** JUAN CARLOS DOMINGUEZ ESTRADA**

**“Jack Sundays”**

**Texcoco, Estado de México D.F.**

**Cel 5560774471**

[**cde901@gmail.com**](mailto:cde901@gmail.com)

[Facebook.com/juancarlosdominguez](http://www.facebook.com/juancarlosdominguez)

[@JackSundays](https://twitter.com/JackSundays)

**Objetivo Profesional**

Profesional de la comunicación enfocado en proveer soluciones creativas, innovadoras y estratégicas en materias de Comunicación & RRPP que agreguen valor y contribuyan al logro de los objetivos de la Empresa.

**Experiencia Laboral**

Experiencia en el área de entretenimiento y comunicación en medios visuales; Redes sociales y PR, y marketing, garantizando un desempeño óptimo en dirección, coordinación ,producción organización y logística dirigido a logros dentro y fuera de una empresa. Experiencia en Producción, edición, postproducción, realización de campo y dirección

**Experiencia Profesional**

Mercado negro.tv freelance

Producción Ejecutiva, Edición y post producción (bacardí, Sisters of Charity of the Incarnate Word, Corazón de cuerda, Brew and Botana. CCVI Heritage Center San Antonio Texas)

Mercado negro.tv y TFPJF 2014

Cámara, Edición y post producción

Dilo de frente programa juvenil de debate

Mercado negro y Gupo imagen ,cadenatres

Documental TDT Los retos de la televisión digital

Mercado negro y capital 21 2012

Dirección de cámaras

A favor o en contra programa de debate politico

Mercado negro.tv y oncetv 2011

Edición y post producción

Habla de frente programa juvenil de debate

Mercado negro.tv 2011

Edición spot comercial Videos “inmujeres 10 años” Gobierno federal

Mercado negro.tv 2011

Edición y post producción

Presentación del informe anual de la ISSF (internacional shooting sport federation)

Para el presidente de la ISSF Olegario Vázquez rana

Mercado negro.tv 2010

Edición spot comercial

Videos “no violencia contra las mujeres”

Gobierno federal

Mercado negro.tv y oncetv 2010

Edición

Mexicanos en el extranjero

Mercado negro.tv 2010

Edición y post producción

Presentación del informe anual de la ISSF (internacional shooting sport federation)

Para el presidente de la issf Olegario Vázquez rana

Mercado negro.tv y oncetv 2010

Edición y post producción

Alcánzame si puedes reality show

Televisa 2006 – 2010 – Revista Matutina

Dirección y Coordinación, Edición y Post producción

Programa “Muévete”

Realización de semblanzas de invitados, cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas, etc.

Televisa 2008 – Especiales

Edición y Post productor, musicalizador

Edición especial “Alfombra roja premios Tv y novelas”

Televisa 2006 – 2009 – Revista Matutina

Dirección y Coordinación, Edición y Post producción

Programa “Muévete”

Realización de semblanzas de invitados, cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas, etc.

Televisa 2008 – Revista Matutina

Editor y Post productor

Programa “hoy”

Realización de pistas de invitado, entrevistas, notas, ventas, demos etc.

Televisa 2007 - Novelas

Editor y Post productor

Edición especial “50 años de la telenovela en México”

Televisa 2007

Novela “Amor sin maquillaje”

Realización de demos, semblanzas, y material para ilustrar la novela; post producción de la misma.

Televisa 2006 – 2007 – Revista Matutina

Coordinación, Editor y Post productor

Programa “Muévete”

Realización de semblanzas de invitados, cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas, etc.

TV Azteca 2005 – 2006 - Entretenimiento

Coordinación, Editor y Post productor

Reality “El asesino”

Diseño y realización de cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers.

Realizador de campo.

TV Azteca 2004 – 2005 - Noticias

Editor y post productor

“Hechos de peluche” tarde – noche

TV Azteca 2004 – 2005 – Entretenimiento niños

Coordinación, Editor y post productor

“Cybercuates”

Cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas y reportajes.

Realizador de campo y logística.

TV Azteca 2004 - Entretenimiento

Editor y post productor

Piloto Reality “Foto rally”

TV Azteca 2003 - Deportes

Editor y post productor

“Futbolistos, Copa Coca Cola”

TV Azteca 2003 - Entretenimiento

Editor y post productor

Reality show “Estrellas de Novela” y “Estrellas el Show”

TV Azteca 2001 – 2002 - Entretenimiento

Editor y post productor

Reality show “La academia I y II”

Dirección de multijuegos semanal

TV Azteca 2001 - 2002- Entretenimiento

Dirección de cámaras

Multijuegos Concursos Telefónico 01 900

TV Azteca 2003 – 2004 - Entretenimiento

Coordinación, Editor post productor

Reality show “Cuenta conmigo”

Realización de cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas.

TV Azteca 2000 – 2003 - Entretenimiento

Editor y post productor.

Programa Reality “Cosas de la vida”

Realización de cortinillas, entrada y salida, plecas, teasers, entrevistas

**Software**

Avid, Media composers, Adrenaline, DS nitris, Xpress pro, News cutter, interplay

Final cut pro

Adobe Premier CC

After effect , Photoshop, Illustrator , indesing ,pack adobe

Resolum 4 Avenue

Edit discreet logic

Ableton live

**Últimos Estudios**

**2014** Adobe Season Certification

Adobe Certificación Premiere : Video Communication using Adobe Premier CS6

**2013 taller**  “Videografias“ video performance, live cinema ,video mapping impartida en la escuela superior de artes sonoras y visual <http://arte.arscite.org/videografias/> impartido por Edgar Buitrago

Duracion 6 semanas

**2013 taller** "Interaction rules!! Why again?" del Centro cultural de España en México,

impartiendo la artista ontemporanea y de performance Maite Cajaraville

<http://maitecajaraville.org/>

**2013** taller "Diseño sonoro para audiovisuales" del Centro cultural de España en México, impartido por el maestro y artista audiovisual Jorge Haro

<http://www.jorgeharo.com.ar/biography.html>

**2011 introduction to Artificial Intelligence (the instructors – Sebastian thrun, Peter norvig)**

**2011** Diseño editorial

**2011** After effects (reg F110067 AAQR 720115 BF1 0005)

**2006** Asociación Mexicana de cineastas independientes (amci)

**2007** Taller profesional de cine fotografía, Duración: seis meses

**2006** Master Class “Actuación en Cine y la Función del Director”, impartido por el director en activo Joaquín Bissner con los instructores invitados Raúl Araíza, Juan Antonio de la Riva y Rafael Montero; en la Sección de Directores del S.T.P.C. (sindicato de trabajadores de la producción cinematográfica) de la R.M. Duración: seis meses.

**Idiomas**

Ingles 70%