

AZIEL
GONZÁLEZ
DISEÑADOR GRÁFICO





AZIEL GONZÁLEZ

DISEÑADOR GRÁFICO

Mi nombre es Aziel y soy un joven mexicano apasionado de la publicidad, el diseño gráfico y la ilustración digital, de las ideas frescas e innovadoras, creo que el humor sirve para sacar unos pocos segundos del cinismo a la gente y así poder llegarla a conocer. Como dato curioso y de manera irónica viviendo en una cultura que le gusta el picante, detesto el chile, "¡iagg!".



AZIEL GONZÁLEZ

DISEÑADOR GRÁFICO

ACERCA DE MI

Contacto

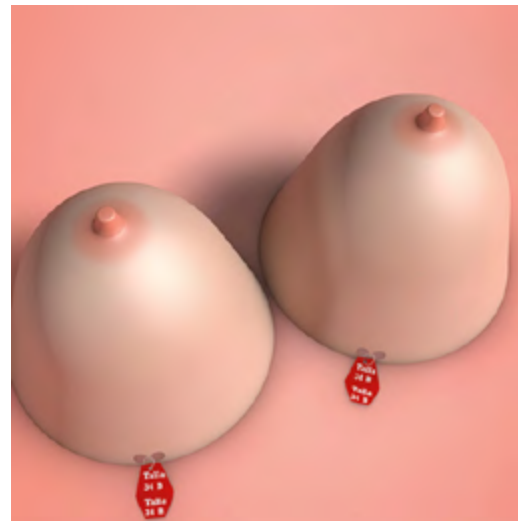


azieloneenaccion@hotmail.com



55 30 86 91 73

Curriculum



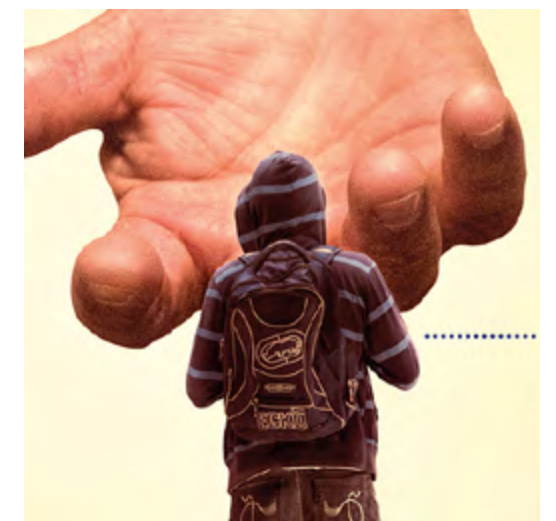
PARA TUS SENOS NO HAY REPUESTOS
PUBLICIDAD / ILUSTRACIÓN



NO SOY INVISIBLE
PUBLICIDAD / FOTOGRAFÍA



OBESIDAD INFANTIL
PUBLICIDAD/RETOQUE FOTOGRÁFICO



DERECHOS MIGRANTES
PUBLICIDAD / FOTOGRAFÍA



NO SE LO DEJES A LA SUERETE
PUBLICIDAD / FOTOGRAFÍA



THINK WITHTYPE
DISEÑO E. / ILUSTRACIÓN



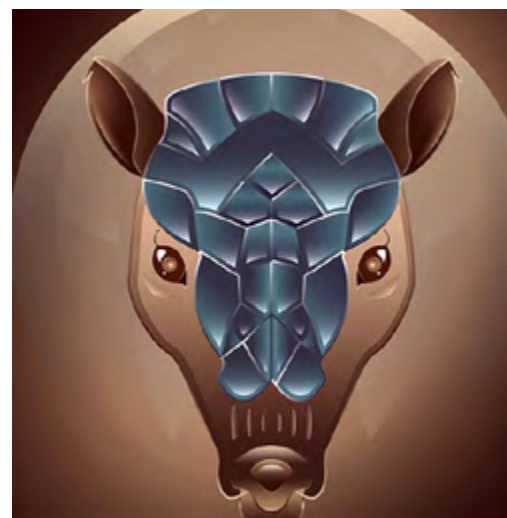
TALAVERA POBLANA
DISEÑO E. / ILUSTRACIÓN



