PROFESSIONAL RESUME

ARTURO COS

CONTACTO. C. 5520841467 T. 55905227 T.47552206
PATRICIO SANZ 1870, COL. ACACIAS, DEL. BENITO JUAREZ. CP 03240. MÉXICO D.F.

Lugar y Fecha de Nacimiento:
Abril 6, en la Ciudad de México.

Clave Única de Registro de Población:
CACF690406HDFSSR06

Títulos y Grados Académicos Obtenidos:

Teacher´s Diploma Course & Phonetics Intensive Workshop. Septiembre 1993. Anglo Americano.
Licenciatura en Comunicación y Relaciones Publicas. Octubre 1997. Universidad Latinoamericana.
Posgrado en Producción y Dirección Cinematográfica. Junio 2003.Texas A&M International University.
Certificación: 0294 DTES 10 DE OCTUBRE DE 1997 Universidad Latinoamericana.
Internship 183018401201 UCLA Certification para la Especialización Texas A&M DEL 20 DE JUNIO 2003.

Experiencia Profesional:

CINEM'ART: 1999 - 2016. Director - Socio Fundador en Estudios Churubusco México y Dallas & Ft. Worth.
TV Azteca y Azteca América: 2013 - 2015. Director de Cámaras & Escénico para 3 Programas (LIVE).
Media Concepts: 2010 - 2011. Productor Asociado para la serie internacional 2012 Shift, Evolve, Survive.
Televisa S.A: 1996 - 1998. Asistente de Dirección para la Producción de Carlos Sotomayor (USA).
Grupo Radiopolis: 1996 1998. Locutor de Doblaje Televisivo para la serie americana "Paradise".
Publicidad Nuevo Encuadre: 1994 - 1996. Asistente de Producción de Vladimir Vierijevic.
Primera Línea Publicidad: 1993 - 1994. Asistente de Director Creativo Practicas Profesionales.
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS: 1990 - 1999. Académico de la Lengua Inglesa.
INSTITUCIONES BANCARIAS & DE INDUSTRIA ALIMENTARIA 1986 - 1989.

Instituciones de Educación Superior y Profesional donde ha realizado actividades docentes:

Académico de Posgrado de Comunicación – Universidad Panamericana. 2013 - 2015.

Curso de Dirección Cinematográfica y Aplicación Técnica de Iluminación para Cine.
Profesionistas – Televisión Azteca y Azteca Digital. 2013 - 2014.

Animación Tridimensional Avanzada (Plataforma Maya 2013):
Taller de Productores **-** Estudios Churubusco Azteca. 2013.

Procesos de Producción Audiovisual Contemporánea:
Licenciatura de Comunicación - Universidad Intercontinental. Octubre 2012.

Docencia de la Lengua Inglesa:
From Elementary to Corporate - Instituciones Privadas Diversas. 1990 - 1999.

Últimos Cursos de Actualización Personales:

Film Production Management - The Producer´s Task.
Directing Actors, The Mysterious Other.
Directing Digital Scenes: Cinemascoping & Rothoscoping Methods (The Blue and Green Screening).
The Screen Writer Bible for Professional Screen Writers.
Maya 2013: 3D Updates for Advanced Animation.
Adobe Suite Studio 2013 & Updates.

Gestión Profesional y Académica:

Dirección Independiente para documental Canal 22 (Televisión).
Dirección Independiente para comerciales en diversas Casas Productoras en México y E.U (Cine).
Actualización de Planes Académicos Universitarios y Profesionales para diversas instituciones.
Coaching Profesional para colaboradores con iniciativa corporativa en E. Churubusco y Azteca Digital.
Asesoría e Integración Académica y Profesional del medio en diversas universidades y corporativos.

Productos de Publicación Editados en Revistas:

Locaciones México (Revista Nacional Especializada en Locaciones y Scouting en México)
Jefe Editorial: Patricia Blazio
Participación Editorial y Articulista
Estudios Churubusco
2004 – 2007

Cinescopio (Revista Nacional Especializada en Producción Cinematográfica)
Jefe Editorial: Christian de la Luz
Articulista para diferentes volúmenes
Estudios Churubusco
2008 – 2010

Diversas Publicaciones Gráficas (Product Shots para Revistas Especializadas Internacionales).

Productos de Aplicación Innovativa:

Aplicación efectiva de Programas y Estrategias de Comunicación Organizacional y Relaciones Publicas.

Dominio actualizado de software de Producción de Medios Audiovisuales
para procesos de pre-producción, producción y post-producción.

Utilización de gran diversidad de hardware para la producción de Medios que se definen desde equipo de rodaje y cámaras, óptica, tramoya, iluminación, rotoscopia y demás derivados de producción.

Actualización constante en las Aplicaciones Teórico - Prácticas sobre la implementación de Estrategias Institucionales y Académicas para Medios de Comunicación y Lengua Inglesa.

Habilidades:

Idiomas. Español: Nativo – Inglés: Nativo – Francés: 50% y en proceso.
Alto sentido de responsabilidad y análisis audiovisual.
Capacidad creativa y de emprendimiento corporativo.
Buen manejo de estrés y demanda laboral.
Liderazgo y responsabilidad social.
Constancia en la actualización del conocimiento profesional.
Afición por el deporte, el cine, el arte, la fotografía y el modelismo a escala.
Entre otros.

Links & Portafolios Profesionales:

Drop Box:
https://www.dropbox.com/sh/wm21lf6limb3iq9/AAC5bM8K-Ctyp1THbCMoYax4a?dl=0
https://www.dropbox.com/sh/6acibv2jl5z9z98/AAA9GNFHODtxU60sLOnaouT1a?dl=0
https://www.dropbox.com/sh/nrwm36z92wsasua/AAAN-08F-Eu-NXmbagVqzKcba?dl=0
https://www.dropbox.com/sh/u9ufgcl625057dl/AACLO_N_Q7LEJaqDs9icwaDRa?dl=0

En You Tube:
Programa: A Quien Corresponda (TV Azteca, como Director de Cámaras).
Programa: Sabes Quien Sabe (TV Azteca, como Director de Cámaras y Escénico).
Programa: Al Extremo (TV Azteca, como Director de Cámaras).
Serie TV: 2012 SHIFT, EVOLVE, SURVIVE (Media Concepts, como Productor Asociado).