# AXEL PALACIOS

### REALIZADOR AUDIOVISUAL



+52 55 8612 5282



axel.palacios1309@gmail.com



linkedin.com/in/axel-palacios-87036915a



https://vimeo.com/user42970179



https://vimeo.com/430138398

## EDUCACIÓN

Licenciatura
Universidad del Claustro de Sor Juana
Comunicación Audiovisual
2014 .:. 2017

### HABILIDADES

Adobe Premiere	••••
DaVinci Resolve	••••
Adobe After Effects	••••
Adobe Photoshop	••••
Adobe Illustrator	••••
Final Cut	$\bullet \bullet \bullet \bullet$
Frame.io	••••

### PERFIL

Hola, soy Axel. Tengo 4 años de experiencia en el medio audiovisual. Me dedico especialmente a la edición de video y corrección de color. También sé realizar diferentes tipos de productos audiovisuales, animación 2D. Cuento con experiencia en uso de cámaras DSLR y cámaras de cine. Actualmente tengo interés en desarrollar habilidades en el área de post producción.

### EXPERIENCIA

#### Quetzal Drones

Me encargo de la edición de videos grabados con drones, para ventas de terrenos, hoteles, hostales. En algunas ocaciones apoyo en la parte del manejo del dron.

#### KIDS. Casa productora

Trabajé en la área de post producción, principalmente en la edición de video para comerciales de empresas como: Google, Red Bull, GMC, Carl's Jr., Mary Kay.

Al mismo tiempo he dado apoyo al área de fotografía como asistente de fotografía, operador de cámara.

Demo Reel. https://vimeo.com/318089447

#### Campaña Presidencial de Ricardo Anaya.

Realicé pequeños videos de 30 seg a 1 minuto para la aplicacióna del ex candidato Ricardo Anaya. Me encargaba del montaje, audio y Motion Graphics.

#### Xhu. Documental sobre el terremoto del 7 de septiembre del 2017.

Estuve a cargo de toda la post producción de este documental dirigido por Aarón Sánchez, realizado en la zona de Oaxaca. En este documental, diferentes testigos narran lo sucedido el día del terremoto.

Xhu ha contando con diversas apariciones en festivales de cine en México, como GIFF, Short México, Oaxaca Film Fest.

# 22-08.com Plataforma digital de difusión y exhibición de contenido audiovisual.

Trabajé en el área de postproducción de cinco mini documentales en la serie de eventos Hertz- flimmern, que sucedieron dentro del marco del Año Dual Alemania-México, con la participación de la embajada de Alemania, Goethe Institut, Rockets, entre otros.