

ARTURO GUILLÉN ARROYO

Contacto

Celular: (55) 1291-91-75
arturo.guillen.a@gmail.com

Mi experiencia dentro del video ha sido en todas las fases de una producción, desde la pre-producción como coordinador de producción, realizador, asistente de fotografía en distintos proyectos así como editor y corrector de color en varios más. También he incursionado en varios tipos de producción; documental, videos corporativos, conciertos y cortometrajes, entre otros.

Esto me ha ayudado a ver de diferentes perspectivas los proyectos para poder entender las necesidades de la producción y los ritmos de la post-producción. Haber estado en muchos de los ámbitos de producción me han enseñado que el trabajo en equipo es fundamental para que los proyectos lleguen a buen puerto.



Experiencia laboral

2015/

Editor de video en la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos con proyectos desde conciertos, presentaciones y mini documentales, así como animaciones para noches de museos.

Edición y Post producción de videoclip para TavulaRaza.

2014/

Asistente de fotografía y cámara en la película Dead Man's Theory.

Asistente de fotografía y corrector de color de video para adjudicación de proyecto del Museo Juan Soriano en Cuernavaca, Morelos, México.

Asistente de fotografía y cámara en video corporativo Expo Gourmet.

2013

Jefe de Edición del DVD Lucero en Concierto 2013 (Universal Music).

Editor del Cortometraje M is for Mother para el concurso The ABC of Death.

Editor y realizador de video para Google +.

Editor y Corrector de Color de video corporativo para Grupo Empresarial Kaluz.

2011-2013

Supervisor en la Carrera de Cine Digital y Post-Producción en SAE Institute México.

2011-

Profesor de Edición en ADOBE Premiere en SAE Institute México

2009-2011

Director, Productor y Post -Productor de video en Zona 5 Agencia Fotográfica.

Clientes: AAVI, Tanya Moss, Club Med, Grupo Posadas, Starwood Hotels, Westin Santa Fé, Secretaría de Salud, Desinformemonos.org.

Producción y Post Producción para Pulp Films.
Clientes L'oreal, SARE, Campus Milenio y Universidad Veracruzana.

Formación Académica

Estudios Superiores.

Economía - Facultad de Economía UNAM (inconclusa)

Cursos y Talleres.

Certificate in Advance English (CAE) - British Council.
Curso Básico de Fotografía
Academia de Artes Visuales (AAVI)
Curso de Edición en Final Cut - RO 75
HD-DSLR de Final Cut a Color a partir de la cámara
Canon 5D/7D - Academia de Artes Visuales (AAVI)
AVID Certified Instructor en AVID Media Composer.

Programas de uso frecuente

ADOBE Premiere
AVID Media Composer
Davinci
ADOBE After Effects

Idiomas

Español
Inglés - 100% Hablado, 100% Leído

Referencias Laborales

Ricardo Trabulsi. Zona 5 Agencia Fotográfica.
Tel. (55) 5525-31-56
Salvador Medina. Pulp Films.
Tel. (55) 4360-78-86
Francisco Amaya SAE Institute México
Tel. (55) 5211-95-10 / 11

Demo reel

vimeo.com/159130840