



BARNARD STEELE

Productor Cinematográfico

ACERCA DE MI

Nací y crecí en la Ciudad de México donde comencé a estudiar Cinematografía en el CCEC. En 2005 me mude a Nueva York para continuar mis estudios enfocado a la cinefotografía en NYFA. He trabajado tanto en publicidad como en cine siempre buscando crear nuevos contenidos acorde a la vanguardia.

Me interesa diversificar mis áreas de trabajo para aprender más de todas las áreas de la comunicación visual. Desde la televisión hasta la cinematografía. Estudiando todos los procesos que esto involucra, desde los inicios de pre-producción hasta los arreglos digitales que esto pueda llevar.

Mi formación desde Director de Fotografía hasta Productor me ha dado un buen entendimiento y manejo tanto de el trabajo en set como de la preparación para llegar al primer día de filmación, teniendo las dos visiones muy presentes y conociendo las necesidades y requerimientos de cada una.

Actualmente me desempeño también como operador de Dron.

CONTACTO

barnardsteele@gmail.com

www.imdb.com/name/nm5010177

www.linkedin.com/in/barnardsteele

+52 (55) 2676 8373

CONOCIMIENTOS

Producción Cinematográfica

Producción Publicitaria y TV

Carpets de Producción para IMCINE

FINAL CUT X

Operador de Dron

EXPERIENCIA LABORAL



PRODUCTOR - POR MIS BIGOTES (COMEDIA INFANTIL)

Charanga Films
México

Filmada en 2014
Estreno el 16 Sep 2015 - (VIDEOCINE)

Productor y Productor en línea del Largometraje Por Mis Bigotes.

Producida con apoyos de EFICINE y FIDECINE. Ganadora de más de 10 premios a nivel internacional de cine infantil.

Por Mis Bigotes tuvo muy buena aceptación logrando quedar en el Top 10 de Taquilla del año 2015.

'Por mis bigotes' es la prueba evidente de que en nuestro país [México] se puede hacer cine entretenido, divertido y comercial para todos los públicos. No siempre es imprescindible mirar hacia fuera. Puntuación: 8.0000 (sobre 5).'
Luis Gamboa: Cine Premiere



PRODUCTOR - TIERRA DE SANGRE (MISTERIO)

Southern Lights
México/Chile

Filmada en 2012
Estreno en 2016 (Proximamente / Cinestesia)

Productor del Largometraje Chileno/Mexicano de Tierra de Sangre.

Película de época basada en Chile 1800's cuenta la historia de la llegada del vino a Chile. Protagonizada por Aislinn Derbez con Aurelien Wiik y José María de Tavira.



PRODUCTOR - MUSEO BARROCO INTERNACIONAL (TEATRO)

CAPONETO

Sep 2015 - 04 Ene 2016

Cuatro reproducciones de época como parte de la exposición "Teatro y Ópera Barroca" en el Museo Barroco Internacional inaugurado en Febrero del 2016.

Reproducciones de Hamlet en el Globe 1605, Fuenteovejuna 1630, Teatro Molière en 1700s y Ópera en 1750.



PRODUCTOR - ACAPULCO SHORE (PROMOS) MTV

CAPONETO

Feb 2016

Promocionales para la tercer temporada de Acapulco Shore. Estos promocionales se filmaron tanto sub-acuáticos como en foro con una complicada logística para que los participantes no se conocieran entre sí.



PRODUCTOR - CLUB DE CUERVOS (PROMOS) NETFLIX

CAPONETO

Sep 2015

Promocionales para el lanzamiento de la Serie de Netflix "Club de Cuervos" Testimoniales de los personajes de la serie al estilo "The Office".



PRODUCTOR - CAMPAÑA CIEL "BURBUJAS QUE DURAN MÁS"

CAPONETO

Oct 2015

Mini serie Web de 8 capítulos basada en los momentos virales más recordados. Contamos con la participación de Regina Blandón, Roberto Flores y Jesús Zabala.

La campaña cumplió su propósito y se posicionó como un éxito viral durante su pauta. Nominada a los premios IAB como mejor campaña.



IDIOMAS



INGLÉS
★★★★★



ESPAÑOL
★★★★★



BARNARD STEELE

Productor Cinematográfico

ACERCA DE MI

Nací y crecí en la Ciudad de México donde comencé a estudiar Cinematografía en el CCEC. En 2005 me mude a Nueva York para continuar mis estudios enfocado a la cinematografía en NYFA. He trabajado tanto en publicidad como en cine siempre buscando crear nuevos contenidos acorde a la vanguardia.

Me interesa diversificar mis áreas de trabajo para aprender más de todas las áreas de la comunicación visual. Desde la televisión hasta la cinematografía. Estudiando todos los procesos que esto involucra, desde los inicios de pre-producción hasta los arreglos digitales que esto pueda llevar.

Mi formación desde Director de Fotografía hasta Productor me ha dado un buen entendimiento y manejo tanto de el trabajo en set como de la preparación para llegar al primer día de filmación, teniendo las dos visiones muy presentes y conociendo las necesidades y requerimientos de cada una.

Actualmente me desempeño también como operador de Dron.

CONTACTO

barnardsteele@gmail.com

www.imdb.com/name/nm5010177

www.linkedin.com/in/barnardsteele

+52 (55) 2676 8373

CONOCIMIENTOS



Producción Cinematográfica



Producción Publicitaria y TV



Carpets de Producción para IMCINE



FINAL CUT X



Operador de Dron



PORTFOLIO



LARGOMETRAJES COMO PRODUCTOR

Mi primer largometraje como Productor fue "Tierra de Sangre" película filmada en Chile en el año de 2012 siendo una coproducción entre México y Chile. La película conto con las actuaciones de Aislinn Derbez y José María de Tavira y tuvo un presupuesto de 18 millones de pesos..

Por Mis Bigotes fue producida desde el 2013 comenzando con la creación de carpetas para pedir tanto FIDECINE como EFICINE. Esta película tuvo un presupuesto de 24 millones de pesos los cuales recaudo en salas en 4 semanas de exhibición. Actualmente se encuentra en Netflix y diversos medios de VOD.



POR MIS BIGOTES (2015)
VIDEOCINE



TIERRA DE SANGRE (2012)
CINESTESIA



Hamlet - William Shakespeare

Fuente Ovejuna - Lope de Vega

Hamlet y Fuente Ovejuna para el Museo Barroco Internacional fueron filmadas en Arri Alexa Mini contando con la participación de grandes cineastas como: Christopher Lagunes (Arte) Fito Cruz (Vestuario) y Manuel Caballero A.M.C. (Foto) Dirigido por Diego Martínez Ulanosky.

Se reprodujeron dos teatros de época para la realización de ambos videos.