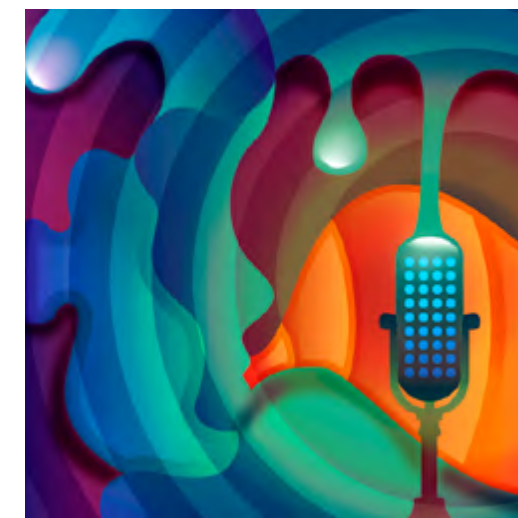
TU TIEMPO CORRE
DISEÑO E. / ILUSTRACIÓN



PANDA
ILUSTRACIÓN



ANIMALS SERIES 1
ILUSTRACIÓN



W RADIO
ILUSTRACIÓN



JIRAFITA
ILUSTRACIÓN

PARA TUS SENOS NO HAY REPUESTOS

En México el cáncer de mama es la primera causa de decesos en mujeres y el segundo tumor más frecuente en este tipo de población.



Es tu tiempo, son tus senos... es tu vida. Cuidate.



FUNCIÓN Dirección de arte/ Diseño Editorial / Ilustración 3D

BRIEF Generar un cartel impreso y proponer en el mismo un lema, que refleje la importancia de prevenir el cáncer de mama.

ACERCA El concepto en el que se basó la pieza es que como mujeres deben respetar y cuidar su cuerpo, aceptarse como son. En este caso se trata de concebir de manera paradójica a los senos como repuestos que puedes ir a comprar a la tienda si ya no te gustan o quieres cambiar de “talla”. Dando cabida a la reflexión por parte del público objetivo de que debe prevenirse y cuidarse antes de que sea demasiado tarde.

Para tus senos no hay repuestos

Suite de Adobe CC/ Indesign/Photoshop Cinema 4d

2015



TENGO SUEÑOS Y METAS AL IGUAL QUE TU

A VECES QUIEN LOS DETIENE SOMOS NOSOTROS MISMOS.
LUCHEMOS POR UNA SOCIEDAD LIBRE DE PREJUICIOS Y
ESTEREOTIPOS E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODOS.

FUNCIÓN Dirección de arte/ Diseño Editorial / Fotografía

BRIEF Generar un cartel que refleje la importancia de fomentar una cultura de respeto y trato equitativo hacia las personas con discapacidad.

ACERCA El concepto en el que se basó la pieza es que las personas con capacidades diferentes tienen las mismas necesidades que nosotros, solo que las alcanzan de una manera distinta, y muchas veces en vez de ayudarlos a superarse los excluimos y detenemos nosotros mismos.

No soy invisible

Cannon T3i, Suite de Adobe CC/ Photoshop
2015



CON CADA MORDIDA
QUE DA
REDUCE HASTA
10 AÑOS
SU TAZA DE
MORTALIDAD

¡aliméntalo sanamente!

www.asociacionmexicanadediabetes.com



FUNCIÓN Diseño Editorial / Retoque

BRIEF Generar un cartel que ayude a concretizar a los padres de familia a alimentar de una manera balanceada a sus hijos para así no estén propensos a contraer obesidad.

ACERCA La idea es abordar este tema de una manera agresiva y radical a como se tiene acostumbrado al público para que puedan de alguna manera ver o grave que puede llegar a ser.

