

Brisa Itayosara Uribe Pineda

Fotógrafa y Artista Plástica



PERFIL

Emprendedora, dinámica y proactiva, con interés por el arte, el diseño, la fotografía y el cine. Habitada al trabajo en equipo, a tomar la iniciativa en proyectos desafiantes y con habilidades de coordinación de personal. Con capacidad para ejecutar o planear proyectos bajo presión, con comunicación precisa y respetuosa. A nivel creativo soy exploradora de las diferentes formas de representación.

EDUCACIÓN

2010-2018

- Universidad Nacional de Colombia
Artes Plásticas - Facultad de Artes
- Escuela Nacional de pintura, escultura y grabado
"La Esmeralda" (Intercambio estudiantil, CDMX.) 2016 I-II

Cursos

- Ver y hacer cine. Realización cinematográfica.
Bruno Carrera - Casa del Lago UNAM
18 de septiembre al 9 de diciembre 2018, CDMX.
- Fotografía de estudio
Luis Torres - Casa del Lago UNAM
17 de septiembre al 3 de diciembre 2018, CDMX.
- Taller de artista invitado Perla Krauze (FONCA)
"Procesos, espacios y materiales" ENPEG "La Esmeralda", CDMX.
8-11 de Noviembre 2016
- Fotografía imagen digital
Educación permanente-Universidad Nacional de Colombia
22 de octubre al 10 de diciembre de 2013 (39 hrs)
Bogotá, Colombia.

CONTACTO

-  Lugar de Nacimiento: Bogotá, Colombia.
-  Teléfono: 5511353265
-  Diagonal San Antonio 1939, Col. Narvarte Poniente, Del. Benito Juarez, CDMX.
-  Email: biuribep@unal.edu.co
-  Instagram: Brisa Itayosara

EXPERIENCIA

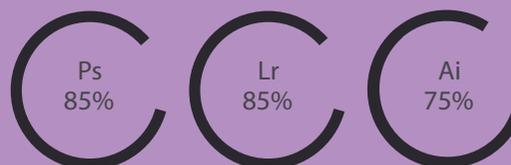
2017-2019

- Los pálidos fantasmas
Director: Daniel Touron
CARGO: Diseñadora Gráfica.
FUNCIONES: Diseño y diagramación de Carpeta (FOPROCINE).
JEFE: Daniel Touron TELÉFONO: + (52) 5534395254
15 - 20 de Enero 2019, CDMX.
- Apoyo Solidario por la Equidad A.C.
"Taller que no te pongan un 4"
CARGO: Tallerista.
FUNCIONES: Talleres a 2vo grado de bachillerato.
JEFE: Carmen Rivera de Jesus - Directora General
CONTACTO: carmenrivera@aseac.org.mx
Noviembre - Diciembre de 2018, CDMX.
- Cobertura Premio Culmen (ANAHUAC)
Nota: Ricardo Quiroga, El Economista.
CARGO: Fotógrafa.
JEFE: Ricardo Quiroga TELÉFONO: + (52) 55 51031524
6 de Septiembre de 2018, CDMX.
- Hasta los Dientes-Documental
Productora Hasta los Dientes Films
CARGO: Co-coordinación de Post Producción y Asistente de Producción Ejecutiva.
FUNCIONES: Revisión y optimización de procesos para imagen y sonido en post producción.
Cue sheet, transcripción de diálogos, gestión y registro INDAUTOR.
JEFE: Erick Garcia Corona TELÉFONO: + (52) 5518116284
Noviembre de 2017 - Noviembre de 2018, CDMX.
- AMIFF México (Asociación de Industrias de Investigación Farmacéutica)
Productora Matrushka
CARGO: Gerencia de Producción.
FUNCIONES: Logística y producción en línea para rodaje.
JEFE: Erick Garcia Corona TELÉFONO: + (52) 5518116284
8 - 10 Agosto de 2017 y 24 - 27 Enero de 2018, CDMX.

