

BRUNO CARRASCO MEADE

Curriculum Vitae

Información personal

Apellido / Nombre

Teléfono Celular

Teléfono

Correo electrónico

Nacionalidad

Fecha de nacimiento

Experiencia laboral

Fechas

Nombre y dirección de la empresa o empleador

Profesión o cargo desempeñado

Funciones y responsabilidades principales

CARRASCO MEADE, BRUNO

55 5944 8227

6829 2384

ollintzine@gmail.com

Mexicana

3 de julio de 1985

Abril de 2014 a la fecha

Grupo Sicoss

blvd/ Adolfo Ruiz Cortínez 3642, Piso 8, col. Jardines del Pedregal, del. Álvaro Obregón, México D.F.

Diseñador Multimedia

Diseño audiovisual incluyendo toda la animación y estandarización de imagen de 5 marcas distintas del grupo, grabación y edición de entrevistas, tutoriales, diseño y producción de webinars, técnico de emisiones de webinars, spot y comercial para webhosting y animación de personajes para comerciales.



Fechas	Junio de 2010 a enero de 2014
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Proyecto empresarial Ollin Tzine Bruno Carrasco Meade (dir. de proyecto) c/ Desiderio Escosura, 16, Pral Dcha, 50005, Zaragoza, España.
Profesión o cargo desempeñado	Productor y realizador
Funciones y responsabilidades principales	Desarrollo del proyecto empresarial enfocado a los artes visuales Ollin Tzine. El proyecto Ollin Tzine estuvo respaldado por tres premios empresariales a diferentes niveles bajo el nombre Ollin Tsikauki en Europa. Ollin Tzine abarcó una amplia cartera de clientes bajo proyecto, entre ellos: - El ayuntamiento de Las Pedrosas en la comarca de las Cinco Villas, en Aragón, España. - Cofradía de las Lágrimas de Nuestra Señora de la Santa Cruz de la población de Ontinar de Salz, en Aragón, España. - Consulado Honorario de México en Aragón - El movimiento cultural "El Sueño del Alebrije" - El movimiento cultural "Cine Enlatado"
Fechas	Abril a Junio de 2012
Nombre y dirección de la empresa o empleador	A Rodar Producciones. Pilar Cabellud. c/ Emilia Pardo Bazán, 18 Local, 50018, Zaragoza, España.
Profesión o cargo desempeñado	Multifuncional en productora audiovisual. Prácticas laborales.
Funciones y responsabilidades principales	Trabajo de prácticas. Post productor y diseño de imágenes empresariales en el ámbito audiovisual. Así como camarógrafo y asistente de producción en rodajes con jornadas intensivas en la Rompida de Calanda, el Pirineo Aragonés y conciertos de Interpeñas. Experiencia adquirida en una de las más respetables y profesionales casas productoras en Zaragoza, todo bajo la tutoría de una gran productor, un experimentado realizador y un efectivo director de fotografía.
Fechas	Abril a Junio de 2010
Nombre y dirección de la empresa o empleador	Cine Blue Productions. Michael Cooper. Pza. Nuestra Señora del Carmen 5, 2º dcha. 50004, Zaragoza, España.
Profesión o cargo desempeñado	Multifuncional en productora Audiovisual. Prácticas laborales.
Funciones y responsabilidades principales	Práctica profesional donde me especialicé en el montaje, post producción en After Effects y como camarógrafo. Bajo la tutoría de un excelente productor estadounidense que radica en España, aprendí la importancia del refinamiento del producto final, el procesamiento correcto de la imagen y la grabación de eventos en situaciones intensas, esto último aprendido cuando grabamos una