Aliméntalo sanamente
Suite de Adobe CC/ Photoshop
2014

Los migrantes tienen derechos al igual que tú

Porque todo ser humano debe ser tratado con dignidad y respeto. Luchemos por una sociedad libre de prejuicios e igualdad de oportunidades para todos sin excepción alguna.



Motivado
Inteligente
Ganador
Respetable
Amigable
Noble
Trabajador
Entusiasta

FUNCIÓN Dirección de arte/ Diseño Editorial / Fotografía

BRIEF Generar un cartel que promueva los derechos humanos de las personas en la migración.

ACERCA La idea es poner a la gente en lugar de estas personas catalogadas como “migrantes”, hacerles ver que son seres humanos al igual que ellos y que por diversos motivos han dejado sus naciones para buscar superarse, y que si ellos pueden brindar su mano o ayuda estas personas estarán más cerca de lograr sus metas.

Derechos migrantes
Suite de Adobe CC/ Indesign/Photoshop
2016



FUNCIÓN Dirección de arte/ Diseño Editorial / Fotografía

BRIEF Generar un cartel que para prevenir el embarazo en los adolescentes.

ACERCA La idea es plasmar y exagerar como sería la expresión de una chica que sale embarazada por no cuidarse y pidiéndole a la suerte o al destino que no salga embarazada. Se utiliza el humor para transmitir este ensaje.

