

CURRICULUM VITAE.

Aurelio Abraham Cervantes López. (Yeyo Cervantes).

Fecha de nacimiento: 26 de mayo de 1992. (25 años)

Río Tíber 99, Col. Cuauhtémoc, Deleg. Cuauhtémoc C.P. 06500 Ciudad de México, México.

Cel. 3311516290 Mail: yeyocervantes1@gmail.com



PERFIL:

He desarrollado habilidades y capacidades dentro de la industria cinematográfica a lo largo de 7 años preparándome constantemente para profesionalizarme como Sound mixer y diseñador sonoro.

Dentro de los proyectos en los que he trabajado me he destacado por comprometerme a contribuir tanto creativa como técnicamente sin importar el tamaño de la producción, ya que considero que lo fundamental es tener un producto totalmente funcional para los fines a los cuales sea destinado.

EDUCACIÓN:

2014-2016: Bachelor Degree en Cine y Postproducción Digital.

SAE Institute México.

2011-2013: Licenciado en Cine y Animación Digital (2 años de 4).

UNIAT University Of Advanced Technologies.

2013: Ingeniería en Audio y Producción Musical (1 cuatrimestre).

G Martell.

2008-2011: Bachillerato Técnico en Comunicación Bilingüe.

Universidad Del Valle de Atemajac. (UNIVA).

2012-2013: Diplomado en Historia y Análisis de Cine.

Departamento de Imagen y Sonido (DIS) U. DE G.

2011-2012: Diplomado en Fotografía Digital.

Colegio de Fotografía de Occidente.

2010-2011: Diplomado en Realización en Cine.

Departamento de Imagen y Sonido (DIS) U. DE G.

2016: Curso de Captura y registro sonoro avanzado.

Galaz Studio.

2015: Curso de operación y mantenimiento de Cámara Sony PMW-F55.

SAE Institute México.

2008: Curso de Introducción al Lenguaje Cinematográfico.

Centro de Medios Audiovisuales (CAAV).

EXPERIENCIA PROFESIONAL:

2017: Sound mixer/Boom operator: 3ra, 2nd 1st unidad serie Netflix made in México.

2017: Producción audiovisual Townhall Frank Myers HP

2017: Sound mixer/Boom operator: conferencia UNAM

2017: Sound mixer/Boom operator: comercial Mordisko

2017: Sound mixer/Boom operator: Largometraje La Llamada

2017: Sound mixer/Boom operator: comercial Beatle Coast con Frankie

2017: Sound mixer/Boom operator: Infomercial joyas Ivanna Collection

2017: Sound mixer/Boom operator comercial ciel

2017: Sound mixer (Serie Tv Patrimonios Mexicanos de la Humanidad).

2017: Boom operator (Serie Netflix Guerra de ídolos).

2017: Sound mixer/Boom operator (Curso intensivo dirección y actuación de Luis Mandoki).

2017: Sound mixer/Boom operator (Tv Cocineros Mexicanos).

2017: Producción audiovisual (Festival Constructo).

2017: Sound mixer/Boom operator (cortometraje Tesis SAE INSTITUTE Nada cambia).

2017: Sound mixer (Cortometraje tesis SAE INSTITUTE: El Cuarto).

2016: Boom operator (Serie Blim Super X).

2016: Asistente sonido directo (Serie Netflix Club de cuervos).

2016: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje la última vez).

2016: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje La Cama. Short film corner).

2016: Boom operator (E! Entertainment Liverpool Fashion Fest).

2016: Sound mixer/Boom operator (Comercial IMSS "Porque ser IMSS es mejor")

2016: Sound mixer/Boom operator (Comercial "Puebla es mi destino").
 2016: Sound mixer / Boom operator (Cortometraje México Bárbaro 2)
 2016: Sound mixer (Comercial IMJUVE autoestima).
 2016: Sound mixer (grabación orquesta de Celaya).
 2016: Diseño sonoro (Cortometraje Documental El lugar más cerca de Dios).
 2016: Boom operator (Largometraje Sin Vivir).
 2016: Boom operator/Sound mixer (largometraje La Negrada).
 2016: Sound mixer/Boom operator (Largometraje Tiempo de lluvia).
 2016: Sound mixer Boom operator (Comercial app lawyerapp).
 2016: Sound mixer/Boom operator (Web Chivas TV).
 2016: Sound mixer /Boom operator (TV Lip Sync Battle México).
 2015: Producción (Cortometraje Curso Mandoki Revolutionary Road).
 2015: Asistente de cámara /Diseño Sonoro (Cortometraje curso Mandoki The theory of Everything).
 2015: 2nd de cámara (Cortometraje Entre Mujeres).
 2015: Sound mixer / Boom operator (Cortometraje Rebanada de pastel).
 2015: Asistente de edición de sonido (Desierto 2016).
 2015: Asistente de edición de sonido (La delgada Línea Amarilla 2016).
 2015: Sound mixer /Boom operator (Cortometraje Mamá).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Tesis SAE INSTITUTE: Ventanas temporales).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Tesis SAE INSTITUTE: Lucas y la Sirena).
 2015: Sound mixer Boom operator (Cortometraje Tesis CCC: Dos Cactus).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Tesis CCC: Zapatos).
 2015 Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Tesis CCC: Adiós).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje tesis CCC: Liena 2).
 2015: Sondista/Boom operator (Comercial LG).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Curso Mandoki when a man Loves a woman).
 2015: Sound mixer/ Boom operator (Cortometraje Tesis SAE Institute Carmesi)
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Tesis SAE Institute el vuelo).
 2015: Sound mixer/ Boom operator (Cortometraje Tesis SAE Institute 11:11).
 2015: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Para irse, volver).
 2015: Sound mixer/ Boom operator (Cortometraje Tesis SAE INSTITUTE pez navaja).
 2015: Sound mixer /Boom operator (Largometraje documental Guest)
 2014: Boom operator (Cortometraje Tesis SAE Institute Karla ilizaliturri).
 2014: asistente de edición (Cortometraje proyecto 48Hrs)
 2014: Sound mixer/Boom operator (Cortometraje Ficción 2 CCC Sommer Dreams).
 2014: Asistente Producción audiovisual (Festival Mutek 2014).
 2014: Boom operator/ asistente de edición. (Cortometraje Tesis SAE Institute Volar).
 2012-2014: Dueño de Café Chaplin Guadalajara.
 2011-2013: Cofundador y colaborador de Filmatronic Producción Audiovisual.
 2011-2012: Técnico de audio y video en Soul Karaoke Bar.

TRABAJO

La Delgada Línea Amarilla

https://www.youtube.com/watch?v=K_NMyRjL8dM

Desierto.

<https://www.youtube.com/watch?v=VEt8Mhya3vI> La cama

https://www.youtube.com/watch?v=Pk_WHTyy7k8

Crowdfunding Documental.

<https://www.facebook.com/Guestfilm/videos/1456195188004729/>

Filmatronic.

<https://vimeo.com/144461579>

IMDB

http://www.imdb.com/name/nm8056931/?ref=fn_al_nm_1#sound_department