eye-catching graphics clearly understood by audience.
  - ✓ **Created "unrealistic/fantasy" Illustrations** for books, magazine and videogames, using Illustrator and Photoshop.

### TV Azteca, Mexico City

Senior Motion Graphic Designer,

3d-2D Modeller and Animator, Illustrator and Graphic Designer

Second largest television network in Latin America

broadcasting broad content to wide audience

Apr 2006 – Feb 2011

- Applied latest design technologies to create graphical content for television programs;
- Produced Corporate Identity documents including business cards, posters, logos and handouts;
- Used Smoke and After Effects to create motion graphics;
- Used Maya, C4D

### PREVIOUS EMPLOYMENT

- ❖ **Web Graphic Designer & Programmer**; Jun 2010 – Current. Freelance. Designed and programmed several Web Sites individually and in teams, using HTML, HTML5, PHP, XML Flash and Dreamweaver. (key Projects)

- ❖ **Web Design & Programming**; Oct 2017 – December 2018. Freelance. Designed and programmed several Interactive using HTML, HTML5, Javascript, JQuery, Bootstrap for the Ministry of education. High School courses (key Projects)

- ❖ **Modelling and animation C4D** June 2009 – Current. Freelance. 3d modelling for advertising and TV companies.

- ✓ **Hard Hard Rock**, **"Beer Tooheys"**, **"Explode"**, **"Carnation Milk"**, **Xplode**, **"Coca Cola"**, and **"Crunch Tatos"**; (key Projects)

- ❖ **Modelling Autocad**. March 2010 – Current. Freelance. 3d and 2d, modelling for architecture studios.

- ❖ **Modelling Sketch up**. May 2012 – Current. Freelance. 3d modelling for architecture studios.
  - ✓ **Castle** (key Projects)

- ❖ **Senior Designer, Illustrator, Motion Graphics Animator and 3D Modeller and Animator**; **Congress Channel**, Aug 2001 – Feb 2006.

- ❖ **Senior Designer, Illustrator, Motion Graphics Animator and 3D Modeller and Animator**; **Televisa**, Aug 2001 – Feb 2006.

- ❖ **Senior Designer, Illustrator, Motion Graphics Animator and 3D Modeller and Animator**; **Multimedia Virtual Reality Workshop, CONACULTA**, Jan 1998 – Jan 2001

- ❖ **Political Cartoonist**: **Mexican Newspapers** June 1989-December 1999

and 3D Studio Max for 3D modelling and After Effects for 2D modelling; •Storyboarded all main commercials produced by production team •Web Design.

- ✓ **Corporate ID in video and print material;** Motion Graphics, 3D animation and print material to design new image of TV Azteca.
- ✓ **Quickly learnt software program Viz Artist to ensure project completed;** demonstrated high level of technical literacy, quickly and efficiently became familiar with new program to fulfil project requirements.
- ✓ **Managed change of corporate image for entire channel;** completed designs in 3D for a quality design and worked around long rendering times by requesting additional computers. This allowed project to be completed in half the time.
- ✓ **Produced outstanding graphic design in commercials;** commercial sales increased from \$4 million to \$8 million monthly.
- ✓ **Superior attention to detail and a contemporary design aesthetic;** demonstrated skills in a wide variety of software (Photoshop, Maya, Combustion, After Effects, Illusion, or Premiere) and hardware (Video recorders, Protocols, and patching)

## KEY PROJECTS

### MOTION GRAPHICS, COMPOSITING, VFX

Designed and animated from main idea to completion for companies as **Prime 7, Channel 22, Televisa, TV Azteca.** and brands as **nestle, Coca Cola, Ber Toohey's, Xplode, aFL, Mexican Congress, DGTVE,** amongst others in software as After Effects, Premiere, 3D Max y Cinema 4D, Maya, Moho (Anime Studio) & Character Animator.

- ❖ **"Channel 22".** C4D, Maya and After Effects Freelances. International Channel and animations for Educating Children. **Desert, Jellyfish, Neurons, Galaxy. Long Project, Fetus, Openers.**
- ❖ **"Sydney 2012, end of the world", "Impressionism", "Melinda architects", "Leds screen australia";** designed and animated motion graphics for different companies. Promos became popular among the audience and those organization appreciated my work.
- ❖ **Prime 7 News' image;** designed from main idea to completion templates in Photoshop and Illustrator, and animations in After Effects, Premiere, 3D Max and Cinema 4D to present the news (local, national and international news, sports, finance, weather or politics). Extended video corporate ID to print material. Image well received by the audience and News team. Received promotion and freelancers once I finished my contract.
- ❖ **Daily Motion graphics for Prime 7 News: Christmas promos; and 40 Line Ups a week for Prime7;** Animations in several software to be on air. Managed a group of designers. Editors and Producers always thanked for my job. Designed quickly elements in photoshop and templates in After Effects. Video editing in Premiere. Overcame a number of challenges and problems, achieved deadlines and awarded a bonus for performance.
- ❖ **Roulette7;** Modelled and animated in 2 weeks in C4D Prime7 Image. Recognized by production staff.
- ❖ **AFL 3D Promos;** designed and animated motion graphics for GWN7 and Prime 7. Promos became the identity in Prime7 AFL matches.

### SOMETHING IN THE MIDDLE MOTION GRAPHICS/3D

- ❖ **"Hard Rock", "Beer Tooheys", "Explode", "Carnation Milk", Xplode", "Coca Cola", and "Crunch Tatos".** C4D Modelling and animations made for different companies. Compositing in After Effects. Currently they are exhibited to boost the sales of both brands.