No se lo dejes a la suerte
Suite de Adobe CC/ Indesign/Photoshop
2016



CALENDARIO 2016

FUNCIÓN Diseño Editorial / Ilustración

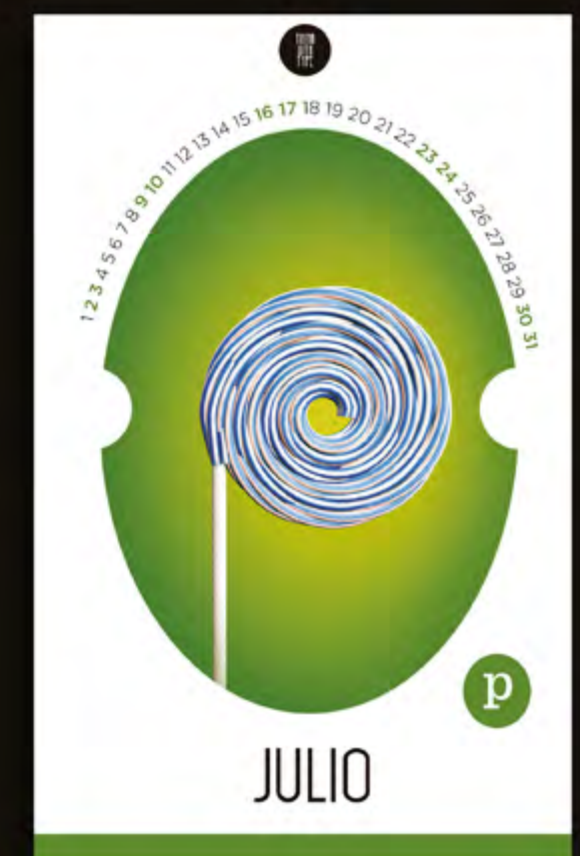
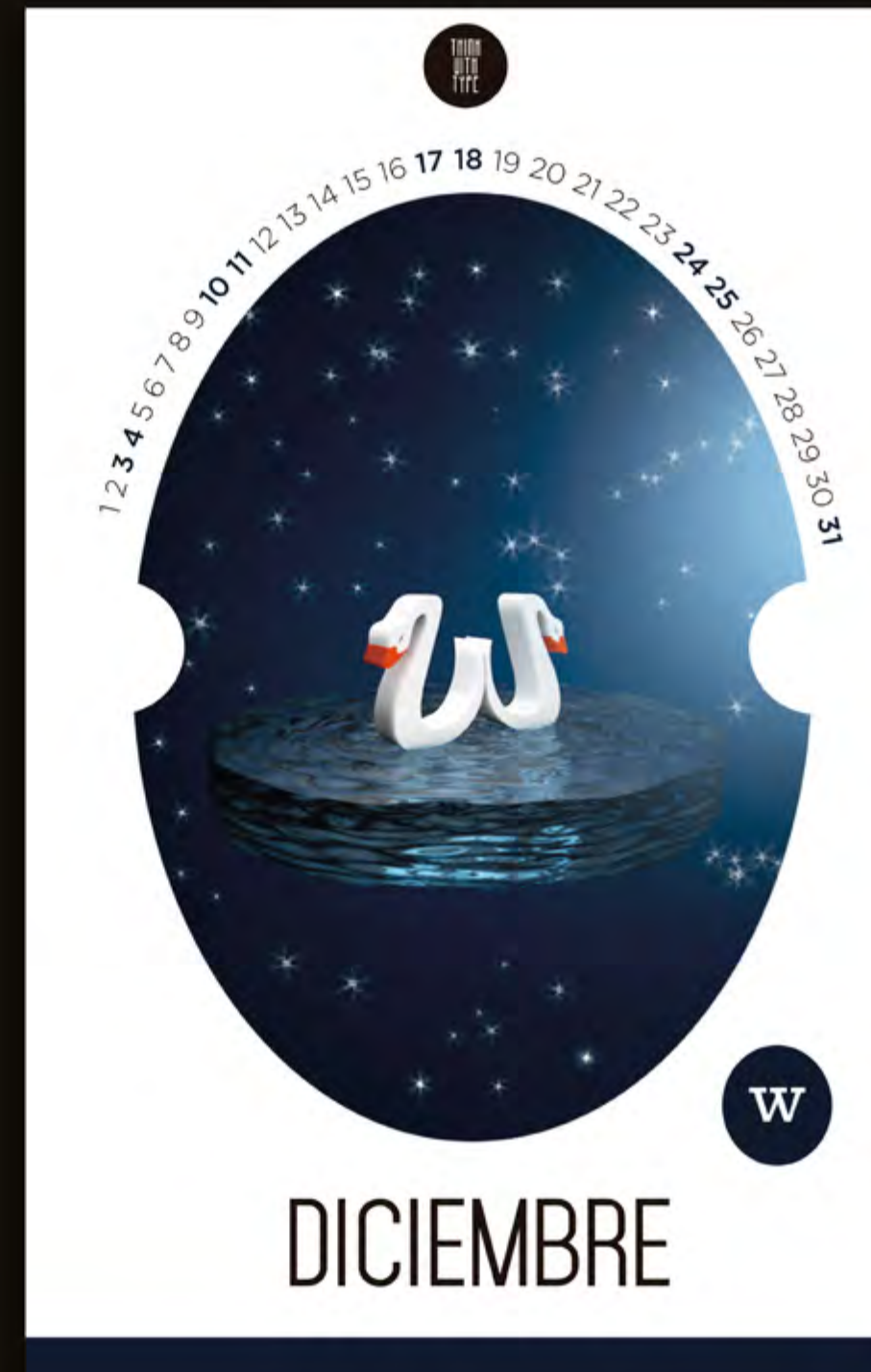
BRIEF Crear un calendario fuera de lo ordinario y común con la finalidad de ser comercializado.

