

Arturo Mendicuti Barroeta

Teléfono: 5579073738
Email: arturomendicutibarroeta@gmail.com
Lugar de nacimiento: Ciudad de México
Nacionalidad: mexicano
Fecha de nacimiento: 16/08/1991
Idiomas: español / alemán / inglés

Formación:

2019 – Actualidad. Curso de guion cinematográfico del Centro de Capacitación Cinematográfica

2011 - 2015 Ciencias de la Comunicación / Universidad Anáhuac México Norte

2013 - 2015 Especialidad en cine / Universidad Anáhuac México Norte

2011 - 2012 Workshop de Realización Cinematográfica / Arte 7

Educación Adicional:

2018 Taller narrativas visuales - estrategias documentales / Yael Hernandez en Fundación Pedro Meyer

2017 Taller orígenes emocionales, iniciación a la actuación 2 / Casa Azul

2017 Taller de iniciación a la actuación / Casa Azul

2016 Taller de producción ejecutiva / AMAPACIA

2016 Taller en guionismo cinematográfico / Entrelineas

2015 - 2016 Programa integral de fotografía / Centro ADM

2014 Taller de escritura de guion / Michael Rowe

2014 Dirección de actores y actuación / Luis Mandoki

2014 Dirección de actores / Natalia Lazarus

2012 Historia del Cine / CUEC

Experiencia

2019 Coordinador de producción del cortometraje El Silencio del Alba de Santiago Mohar, producido por Nómadas.

2019 Cinefotógrafo del documental Dawn of Hearts, secuencias de amor juvenil, dirigido por Benedikt Just.

2018 Director y editor de el documental Naufragio, actualmente en desarrollo.

2018 Fotógrafo en revista Mi Valedor.

2018 Asesor de desarrollo de proyecto documental Danzante.

2018 Actualidad. Realizador audiovisual en Zoomin Tv. Encargado de proyecto documental de Isaac Hernández.

2018 Guionista de Vórtice, proyecto de cortometraje en desarrollo. Seleccionado en el Oaxaca Film Fest 2018, en la sección de mejor guion escrito en México y mejor guion internacional.

2018 Coordinador de producción en The Mix, encargado del proyecto Aderogyl.

2018 Director del documental en desarrollo Camino a Casa, seleccionado para el taller Plataforma MX del festival DocsMx 2018.

2018 Director, guionista y productor del cortometraje Inerme, actualmente en etapa de distribución.

2018 Coordinador de producción del largometraje documental "Red Privada", en etapa de producción, dirigida por Manuel Alcalá y producida por Moisés Cosío y Renato Ornelas. Beneficiado por FOPROCINE Producción 2018, EFICINE 2018 y Coinversión FONCA.

2017 - 2018 Productor de línea y coordinador de producción en Delicious Films. Encargado de campañas para Netflix, y Regio.

2016 - 2018 Director creativo y realizador audiovisual en Caribou Creative Studio. Agencia creativa dedicada a la creación de contenido audiovisual para redes sociales.

2016 - Actualidad. Productor del largometraje documental "Temporada de Campo" en etapa de preproducción, ganador del fondo Latin America Film Fund de Tribeca Film Institute; seleccionado en la décima edición de Nuevas Miradas de la EICTV en San Antonio de los Baños Cuba, participante de Campus Latino en el Festival internacional de cine de Panama 2017, DocsMx 2017, Festival Internacional de Cine CFRIC 2017 y Dokfest Munchen 2018, participante de Mica Meetings 2018. Beneficiado por FOPROCINE Producción 2017.

2015 - 2017 Jefe de Medios Audiovisuales en el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE). Supervisor de postproducción de la última etapa para entrega de cortometrajes y largometrajes del instituto. El trabajo consistía en la revisión final; quality check; conversión de archivos a diferentes formatos para su distribución en diferentes canales; digitalización de 35mm, BETACAM y HDCAM; supervisión de corrección de color y restauración de archivos scaneados; edición, corrección de color y generación de masters de trailers, videos corporativos, clips promocionales de los largometrajes, cortometrajes y de videos institucionales; clasificación para la preservación de los materiales.

2015 Director, guionista y productor del cortometraje "El Lugar Más Oscuro", proyectado en: Shorts México, Shortfilm Corner en el festival de Cannes, Timecode nola, entre otros. Ganador del premio Ángel al mejor guión y mejor cortometraje, distribuido por Cinema Uno y ShortHd.

2013 - 2014 Piano Producciones. Intern, carpetista y asistente de producción. Involucrado en varios proyectos, tanto cinematográficos como comerciales, dentro de los que se encuentran: Tiempo Compartido.Eco de la Montaña, Inori, Halley, Tenemos la Carne, Destino: Toluca Interjet, videoclip Yo Soy de Andre VII, entre otros.