### 3D & 2D MODELLING AND ANIMATION

- ❖ **Several software** (Maya, C4D, 3D Max, SketchUP, Autocad). Character Animation, flying logos, architectural plans, Television, design.
- ❖ **The National Library Presented by an Owl and The Story of a Whale;** created 3D animation in Maya for The Ministry of Education. Built characters freehand and in Illustrator, modelled characters. Managed a team of designers to create backgrounds and animate. Compositing

completed in After Effects. Animations are now used to present the story of the National Library and won 3rd place animation contest.

- ❖ **Budgie Prime7;** Modelled and animated in 2 weeks in C4D for Prime7 Image. Character animation recognized by main director.
- ❖ **3D Mental health,** modelling and animation; Modelled and animated in Maya for 3 weeks, 4 minutes animation oriented to create conscious about the depression in modern world. Led a team of animators and modellers to create 12 characters, riggings, and 12 backgrounds. Compositing executed in After Effects. Results consolidated the prestige of Babble Wire.
- ❖ **Ballerina;** Modelled and animated in 1 week in Maya for National Centre of Art, AU Character animation broadcasted to promote Ballet Bolshoi.
- ❖ **8 architectural Modelling, TV Studios and Car** in Vray; modelled in 3D Max, Autocad, Sketchup and composed in After Effects for an architecture studio and Prime 7. Architecture studio increased its sales in 150% with this promotion. In Prime 7 this animation facilitated implementation of new set.
- ❖ **Sydney Opera and Parliamint house;** freelances, modelled in Autocad from photographs and then exported to 3D Autocad Opera House and Parliament House to 3D Max. Final render in Vray, HDRI. Compositing in After Effects The models were used for an architecture studio.
- ❖ **Castle;** Modelled in Sketch Up and rendered in VRay for architecture studio.
- ❖ **Knowing your constitution";** Animated 2D for DGTVE to explain in detail the Mexican Constitution. Long Project.
- ❖ **2D angloamerican Modelling;** Modelled 27 characters in Illustrator, defining personalities, for a project related to mining. Characters should reflect the "spirit" of the tasks executed in the mine. Imported layers to create a "clean" rigging in After Effects using DUIK plug Inn. Useful technique exported to other projects. The client Anglomeran was so pleasant about the project that invested 30% more of economic resources to babbleWire

### ILLUSTRATION

- ❖ **Created storyboard and Promo featuring Prime Possum and Disney Character Olaf;** Disney initially reluctant to make investment and feature a Disney character with a Non-Disney character. Viewed storyboard and based of Promo agreed to a partnership and promotions with Prime7.
- ❖ **Aztec Comic; Drew** "The history of the Ancient Aztecs", the Mexican aboriginals, to expand the knowledge about Mexican History among the children in elementary schools. Comic was well accepted by the authorities of the Mexican education and students, it improved the comprehension of Mexican History.
- ❖ **Political Cartoons;** Drew and published cartoons in newspapers using traditional techniques or

software as Illustrator, Corel Draw or Photoshop, in different styles, being recognized on front pages. Bosses always interested in my style.

### GRAPHIC DESIGN

- ❖ **Designed Corporate ID of DGTVE;** designs were pushed from concept to development quickly to create institutional image. Managed a team of designers. Implemented outstanding typography. Incorporated this branding on DGTVE web page using CMS Joomla.
- ❖ **Prime 7 Branding;** developed Prime 7 advertising campaigns. Connected Channel 7 news and affiliated Prime 7 news. Followed campaigns from conception to print process. Negotiated with printers. Delivered print material to Channel 7. Received recognition.
- ❖ **Magazines "TaXIS", "Petrol Stations" Books SEDEREC, International Bitacora, CONAGO; designed for Mexico City Government and Industry of Petrol monthly magazines.** Created design from scratch, illustrated and created infographics. Magazines are distributed in Mexico City and clients were pleased and surprised with the innovative design and illustration proposals. Extensive projects.
- ❖ **Print and Corporate ID;** Several clients as the Australian Government, managers, vendors, private companies, etc. Designed from scratch any need as flyers, brochures, handouts, manuals, books, magazines, business cards, billboards, posters.

### WEB DESIGN

- ❖ **Designed web pages;** From scratch for different clients using CMS, HTML, CSS, HTML5, CSS3, plugins and front-end development. Clients as a senator, motion graphics webpage, car sellers, entertainment magazines, etc. Innovative solutions as creating video background. Received bonus.
- ❖ **Javascript Development Interactive;** From scratch and for different Ministry of Education, HTML5, CSS3, developed and led team of creative and coders to produce Mathematics responsive websites for secondary school children.
- ❖ **Web Graphic Design;** graphics (banners, gifs, infographics, pdf's, thumbnails, etc) for web sites and their social media.
- ❖ **Web master;** created whether with templates or HTML, CSS, Javascript, bootstrap web sites which I administrate and supervise to clean and order them. Managing plugins, wordpress, site backups, reinstling websites, MySQL, file administrator, FTP, modification of templates using CSS3. Drupal and Joomla.
- ❖ **UI/UX;** wireframes, prototypes for web and apps, IOS y android in Sketch, Axure for different objectives: online store, maps, covid-19.
- ❖ **E-commerce online store;** using wordpress I have created websites for different clients.