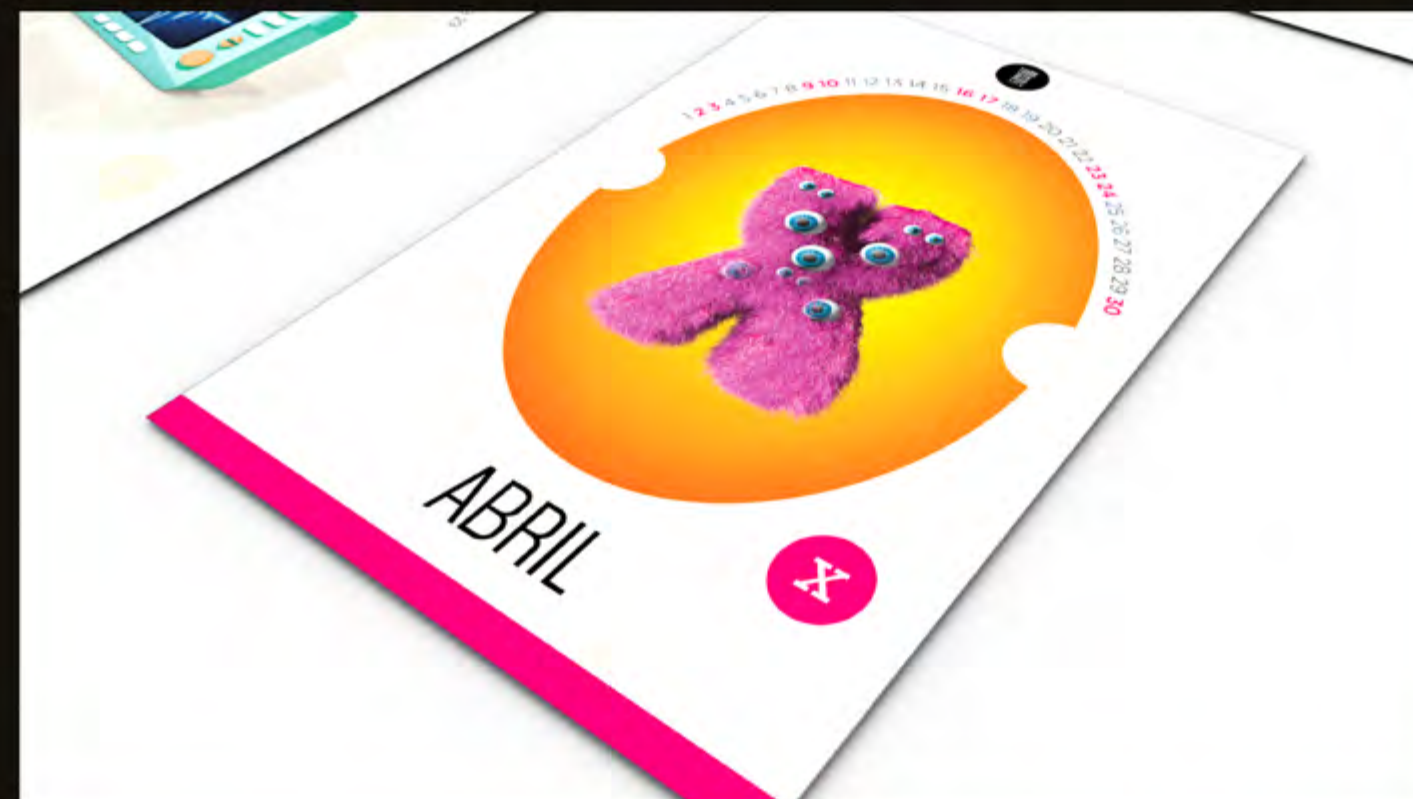
ACERCA “La tipografía está en todos lados.” THINK WITH TYPE es un calendario que parte de esta idea, creado con la finalidad de enaltecer la tipografía y demostrar que nuestra vida está llena de letras y que solo basta un poco de observación y una pizca de imaginación para vislumbrarla.

THINK WITH TYPE contiene una serie de ilustraciones en 3D donde se representan objetos que encontramos muy a menudo en nuestro entorno que van desde faroles de luz, sombrillas, llaves, etc., hasta ilustraciones de cosas inexistentes e irreales con las cuales se ha podido comprobar que la tipografía está en todos lados... ¡Feliz 2016!

Calendario 2016

Suite de Adobe CC/ Indesign/ Cinema 4d
2015







FUNCIÓN Diseño /Ilustración

BRIEF Generar una serie de postales que permitan dar a conocer a la talavera poblana y que al mismo tiempo la enaltezcan.

