

Curriculum Vitae



Datos Personales:

Bernardo García de Erice

Edad: 34 años

Estado civil: Soltero

Colonia del Valle, delegación Benito Juárez, cp. 03100

Celular: 044 55 1003 6221

Correo electrónico: ber.eric84@gmail.com

Busco soluciones creativas que se adapten a las necesidades de cada proyecto en el que participo, me gusta trabajar en equipo y compartir ideas y soluciones con mis compañeros con el fin de ofrecer un mejor resultado.

Tengo experiencia en grabaciones en foro y en eventos en vivo, en el manejo de equipo de audio y video.

También en el uso de software de edición de audio y video.

Objetivos:

Desarrollar proyectos, ya sean artísticos o comerciales que signifiquen un reto personal, en los que pueda aplicar mis habilidades y conocimientos como post productor en el área audiovisual y así conseguir los resultados impuestos en cada uno de ellos.

Habilidades:

- * Edición de audio y video
- * Motion Graphics
- * Corrección de color
- * Creación y edición de videos 360 y audio ambisónico.
- * Uso de cámara DSLR y cámara de video
- * Consola análoga y digital
- * Conocimiento en armonía contemporánea y clásica, lenguaje musical, teoría y producción musical
- * Ejecución de Bajo eléctrico
- * Creativo e innovador
- * Trabajo en equipo





Formación Académica:

- *Compositor y Arreglista de música contemporánea, Universidad de la Música G. Martell, 2004-2008 (titulado)
- *Certificación 210 de Cubase por Steinberg, CapDigital, Febrero - Marzo 2014.
- *Certificación en After Effects por Digital Tutors, Enero 2014
- *Certificación nivel 8 en Teoría Musical por Trinity College, Noviembre 2016



Experiencia Laboral:

Editor y Post Productor
“Cafeina Productions”
Planeación de proyectos, aportaciones al proceso creativo.
Logística, realización y post producción de: videos comerciales, tutoriales, videos musicales, eventos.
Asesoría al cliente
Julio 2016 – Mayo 2018

Editor y Post Productor
“Malditos Hippies”
Grabación y edición de Terra Live Music, Terra Home Sessions.
Post Productor del programa “Album”
Marzo – Diciembre 2013



Experiencia Profesional:

- * Post Productor en “Miss América Latina del Mundo 2015, 2016 y 2017”.
- * Post Productor del Evento “Miss US Latina 2015, 2016 y 2017”.
- * Grabación y edición de la gira "Sosafado Tour" de Daniel Sosa (2016).
- * Participación en el equipo de transmisión en vivo del "Open Surf Acapulco 2013 y 2014".
- * Camarógrafo, switch de video y edición de audio y video de Terra Live Music, (2013).



Videos Musicales:

- * Las arenas de Amón – Al Zejel (2018)
- * Besame (video lyrics) – Ada Luna (2017)
- * Bórrate (video lyrics) – Ada Luna (2017)
- * In taberna – Kronos Cantus (2017)
- * Dim the Lights – Storm Crows (2016)
- * Don Sevilla – Ensayo y Error (2015)
- * Rain Ravens – Storm Crows (2015)



Logros:

- * Ganador del premio Pantalla de Cristal 2015 a mejor animación en video musical por el video "Ensayo y Error".
- * Compositor de la música del cortometraje animado "Totonal, nuestro destino", realizado por Black &ToonsAnimation. Con participación en el Tercer Festival "Animasivo" (Marzo 2010) y ganador del Primer lugar a mejor corto animado en la segunda edición del FestivalWaka (Octubre 2011).

Idiomas:

Inglés:

Lectura y escritura 85%
Conversación 80%



Software:

- * Manejo de plataforma Windows
- * Suite Adobe (Edición Audiovisual)
- * Premiere Pro CC (Edición Audiovisual)
- * Photoshop CC (Edición de imagen)
- * After Effects CC (Creación de Efectos visuales)
- * Kolor Suite (Producción 360 y V.R.)
- * Cubase 9 (Certificación 201 y 210)
- * Reason 5 (Producción Musical)
- * Sibelius 6 (Edición de Partituras)

