

Curriculum Vitae

Datos Personales:

Bernardo García de Erice

Edición y Post producción de Audio y Video

Composición y Arreglo Musical

Información:

Número celular: 044 55 1003 6221

Email: ber_erice@hotmail.com

Objetivo Personal:

Desarrollar proyectos , ya sean artísticos o comerciales, que signifiquen un reto personal, en los que pueda aplicar mis habilidades y conocimientos como post productor en el área audiovisual y así conseguir los resultados impuestos en cada uno de ellos.

Formación Académica:

Título de Compositor y Arreglista de música contemporánea, Universidad de la Música G. Martell (2004-2008).

Certificación 210 de Cubase 7 por Steinberg, plataforma de edición de audio digital, CapDigital (2014).

Certificación en línea en After Effects por Digital Tutors.

Certificación nivel 8 en Teoría Musical de Trinity College

Habilidades:

Video: Conocimiento y experiencia en el área de producción de programas de

televisión y en vivo. También en la edición de audio y video, creación de Motion Graphics.

Audio: Conocimiento en la técnica del bajo eléctrico, armonía contemporánea y clásica, lenguaje musical, teoría, producción musical y realización de eventos.

Videos VR: Creación y edición de videos 360 y realidad virtual, con audio Binaural.

Busco soluciones creativas que se adapten a las necesidades de cada proyecto en el que participo, me gusta trabajar en equipo y compartir ideas y soluciones con mis compañeros con el fin de ofrecer un mejor resultado.

Tengo experiencia en grabaciones en foro y en eventos en vivo, en el manejo de equipo de audio y video. También en el uso de software de edición de audio y video.

Logros:

Compositor de la música del cortometraje animado “Totonal, nuestro destino” (2010), hecho por Black & Toons Animation. Con participación en el Tercer Festival “Animasivo” (Marzo 2010) y ganador del Primer lugar a mejor corto animado en la segunda edición del Festival Waka (Octubre 2011).

Parte del equipo de producción de Terra Live Music, como camarógrafo, switch de video y edición de audio y video (2013).

Parte del equipo de producción del "Open Surf Acapulco 2013 y 2014".

Editor y post productor de audio y video en la Agencia "Malditos Hippies".

Post Productor del Evento Miss América Latina del Mundo 2015 y 2016.

Videos Musicales: Storm Crows y Don Sevilla (2015).

Grabación y edición de la gira "Sosafado Tour" del comediante Daniel Sosa.

Ganador del premio Pantalla de Cristal 2015 a mejor animación en video musical por el video "Ensayo y Error".

Idiomas:

Inglés: Lectura y escritura 90 %, conversación 80%

Software:

Manejo de plataforma Windows

Suite Adobe (Edición Audiovisual)

Premiere Pro CC (Edición Audiovisual)

Photoshop CC (Edición visual)

After Effects CC (Creación de Efectos visuales)

Kolor Suite (Producción 360 y V.R.)

Edición y post producción de audio profesional

Cubase 9 (Certificación 201 y 210)

Reason 5 (Producción Musical)

Sibelius 6 (Edición de Partituras)

Link Demo Reel:

<https://www.youtube.com/watch?v=V8rAWJm1G1Q>