



Bernardo José Pérez de la Torre nace en la ciudad de México en 1981. Estudia Comunicación Social en la UAM Xochimilco en 2002. A la par se desempeña como laboratorista de fotografía en blanco y negro.

En 2006 ingresa al taller de post productores de Televisión Azteca, con la finalidad de capacitarse en edición avanzada y procesos de postproducción en TV.

Se desempeña unos años como editor independiente y comienza su trabajo como realizador de cápsulas documentales.

Realiza el detrás de cámara y la foto fija para la película Huérfanos de Guita Schyfter. <https://www.youtube.com/watch?v=l1iPamP7oZ8>

Foto fija y detrás de cámaras para la película La Jaula, de Juan Pablo Blanco. <http://www.lajaulafilm.com/>

Steadycam y cámara B para el videoclip Protesta, de Gran Om. <https://www.youtube.com/watch?v=IKKkse3liIM>

Como cinefotógrafo:

Dispositio. Largometraje documental sobre preservación fílmica. Nila Guiss. CUEC.

Una Realidad Aparte. Largometraje de ficción. Unico Producciones.

Rosa. Acán Cohen. Universidad de la Comunicación.

Ofelia. ASVOFF México. <https://vimeo.com/107624739>

Los Hijos del Mundo. Manuel Castro. Ciénega Films.

Bufón S.O.S. i a l. DocsDF. La Ciénega Films. <https://www.youtube.com/watch?v=vJkeZ783GPg>

Videoclip:

Si tu te vas, de la banda española La Habitación Roja. <https://www.youtube.com/watch?v=Hs8e8JraVow>;

Rolemos Otro. Alemán. Homegrown. https://www.youtube.com/watch?v=_H6H0TtfUBU

Soy mi propio Frankenstein. Alemán. <https://www.youtube.com/watch?v=AKISfEHsjk8>

San Locos Hustla. Alemán. https://www.youtube.com/watch?v=7883GZAKN_8

Actualmente trabaja de manera independiente como realizador y cinefotógrafo, y en proyectos de educación cinematográfica para niños.

Sitio web:

<https://www.youtube.com/watch?v=8E3K36z6ils>

contacto.

cineparalavida@icloud.com

cel 5534604044