BRUNO CARRASCO MEADE

	convención de constructoras en Munich, Alemania.
<p>Fechas Nombre y dirección de la empresa o empleador Profesión o cargo desempeñado</p>	<p>Agosto de 2008 Arturo Carrasco Martínez, realizador de la obra. Cortometraje realizado en Zaragoza, España. Asistente de Realización del cortometraje "Cual para Tal". Ganador del II Premio de guiones para cortometrajes Multicaja 2007 y Mejor Guión de Cortometraje en el Festival Paco Martínez de Soria 2009.</p>
<p>Fechas Nombre y dirección de la empresa o empleador Profesión o cargo desempeñado Funciones y responsabilidades principales</p> <p>Educación y formación</p>	<p>De septiembre de 2005 a septiembre de 2006 Instituto Cinematográfico Lumiere Antonio Cabral, Productor Ejecutivo. C. Gob. Luis G. Vieyra 53, Col. San Miguel Chapultepec, México D.F. Asistente de Producción Asistente personal, encargos y organización de rodaje, búsqueda de material en cuatro cortometrajes, control de hasta 50 extras de los siguientes cortometrajes: "Hermanos", "Carta a Lucía", "La Maleta de Herminia", "El Maestro".</p>
<p>Fechas Nombre y tipo del centro de estudios Estudios Realizados Principales materias o capacidades profesionales estudiadas</p>	<p>De septiembre de 2012 hasta junio de 2013 Centro Público Integrado de Formación Profesional "Los Enlaces", Zaragoza, España Estudios Superiores en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos -Producción de Cine y Vídeo -Gestión y Promoción de Producciones Audiovisuales, Radiofónicas y Espectáculos -Producción de Radio -Medios Técnicos Audiovisuales</p>
<p>Fechas Nombre y tipo del centro de estudios Estudios Realizados Principales materias o capacidades profesionales estudiadas</p>	<p>De septiembre de 2010 hasta junio de 2012 Centro Público Integrado de Formación Profesional "Los Enlaces", Zaragoza, España Estudios Superiores en Realización de Audiovisuales y Espectáculos -Realización de Cine y Vídeo -Comunicación y Expresión Audiovisual -Representaciones Escénicas y Espectáculos -Montaje, Edición y Post-Producción de Audiovisuales -Sistemas Técnicos de Realización -Realización de Televisión -Realización Multimedia</p>
<p>Fechas Nombre y tipo del centro de estudios Cualificación obtenida Principales materias o capacidades profesionales estudiadas</p>	<p>De septiembre de 2008 a junio de 2010 Centro Público Integrado de Formación Profesional "Los Enlaces", Zaragoza, España Estudios Superiores de Imagen -Imagen Fotográfica -Iluminación de Espacios Escénicos -Medios Fotográficos y Audiovisuales -Medios y Lenguajes de Comunicación Visual -Gestión de Calidad de Procesado y Tratamiento Fotográfico y Cinematográfico -Aplicaciones Fotográficas -Imagen Audiovisual -Administración, Gestión y Comercialización en la Pequeña Empresa</p>
<p>Fechas Nombre y tipo del centro de estudios Cualificación obtenida Principales materias o capacidades profesionales estudiadas</p>	<p>De septiembre de 2005 a septiembre de 2006 Instituto Cinematográfico Lumiere, México, Distrito Federal Primer año de curso cinematográfico -Realización -Guión -Dirección de Actores -Edición -Cine Fotografía -Dirección de Arte -Producción</p>

BRUNO CARRASCO MEADE

Capacidades y competencias

Otro idioma	Inglés
Capacidades y competencias informáticas	Paquete de Final Cut Pro: Final Cut Pro, Color, Soundtrack, Compressor, DVD Studio Pro, Final Cut Pro X Paquete de Adobe CS6 Adobe Premiere, Adobe PhotoShop, Adobe After Effects, Adobe Illustrator Editores de sonido: Audacity
Capacidades y competencias técnicas	Uso y práctica de los siguientes mecanismos fotográficos (uso profesional): -Cámara digital de pequeño formato tanto en Nikon como en Canon. -Cámara analógica de pequeño, medio y gran formato (cámara técnica). -Fuelle de Aproximación, Mesa de Reproducción, Filtro Infrarrojo, Objetivo Descentrable. -Flash portátil y flash de estudio. -Luces de tungsteno, LED's y fluorescente. Uso y práctica de los siguientes mecanismos de vídeo (uso pedagógico): -Mesa de iluminación, Mesa de Mix Vídeo, VTR. -Cámara de Televisión, HDV, BETACAM, Equipo ENG. -Telepronter, Rótulos de TV. -Mesa de Sonido, Instalación de micrófonos. -Iluminación en plató con Tungsteno, Blancas, Gobos y UV
Cursos audiovisuales	-Mapping -After Effects -Creatividad y Fotomontaje -Polecam -Cámara GoPro -Time Lapse -Estereoscopia
Reconocimientos	-1er Premio, Concurso de Fotografía Los Enlaces 2009. - 1er premio de proyecto empresarial del I.E.S. Los Enlaces 2010 (nivel escolar) - 1er premior en la categoría "Mejor iniciativa emprendedora" 2010 del Instituto Aragonés de Fomento (nivel aragonés) -1er Premio, Concurso de Fotografía Los Enlaces 2011. - 2º premio del concurso Proyecto Empresarial SUDOEFOP 2011 (nivel europeo)
Enlaces de Interés	- Canal de YouTube: OllinTzine by Chilospeloti http://www.youtube.com/watch?v=pjNXVzqsBZA -Galería fotográfica de Flickr: Chilospeloti http://www.flickr.com/photos/ocelotenegro/ -Perfil de LinkedIn: Bruno Carrasco Meade http://es.linkedin.com/pub/bruno-carrasco-meade/61/b32/97a