Talavera 1
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



Talavera 2
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



Talavera 3
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



FUNCIÓN	Ilustración
---------	-------------

BRIEF Generar una postal acerca del día de muertos.

ACERCA Concurso por parte de la UNAM.
Mención honorífica .

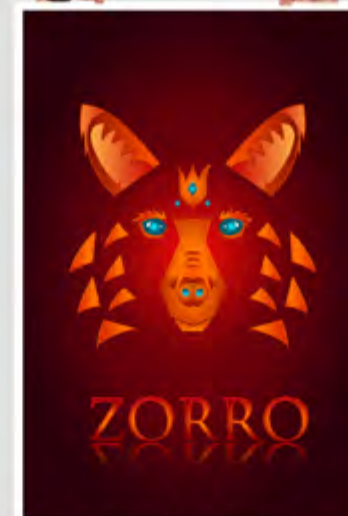
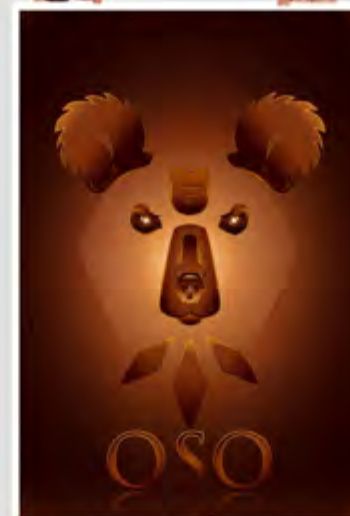
Tu tiempo corre
Suite de Adobe CC/ Indesign/Photoshop
2016

