

Blanca Vanessa Núñez Morillo

blanquisisima@gmail.com

Av. Revolución 835 casa 6 Colonia Nonoalco-
Mixcoac Delegación: Benito Juárez C-P 03700

Fecha Nac: 07 feb 1984

Residente en México, con documentos al día.

Actualmente trabajando como **Project Manager** en DARMAH
www.darmah.com, México.

Mis responsabilidades en mi cargo actual son coordinar todo el montaje del stage desde que existe el diseño del proyecto, reunir y organizar los planos y la información que el cliente necesita, así como coordinar proveedores, hacer el plan de montaje, ser el responsable entre el cliente y la empresa y verificar el término del proyecto con excelentes resultados.

FORMACIÓN

Venezuela:

- Licenciada en Comunicación Social Universidad del Zulia, Venezuela. 2006
- Diplomado en Producción Audiovisual Universidad Rafael Bellosó Chacín, Maracaibo. 2009
- Escuela de Teatro Inés Laredo Maracaibo, 2004. Actriz.

Cuba:

- Escuela Internacional de Cine y Televisión San Antonio de los Baños, Cuba
Taller de Dirección Escénica con Corina Mestre 2 meses, noviembre 2006

Colombia:

- Universidad Del Valle, Cali. Diplomado en Cine Documental de Creación Beca Ibermedia 2010 3 meses.

México:

- Centro Cultural Border. Diplomado de Cine documental en Primera Persona. México DF

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Venezuela:

- Producción cinematográfica con Antonio Llerandi 48 horas. **Fundacine**, Mcbo. Edo Zulia 2005
- Dirección de fotografía y cámara con Cezary Jaworski 48 horas. **Fundacine** Mcbo. Edo Zulia 2005

- Dirección de Arte con Diego Rísquez 48 horas. **Fundacine** Mcbo. Edo Zulia 2005
- Dirección de sonido I con Estefano Gramito 48 horas. **Fundacine** Mcbo. Edo Zulia 2005
- Taller de Guión cinematográfico con Carlos Díaz 48 horas. **Fundacine** Mcbo. Edo Zulia 2006
- Taller de Dirección de Actores con Christian Duurvoort (director brasileño de actores) 48 horas, **Centro Nacional Autónomo de Cinematografía** Mcbo. Edo. Zulia 2007
- Producción de cine con Santiago García de Leóniz (Productor Español) 20 horas. Ccs, 2005. **VIART** Realización de Documentales con Mariana Arruti (Documentalista argentina) 20 horas, Ccs, 2005. **VIART**
- Taller para la realización de un largometraje con Alexis Cadenas. **Laboratorio de cine**. 6 meses, desde junio 2005 hasta enero 2006, Mcbo. Edo. Zulia. Taller- montaje de actuación Grupo de Teatro Mampara 520horas, desde 2000. Mcbo, Edo. Zulia
- Centro Americano- Venezolano del Zulia Curso de ingles Básico, Intermedio y Avanzado (18 niveles) CEVAZ. Mcbo, Edo. Zulia.

Trabajos Audiovisuales realizados

- **Documental** “Etapontok ro Etomo, la lucha continúa” (video) 27’ Directora y guionista
- **Largometraje de ficción:** “El Regreso” Dir. Patricia Ortega 2011 Mcbo- Venezuela Directora de Casting y Segunda Asistente de Dirección
- **Largometraje de Ficción:** “Diario de Bucaramanga” Dir. Carlos Fung 2012
- **Largometraje** de Ficción “Al final del Día” (video) 79’ Jefe de producción, 2da asistente de dirección, maquillista y guionista
- **Largometraje** de ficción “Puras Joyitas” (35mm) Aprendiz del departamento de arte, Utilería y ambientación FACTOR RH
- **Largometraje** Documental “Katah ou outa” de Patricia Ortega (video) Directora de Arte
- **Largometraje** de ficción “La niña de Maracaibo” (video) Vestuarista.
- **Documental** sobre serie de Transporte capítulo: Sinamaica y guajira. CONATEL Camarógrafa, Edo. Zulia. 2008
- **Documental** “Callejón de Remate” (video) Directora, guionista y camarógrafa. 2009
- **Documental** 40 años de las Águilas del Zulia, Montesacro Films. Mcbo 2009. Asistente de Dirección.
- Vzla.- Colombia. Vestuarista
- **Cortometraje** de ficción “Perso 24” (video) 9” Directora de actores, Maquillista.
- **Cortometraje** de ficción “Perolita” Directora de Casting Mandrágora Films.
- **Animación:** “los derechos de los niños”, micros para TV. 20” Directora.
- **Videoclip** “Regálame un Muac” Chino y Nacho con Potro Álvarez Dir. Daniel Durán Mcbo 2012. Productora de Campo
- **Comerciales y Videoclips** publicitarios Producción, casting y dirección de

actores en diferentes realizados por Planta baja estudio creativo, Audiopixel, Clap Media en Maracaibo, Venezuela.

Premios Recibidos

- **ORDEN JOSÉ FÉLIX RIBAS**, otorgada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación y el Instituto Nacional de la Juventud, a los 194 años de la Batalla de la Victoria y por conmemorarse el día de la Juventud. 2008
- **Mejor cortometraje documental** por “Etapontok ro Etomo” en el Festival Internacional de cine de los Pueblos del Sur, Venezuela 2008
- **Premio DERECHOS HUMANOS** por “Etapontok Ro Etomo” en el Festival de cortometrajes “Manuel Trujillo Durán”. Maracaibo Vzla 2008
- **Mención honorífica de “Al final del día”** en el festival Manuel Trujillo Durán. Vzla.
- **Primer Premio Ambientalista de estímulo a la creación** con “Etapontok ro Etomo” en la 1era Muestra de video Ambiental. Maracaibo, Venezuela. Noviembre 2006
- **Mejor Documental** por “Etapontok Ro Etomo” en el Festival estudiantil del Arte Audiovisual de Venezuela. Mérida 2007
- **Mejor Dirección** por “Etapontok Ro Etomo” en el Festival estudiantil del Arte Audiovisual de Venezuela. Mérida 2007
- **Mejor Documental** por “Etapontok Ro Etomo” en el Festival de cortometrajes de Barquisimeto. Barquisimeto 2007
- **Mención Especial** en el Encuentro de Desarrollo de Proyectos, “Nuevas Miradas 5” de la En El Marco Del FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO En La Habana 2008
- **PARTICIPACIÓN** en el 19° Festival PRÉSENCE AUTOCHTONE 2009, Montreal Canadá.
- **PARTICIPACION** en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana, Cuba 2008
- **Selección Oficial** para Taller de Guión Cinematográfico en Festival de Documentales ATLANTIDOC Uruguay.

Premio “Derechos Humanos”: *Etapontok Ro Etomo: La lucha continúa* de Blanca Núñez.

El jurado recomienda la exhibición masiva de ésta película y exhorta al pueblo venezolano y a las autoridades nacionales a trabajar hasta lograr el retorno a su lugar de origen de ésta pieza ancestral del pueblo Pemón.

