

Brisa Itayosara Uribe Pineda

Fotógrafa y Artista Plástica



PERFIL

Emprendedora, dinámica y proactiva, con interés por el arte, el diseño, la fotografía y el cine. Habituada al trabajo en equipo, a tomar la iniciativa en proyectos desafiantes y con habilidades de coordinación de personal. Con capacidad para ejecutar o planear proyectos bajo presión, con comunicación precisa y respetuosa. A nivel creativo soy exploradora de las diferentes formas de representación.

EDUCACIÓN

2010-2018

- Universidad Nacional de Colombia
Artes Plásticas - Facultad de Artes
- Escuela Nacional de pintura, escultura y grabado
"La Esmeralda" (Intercambio estudiantil, CDMX.) 2016 I-II
- Cursos
- Ver y hacer cine. Realización cinematográfica.
Bruno Carrera - Casa del Lago UNAM
18 de septiembre al 9 de diciembre 2018, CDMX.
- Fotografía de estudio
Luis Torres - Casa del Lago UNAM
17 de septiembre al 3 de diciembre 2018, CDMX.
- Taller de artista invitado Perla Krauze (FONCA)
"Procesos, espacios y materiales" ENPEG "La Esmeralda", CDMX.
8-11 de Noviembre 2016
- Fotografía imagen digital
Educación permanente-Universidad Nacional de Colombia
22 de octubre al 10 de diciembre de 2013 (39 hrs)
Bogotá, Colombia.

CONTACTO



Lugar de Nacimiento:
Bogotá, Colombia.



5511353265



Diagonal San Antonio 1939,
Col. Narvarte Poniente,
Del. Benito Juárez, CDMX.



biuribep@unal.edu.co



Brisa Itayosara

EXPERIENCIA

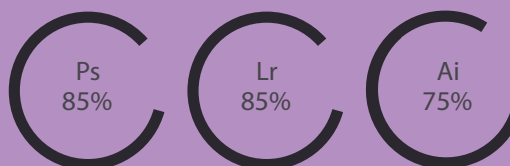
2017-2019

- Los pálidos fantasmas
Director: Daniel Touron
CARGO: Diseñadora Gráfica.
FUNCIONES: Diseño y diagramación de Carpeta (FOPROCINE).
JEFE: Daniel Touron TELÉFONO: + (52) 5534395254
15 - 20 de Enero 2019, CDMX.
- Apoyo Solidario por la Equidad A.C.
"Taller que no te pongan un 4"
CARGO: Tallerista.
FUNCIONES: Talleres a 2vo grado de bachillerato.
JEFE: Carmen Rivera de Jesus - Directora General
CONTACTO: carmenrivera@aseac.org.mx
Noviembre - Diciembre de 2018, CDMX.
- Cobertura Premio Culmen (ANAHUAC)
Nota: Ricardo Quiroga, El Economista.
CARGO: Fotógrafa.
JEFE: Ricardo Quiroga TELÉFONO: + (52) 55 51031524
6 de Septiembre de 2018, CDMX.
- Hasta los Dientes-Documental
Productora Hasta los Dientes Films
CARGO: Co-coordinación de Post Producción y Asistente de Producción Ejecutiva.
FUNCIONES: Revisión y optimización de procesos para imagen y sonido en post producción.
Cue sheet, transcripción de diálogos, gestión y registro
INDAUTOR.
JEFE: Erick Garcia Corona TELÉFONO: + (52) 5518116284
Noviembre de 2017 - Noviembre de 2018, CDMX.
- AMIFF México (Asociación de Industrias de Investigación Farmacéutica)
Productora Matrushka
CARGO: Gerencia de Producción.
FUNCIONES: Logística y producción en línea para rodaje.
JEFE: Erick Garcia Corona TELÉFONO: + (52) 5518116284
8 - 10 Agosto de 2017 y 24 - 27 Enero de 2018, CDMX.

Brisa Itayosara Uribe Pineda

Fotógrafa y Artista Plástica

SOFTWARE



EXPOSICIÓN E INTERVENCIÓN

“IDENTIDADES FRAGMENTADAS”

XXXVII Muestra de Trabajos de Grado - Mudar de sombra
Escuela de Artes Plásticas y Visuales
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
05 de Febrero 2018 - 15 de Marzo 2018. Bogotá, Colombia.

Exposición fotográfica “Los Colores de México”

XXII Aniversario Casa Cultural Olla de Piedra.
18 - 28 de Febrero 2017, CDMX.

EXPOSADA Estudiantes de la UN Colombia (Exposición colectiva)

Oaxaca Subsuelo Galería

Curaduría: Kasser Sánchez

23 de Diciembre 2016 - 23 de Enero 2017

Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Derivas (Exposición colectiva)

Artestudio Galería

Obra “Intimidad” (fotografía e instalación).

4 al 28 Noviembre 2014

Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y PRENSA

Premio “Haz más cine 2018” Renta una 7D

Premio de apoyo para “Oscar”

Dirección: Brisa Uribe y Erick García

Guion Original: Brisa Uribe

20 de Diciembre 2018, CDMX.

Programa de Radio “Memoria Viva”

UNradio 98.5 fm, Bogotá.

Realizadores: Juan Carlos Blanco y Gabriel Escalanate

Oficina Nacional de Gestión de Patrimonio Documental

Archivo Histórico UN

Universidad Nacional de Colombia

23 de Febrero 2018, Bogotá, Colombia.

Revista Web Murder magazine - “Cuerpo/Invisible” 1era Edición

Piezas: Uno con la Tierra y Oníricas. Pág. 20-23

Editora: Sita Valrún – Bergrún Anna Hallsteinsdóttir

contact@murdermagazine.com

EXPERIENCIA

MEGALODEMÓCRATA: El arte público de Rafael Lozano-Hemmer

Director: Benjamin Diffield, Canadá, 2018.

CARGO: Asistente de Producción.

FUNCIONES: Logística y producción en línea.

JEFE: Benjamin Diffield CONTACTO: duffben@gmail.com

13 - 15 de Febrero 2017, CDMX.

Rescate y digitalización de archivos microfilmados documentales y orales para la historia de México”

Dirección: Dra. Norma Castillo, Proyecto de la UAM.

CARGO: Asistente de Digitalización.

FUNCIONES: Digitalización, toma fotográfica.

JEFE: Efraín Arzola TELÉFONO: + (52) 55 85711055

Febrero - Marzo de 2017, CDMX.

2011

Ilustraciones para Comercial Juan Valdez

CLIENTE: CARACOL TV Y JWT

CARGO: Asistente de Ilustración

FUNCIONES: Asistencia de Ilustración y diseño de mecanismos para pop-up.

JEFE: Sandra González CONTACTO: sallypimentar@gmail.com

Junio - Julio de 2011, Bogotá, Colombia.

COLABORACIONES

Gloria por los animales - Documental (en post)

Cobertura: X MARCHA POR LOS ANIMALES Y EL PLANETA

Dirección: Johana Sierra Productora: Independiente. 3ra Cámara

7 de Septiembre 2017, Bogotá, Colombia.

Producción y organización para visionados del documental

“Hasta los Dientes” Dirección: Alberto Arnaut

En la Universidad Nacional de Colombia

Con el profesor: Enrique Bernal Ramos, Susana Ortiz Obregon.

Octubre de 2017, Bogotá, Colombia.

Cortometraje Suck it “Tesis fílmica AMCI”

Dirección: Saraid Villalobos

Producción: Guanabi films

Cargo: Asistente de Escenografía

23 de Enero 2017, CDMX.