

Armando Lepe Gonzalez

2016

Currículum Vitae.

Celular: 0445523098579

Mail: a.lepe.magnum@gmail.com

Nacimiento: 3 de Febrero 1988 MX D.F.

Formación Académica.

- Bachelor en Ingeniería de Audio.
- Especialidad en Síntesis.
- Diplomado de Composición de Música Popular Contemporánea.

MANEJO DE SOFTWARE

- Pro Tools
- Logic Pro
- Ableton Live
- Reason

MANEJO DE HARDWARE

- Consolas
- Periféricos
- Microfonía
- Grabadoras analógicas y digitales

CERTIFICACIONES Y DIPLOMAS

- Pro Tools
- Logic Pro
- Nuendo
- Grado 5 de la Royal Academy of Music

Desarrollo Profesional.

Television

- **2010**
"Sesiones con Alejandro Franco" Temporada 5 (Asistente de grabación y microfonía)
- **2011**
"Sesiones con Alejandro Franco" Temporada 6 (Asistente de grabación y microfonía)
"Herida Abierta" Capítulo 1 (Diseño y edición de audio, Supervisor de Audio, Locución)
Azteca Novelas "Pasión Morena" (Diseño de Audio, Pistas internacionales)
Azteca Novelas "Vidas Robadas" (Diseño de Audio, Pistas internacionales)
- **2012**
"Sesiones con Alejandro Franco" Temporada 7 (Asistente de grabación y microfonía)
Azteca Novelas "Cielo Rojo" (Diseño de Audio, Pistas internacionales)
- **2013**
Azteca Novelas "Los Rey" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)

- **2014-2015**
Azteca Novelas "Rastros de Mentiras" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)
Azteca Novelas "Corazón en Condominio" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)
Azteca Novelas "UEPA" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)
- **2015-2016**
Azteca Novelas "Vuelveme a Querer" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)
Azteca Novelas "Tanto Amor" (Diseño de Audio, Pistas Internacionales)

Cine

- **2011**
Cortometraje "Foco Rojo" (Diseño de audio y composición musical)
Promocional "Noctambulante" (Diseño de audio y Locución)
- **2012**
Largometraje "Por tu Culpa" (Diseño y edición de audio)
- **2013**
Largometraje "Yo soy la felicidad de este mundo" (Ambientación)
Documental "Nuba Mountains" (Edición de audio)
Documental "Instrumenta" Canal Once (Edición de audio)
Documental "La Semilla Diamante LSD" (Ambientación y Mezcla)
Cortometraje "Un Dos" (Ambientación y edición de Dialogos)
Cortometraje "Fenomeno-El efecto Poltergeist" (Diseño de audio, supervisión de audio)
- **2014**
Cortometraje "400 Maletas" (Ambientación Edición y FX's)
Documental Calakmul para la ONU (Ambientación)
Cortometraje "Safari Tepito" (Edición de Dialogos)
Animación para show de Magia WOW (Diseño de audio)
Cortometraje "La Despedida" (Ambientación)
Cortometraje "Masacre en San José" (Ambientación)

Publicidad

Marcas

- Lactacyd (Jingle y Diseño de audio)
- UTEL (Jingle y Diseño de audio)
- Ciel (Diseño de audio)
- Manual de Mamá (Diseño de audio)
- GFK (Diseño de audio y Sonido Directo)
- ICA (Diseño de audio y Sonido Directo)
- Becaton (Diseño de audio)
- Nature Nutrition (Diseño de audio y Sonido Directo)
- Danone (Diseño de audio)
- Más Color (Jingle Diseño de audio y Sonido Directo)
- NIDO APP (Diseño de audio Sonido Directo Locución)
- Gpo Modelo (Diseño de Audio)
- Stella Artois (Diseño de Audio)

- Recorcholis (Locución)
- Nescafé (Locución)
- Mabe (Edición de Dialogos)

Casas Productoras y estudios

- Soundgüich
- Mr. Blue
- ADN
- Quetzalcoatl
- Foro el treinta
- EncoreSound
- Sentido Común
- Red Sombrero Records

Música

- **2008-2013**
Sonido Mambo, Soundgüich (Asistente de grabación y Mezcla)
Asistencia de producción musical
- **2011-2014**
Encore para cortometraje "Foco Rojo"
Diversos Jingles

Durante el 2016 he trabajado de operador en Red Sombrero Records, estudio de doblaje, donde se han grabado series para Netflix, Nickelodeon, MTV y varios largometrajes.

Referencias Profesionales

E r i c k E s p a r t a c u s

Productor en los estudios Soundgüich (Estudios Churubusco)

espartacus@soundguich.com

D a n i e l G u t i e r r e z .

Director General en "ADN Estudios"

danielg@adnstudios.com.mx

C a r l o s M e l e n d e z

Director General en "Mr Blue Casa Productora"

beat_melendez@yahoo.com.mx

J a v i e r B e l t r a n

CEO en casa productora "VideoartMx"

javierbelro@videoart.mx

