



ARTURO PIERDONÀ

Filmmaker



PERFIL

Cineasta Italo-Mexicano nacido en México el 5 de agosto de 1993. Apasionado por el cine y la televisión tanto frente como detrás de la cámara con experiencia en la realización de cortometrajes desde la concepción hasta su finalización.



CONTACTO



+52 55 3563 6170



art.pierdona@gmail.com



www.arturopierdona.com



Arturo Pierdonà



HABILIDADES

- Organización
- Creatividad
- Team Work
- Responsable



IDIOMAS

- Español
- Inglés
- Italiano
- Frances



EXPERIENCIA

FEATURE

- “Ánimo Juventud”: Editor en Set / 2018 (B+)
- “Whiskey Tango Foxtrot”: PA / 2016 (PARAMOUNT)

TELEVISION / STREAMING

- TV Azteca: A Quien Corresponda-Realizador / 2017-2018
Juguetón - Realizador / 2017
- “Longmire”: Office PA / 2016 (NETFLIX) - 5 Episodios

ADVERTISING

- DESENFRENADAS MTK Shoot: AD. / 2019 - NETFLIX
- VIPS: 2ºAD. / 2019 - CENTRAL FILMS
- PICOT ADV: 2ºAD. / 2019 - MADREFOCA
- TRIDENT “Tu Mundo” y “Adivina”: 2ºAD. / 2019 - VDM
- Spots ACA SHORE 6 : AD. / 2019 - MTV
- UMBRELLA ACADEMY social media: editor / 2019 - NETFLIX
- ROMA social media: Editor. / 2018-2019 - NETFLIX
- Spot PIZZA HUT: AD. / 2017 - Antónimo
- Spot GAIA Altavista: AD. / 2017 - Antónimo
- Spot BIC “The Machine”: Productor / 2017
- KADENCO: Productor & Realizador / 2014

MUSIC VIDEO

- “Brocade” by GRYGRDS: 2º AD / 2016 - Amy West
- “Take Me To The Sea” by THIEVES N GYPSYS: BestBoy / 2015

SHORTS

- “No Pierdas el tino”: Productor & AD / 2016 - 48HFP
- “A trip to the moon”: AD / 2016 - Priscila Torres (SFUAD)
- “We Are The Future”: Director/Editor / 2016 - (SFUAD)
- “Parallels”: Productor / 2016 - Jorge Orozco (SFUAD)
- “Deep Love”: Escritor/Director/Editor / 2015 (SFUAD)
- “The Waterless Petunia”: 2º AD / 2015 - CA Silva (SFUAD)
- “Radost”: 2º AD / 2015 - Brisa Piñera (SFUAD)
- “Cafè Au Lait”: AD / 2015 - Erick M. & Janis S. (SFUAD)
- “Carmen”: EPK / 2014 - Giuseppe Cardaci (SFUAD)



EDUCACIÓN

- LICENCIATURA** / 2018 (MEX)
Ciencias de la Comunicación - UVM San Rafael
- BFA** / 2016
BFA Film Production - SFUAD (EUA)
- WORKSHOP** / 2014
Cine documental - EICTV (CUBA)
Low Budget Cinema - EICTV (CUBA)



HABILIDADES PROFESIONALES

- Software**
Movie Magic Budgeting y Scheduling, MS Office, Photoshop, Illustrator, InDesign, PremierePro, FCPX, AVID, Audition, ProTools
- Equipo**
Canon Mark II, Black Magic 4k, Black Magic Ursa
Sony a7s