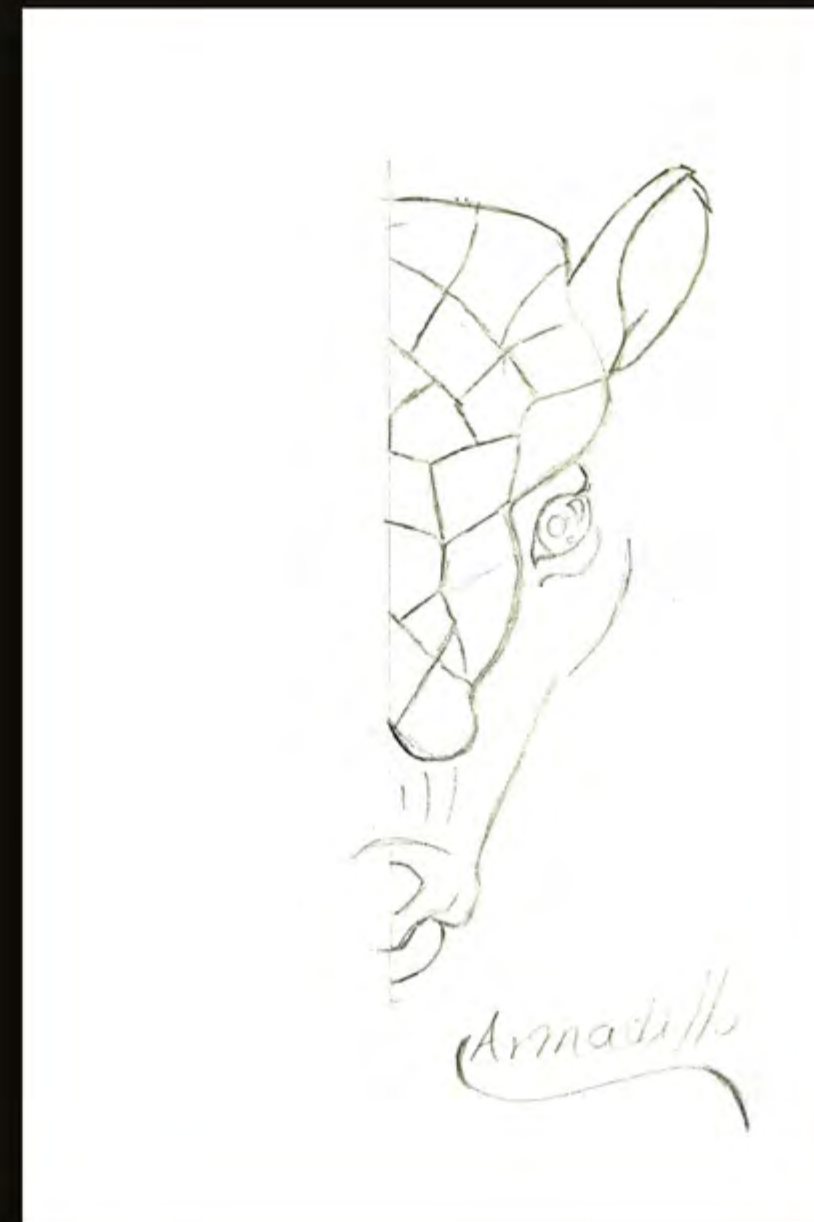


Panda
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015

By
Azriel González

Animals Series I





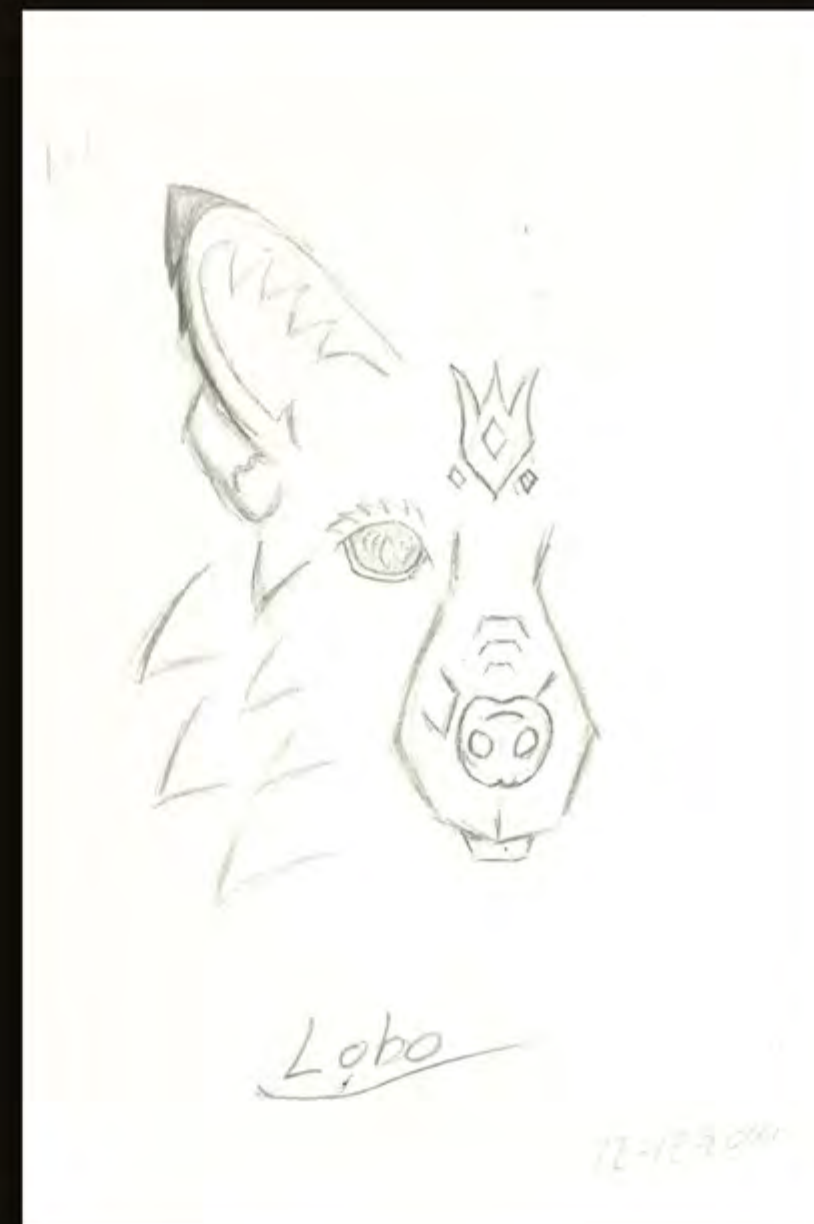
Armadillo
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



