

Carla Suárez

+0445518498571
riocar24@gmail.com
<https://riocar24.myportfolio.com>

Experiencia Profesional

Agosto 2017 -
Junio 2018

Eclecto / Museo de la Emigración Leonesa; León, España.

Dirección de Arte, y diseño gráfico de contenidos para la exposición inaugural patrocinada por Grupo Corona, Galletas Marián, Telas Bayón y Casa Díaz.

Eclecto / Museo del Palacio de Bellas Artes; México DF.

Dirección de Arte, Ilustración y diseño gráfico de contenidos para la exposición "ROJO MEXICANO, la grana cochinilla en el arte"

Video infográfico: "Producción y Comercio: Siglos XVI al XXI"

Interactivo: "Mapa de Producción y Comercio"

Noviembre 2016 -
Julio 2017

AMCO / Clarovideo

Media Management

Enlace con distribuidores (Warner, Sony, Lionsgate, MTV - Viacom, Rainbow LLC, etc)

Administración de materiales recibidos de dichos distribuidores

Junio 2015 -
Septiembre 2015

Zebra Studio

Dirección Visual / Artista Motion graphics para desarrollo visual, coordinación, rendering y compuestos para el festival de cortos "Short Shorts"

Agosto 2011-
Mayo 2015

Cluster Studio

Creación de Contenidos / Branding y Diseño digital / Artista Motion graphics

Gráficos digitales e ilustración

Dirección visual y coordinación de proyectos en el área de publicidad

Septiembre 2007-
Agosto 2011

Labodigital S.A. de C.V.

Diseño Digital, Ilustración y Artista Motion Graphics

Dirección de Arte y animación para los siguientes proyectos:

Cineminuto para 13º, 14º, 15º Tour de Cine Francés en México (2009 - 2011)

Créditos iniciales - El Libro de Piedra (Hilo Negro Producciones)

Juegos Inocentes (Galáctica Films /Trata Films)

El Dolor de Dolores (Cine Aliento Producciones)

Angustia (Monkey Head Films)

Enero 2006 -
Mayo 2006

Centro Promotor de Diseño

Desarrollo Conceptual para las marcas Easy y Dako de Mabe

Gráficos y rediseño de producto

Educación

Agosto 2006 -
Mayo 2007

Diploma en Visualización Avanzada del Diseño

Umeå Institute of Design. Umeå, Suecia

Agosto 2001 -
Diciembre 2005

Licenciatura en Diseño Industrial

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

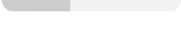
Campus Ciudad de México (ITESM-CCM).

Julio 2005

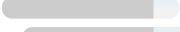
Técnicas Avanzadas de Bocetaje y Rendering

Art Center College of Design. Pasadena, California

Idiomas

Inglés  (TOEFL 650 / IELTS 8.0)
Español  (lengua nativa)
Portugués  (lengua nativa)
Francés 

Herramientas

Adobe Photoshop 
Adobe After Effects 
Adobe Illustrator 
Maxon Cinema 4D 
Microsoft Office 