

AUGUSTO CASTILLO ANCONA



Licenciado en Cine y Televisión

DATOS PERSONALES

☎ Cel: (044) 9999 699306 | Tel: (55) 71619795

✉ e-mail: acastilloancona@gmail.com

USO DE PROGRAMAS

- Premiere Pro 100 %
- Final Cut 100 %
- Da Vinci Resolve 100%

FORMACIÓN

Licenciatura en Cine y Televisión en Centro de Diseño, Cine y Televisión. 2014 - 2017.

Asistencia a Master Classes:

Lucrecia Martel (México, 2018), Mariano Llinás (México, 2018), Nicolás Pereda (México, 2018), Manuel Abramovich (México, 2018), Béla Tarr (México, 2017), Claire Denis (México, 2017), Yulene Olaizola (México, 2016), Pedro Costa (México, 2015), Jorge Bolado (México, 2015), Antti Seppanen (México, 2014), Carlos Reygadas (Mexico, 2014), Michel Lipkes (México, 2013).

Taller "Fotografía e iluminación" impartido por Lic. en Comunicación Héctor Castillo en casa productora StudioLab. Mérida, 2013.

Curso "Desarrollo de Proyecto y Preproducción" impartido por José Antonio Eló. Mérida, 2013.

"Taller de Dirección Cinematográfica" impartido por Joaquín Bissner. Mérida, 2013.

"Taller de cine de terror" impartido por Mtro. en comunicación Sergio Aguilar y Lic. José Perruccio. Mérida, 2013.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Editor en casa productora Mercado de Luz (2019).
- Asistente de edición en largometraje documental "Sabina Sombra" de Oliver Victoria (2019).
- Asistente de edición en largometraje documental "Réplica" de Oliver Victoria (2019).
- Productor en línea, asistente de dirección y sonidista de largometraje documental "T'zonot" de Kaori Oda (2016 - 2019).
- Asistente de producción en largometraje de ficción "Contar el Amor de Raúl Fuentes" (2017 - 2018).
- Director de fotografía y editor en casa productora Millenary Pictures (ADIDAS, RESERVA DE LA FAMILIA, WARNER BROTHERS, EPURA, MACALLAN) (2018).
- Asistente de producción en Festival Distrital México (2018).
- Asistente de Dirección en cortometraje de tesis "Sauna" de Aleksí Kivinen (2018).
- Asistente de producción y cámara B de behind the scenes en largometraje de ficción stop-motion "Inzomnia" de Luis Téllez (2017).
- Director, fotógrafo y editor como freelance para diferentes clientes (FALCO ELECTRONICS MEXICO, CLUB AMÉRICA, RANGE ROVER) (2016 - 2019).
- Realización de pieza audiovisual para la Licenciatura en Docencia de la Danza Clásica en Escuela Superior de Artes de Yucatán (2017).
- Co-guionista de piloto para serie de TV Simón dice(2016).
- Docente de taller teórico/práctico Dirección y montaje con José Perruccio (2015).

FILMOGRAFÍA

- El caminante mayor, 2018. Guion y dirección (Best emerging Filmmaker, The Iñigo Film Festival, 2019, Premio Domingo, Pet Film Festival Tepoztlán 2019. Selección oficial FICMonterrey Kinostart 2019 Selección oficial Marbella International Film Festival 2019).
- Domingo Kuri, 2017. Dirección de fotografía.
- Trafalgar, 2016. Dirección de fotografía y edición.
- Volando por el rumbo, 2016. Dirección, dirección de fotografía, edición.
- Gaballet, 2015. Guion, dirección y edición.