Brisa Itayosara Uribe Pineda

Fotógrafa y Artista Plástica

SOFTWARE



EXPOSICIÓN E INTERVENCIÓN

- "IDENTIDADES FRAGMENTADAS"
XXXVII Muestra de Trabajos de Grado - Mudar de sombra
Escuela de Artes Plásticas y Visuales
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia.
05 de Febrero 2018 - 15 de Marzo 2018. Bogotá, Colombia.
- Exposición fotográfica "Los Colores de México"
XXII Aniversario Casa Cultural Olla de Piedra.
18 - 28 de Febrero 2017, CDMX.
- EXPOSADA Estudiantes de la UN Colombia (Exposición colectiva)
Oaxaca Subsuelo Galería
Curaduría: Kasser Sánchez
23 de Diciembre 2016 - 23 de Enero 2017
Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
- Derivas (Exposición colectiva)
Artestudio Galería
Obra "Intimidad" (fotografía e instalación).
4 al 28 Noviembre 2014
Bogotá, Colombia.

PREMIOS Y PRENSA

- Premio "Haz más cine 2018" Renta una 7D
Premio de apoyo para "Oscar"
Dirección: Brisa Uribe y Erick García
Guion Original: Brisa Uribe
20 de Diciembre 2018, CDMX.
- Programa de Radio "Memoria Viva"
UNradio 98.5 fm, Bogota.
Realizadores: Juan Carlos Blanco y Gabriel Escalante
Oficina Nacional de Gestion de Patrimonio Documental
Archivo Historico UN
Universidad Nacional de Colombia
23 de Febrero 2018, Bogotá, Colombia.
- Revista Web Murder magazine - "Cuerpo/Invisible" 1era Edición
Piezas: Uno con la Tierra y Oniricas. Pag. 20-23
Editora: Síta Valrún - Bergrún Anna Hallsteinsdóttir
contact@murdermagazine.com

EXPERIENCIA

- MEGALODEMÓCRATA: El arte público de Rafael Lozano-Hemmer
Director: Benjamin Difffield, Canadá, 2018.
CARGO: Asistente de Producción.
FUNCIONES: Logística y producción en línea.
JEFE: Benjamin Difffield CONTACTO: duffben@gmail.com
13 - 15 de Febrero 2017, CDMX.
- Rescate y digitalización de archivos microfilmados documentales y orales para la historia de México"
Dirección: Dra. Norma Castillo, Proyecto de la UAM.
CARGO: Asistente de Digitalización.
FUNCIONES: Digitalización, toma fotográfica.
JEFE: Efraín Arzola TELÉFONO: + (52) 55 85711055
Febrero - Marzo de 2017, CDMX.
- 2011
Ilustraciones para Comercial Juan Valdez
CLIENTE: CARACOL TV Y JWT
CARGO: Asistente de Ilustración
FUNCIONES: Asistencia de Ilustración y diseño de mecanismos para pop-up.
JEFE: Sandra González CONTACTO: sallypimentar@gmail.com
Junio - Julio de 2011, Bogotá, Colombia.

COLABORACIONES

- Gloria por los animales - Documental (en post)
Cobertura: X MARCHA POR LOS ANIMALES Y EL PLANETA
Dirección: Johana Sierra Productora: Independiente. 3ra Cámara
7 de Septiembre 2017, Bogotá, Colombia.
- Producción y organización para visionados del documental "Hasta los Dientes" Dirección: Alberto Arnaut
En la Universidad Nacional de Colombia
Con el profesor: Enrique Bernal Ramos, Susana Ortiz Obregon.
Octubre de 2017, Bogotá, Colombia.
- Cortometraje Suck it "Tesis fílmica AMCI"
Dirección: Saraid Villalobos
Producción: Guanabi films
Cargo: Asistente de Escenografía
23 de Enero 2017, CDMX.