Oso
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



Águila
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



Zorro
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2015



FUNCIÓN Ilustración

BRIEF Generar una tarjeta para W Radio

ACERCA El concepto detras de la ilustración es que el habla permite al ser humano expresar su pensar y sentir, y que esta característica innata de él tiene el poder de de hacer un gran impacto a su alrededor.

Voz viva
Suite de Adobe CC/ Indesign/Photoshop
2016



By Aziel González



Jirafita
Suite de Adobe CC/ Illustrator
2016



AZIEL GONZÁLEZ

DISEÑADOR GRÁFICO

“LA PERSEVERANCIA
SUPERA AL TALENTO”

¡HOLA!

Mi nombre es Aziel y soy un joven mexicano apasionado de la publicidad, el diseño gráfico y la ilustración digital, de las ideas frescas e innovadoras, creo que el humor sirve para sacar unos pocos segundos del cinismo a la gente y así poder llegarla a conocer. Como dato curioso y de manera irónica viviendo en una cultura que le gusta el picante, detesto el chile, "¡iagg!".

Habilidades

Me considero una persona ordenada y responsable. Me gusta escuchar a los demás. Tengo habilidad del manejo del lenguaje visual por medio de la imagen, el color, la y la tipografía. Percepción visual, cuento con una buena visión desde distintas distancias, percepción de formas, detalles y espacios.

Soy curioso, por eso me gusta preguntar mucho.

Expectativa

Desempeñarme, ofrecer y desarrollar todas mis capacidades innatas, consiguiendo un excelente resultado en la labor y el área del diseño y la publicidad; además, adquirir a través de la responsabilidad y confianza en mí depositada, una experiencia inigualable, con la cual conseguiré un paso importante en mi superación personal, social y económica.



FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL

- Diseño y Comunicación Visual / Facultad de Artes y Diseño / Universidad Nacional Autónoma de México - Generación 2012-2017



PARTICIPACIONES

- Stop motion para el evento *CINEISMO* llevado a cabo en el teatro Carlos Pellicer (2012)
- *Shooting* para la película *Ramona* llevado a cabo por la agencia **Archer Troy**. (2014)



FORMACION EXTRA

- CURSOS
- Herramientas digitales impartido en Escuela Digital (2012)
- ¿Cómo vender diseño gráfico? dado por el ilustrador mexicano SIDMI en la Facultad de Artes y Diseño (2012)
- Taller dirección de Arte llevado a cabo en las instalaciones de Workshop por Habacuc Guerrero director de arte. (2014)
- Locución de voz por Gabriel Torres. En la Facultad de Artes y Diseño (2014)
- Diplomado: Publicidad, Comunicación y Diseño aplicados a Medios Digitales (2017)



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Borrego de Oro Local de tacos bar-bacoa. (2013)
- Becario en Workshop (2014)
- Tarjetas Postales para el Sr. Miguel González Torres (2014)
- Logo e identidad para MEI (Mi Espacio Ideal) bienes raíces. (2014)
- Diseño de Flyers y Lonas para Estética "La Madero" Coyoacán. (2015)
- **Concursos:** Tarjeta W radio, Cartel IMJUVE / Cáncer de mama / discapacidad UNAM, 14º BICM.
- **Ganador** Ilustración Concurso Universitario Arte Postal UNAM
- **Cartel Ganador Premio Nacional de Diseño:** Diseña México Categoría Estudiantes 2016



Intereses



Leer (diseño) Ilustración Fotografía Artes M.

Software



***** **

<https://www.behance.net/azielDESIG5fe4>