

Armando Rangel Paredes

Realizador Audiovisual

19 / Oct / 1990 - 26 años



Filmación en diferentes formatos, montaje, postproducción, sonido directo, diseño sonoro, cine fotografía, iluminación, producción, efectos especiales y visuales, fotografía fija, dirección de arte, dirección de actores, escritura de guión, adaptaciones de obras literarias, 10 años de experiencia en realización audiovisual.

Tel. 044 55 67 08 10 71

Correo: audiovisualrangel@gmail.com

PREMIOS

- Ganador del Premio del Jurado a mejor cortometraje documental en la 10ª edición del RETODOCS, DocsDF, por el documental “No Oigo, No oigo, Soy chilango”
- Ganador del Concuso “De Joven a Joven” del Instituto Mexicano de la juventud por el cineminuto “La vida te da sorpresas” <https://www.youtube.com/watch?v=jBMks5iOivg>
- Ganador del Segundo lugar en el Concurso Nacional de videos Cortos “Democracia en Corto” 2015 convocado por el Instituto Nacional Electoral por el cortometraje “Lucha, Marcha Vota” <https://www.youtube.com/watch?v=HvMAsk-MT6c>
- Ganador del Segundo lugar en el Primer concurso de cortometraje “Mira lo que veo” 2014 de la SECRETARÍA DE CULTURA por el documental “OASIS” <https://www.youtube.com/watch?v=j2x7k8sdKVQ>
- Documental “Oasis” Nominado a mejor documental en los premios 360° Primera edición
- Ganador de una beca para asistir al “Campamento Audiovisual Itinerante” en Capulálpam de Méndez, Oaxaca logrando el premio a “Mejor Pitching – Cuban Hat” por el proyecto “IRREAL” <http://www.campamentoaudiovisual.org>

LINKS - VIDEOGRAFÍA

www.youtube.com/audiovisualrangel

www.youtube.com/odnamralll

<https://vimeo.com/audiovisualrangel>

EXPERIENCIA

AUDIOVISUAL RANGEL

Director (2013- Actualidad)

Desarrollo de producciones audiovisuales, desde producción de cortometrajes, comerciales, videoclips y videos empresariales, hasta filmaciones de eventos culturales y sociales.

CLIENTES

- **GATORADE** (Cobertura Fotográfica): Carrera 15k
- **CINEFILIAS (Talleres de Cine)**: Comerciales y teasers para los cursos que se imparten en la escuela.
- **MIDE (Museo Interactivo de Economía)**: Registro de actividades culturales, filmaciones de obras de teatro, cursos y talleres
- **PLAY BUSSINESS**: Producción de videos empresariales, comerciales y teasers.
- **MUSEO DE SAN ILDEFONSO**: Filmaciones de conciertos, registro de obra y exposiciones temporales.
- **ESTILISTA PROFESIONAL**: Producción de Video Corporativo
- **ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA NO. 3**: Realización de 20 adaptaciones literarias a cortometraje, dirección, producción y post producción.
- **UNITEC**: Filmación de simulación de juicios orales para el área de Derecho.
- **DFIM**: Producción de Video Corporativo
- **EVENTOS SOCIALES**: Bodas, XV AÑOS, Conferencias.

AMAPCIA:

- Asistente de Producción, asistente de arte

SASTRE FILMS

- Sonido Directo

ELOTE 201

- Editor (2015)

PINHOLE

- Asistente de producción. (2014)

CINEFILIAS

- Asistente en el curso “Realización Cinematográfica” impartido por Francisco Vargas. (2015)
- Asistente en el curso “Análisis Cinematográfico impartido por Jorge Ayala Blanco (2015)
- Asistente en el “Taller De Actuación Para Cine” impartido por Emilio Portes (2015)
- Asistente en el curso “Postproducción Digital” impartido por Antonio Isaac. (2014)

<http://www.cinefiliascursos.com.mx>

CURSOS

- Diplomado “**Cinefotografía en 16mm**” impartido por Mario Luna. Cinefilias 2015
- Diplomado “**Actuación en Cine**” impartido por Ignacio Ortiz. Cinefilias 2015
- Diplomado “**Análisis Cinematográfico**” impartido por Jorge Ayala Blanco. Cinefilias 2015
- Diplomado “**Realización Cinematográfica**” impartido por Francisco Vargas. Cinefilias 2015
- Diplomado “**Dirección de Actores**” impartido por Emilio Portes. Cinefilias 2015
- Diplomado “**Postproducción Digital**” impartido por Antonio Isaac. Cinefilias 2014
- Diplomado “**Guion Cinematográfico**” impartido por Michael Rowe. Cinefilias 2013
- Diplomado “**Asistente de Continuidad**” impartido por Patricia Luke. Cinefilias 2012
- Diplomado “**Realización Cinematográfica**” impartido por Sigfrido Barjau. Cinefilias 2011

IDIOMAS

Ingles Avanzado 90%

INFORMATICA

Adobe Premiere Pro CC 90%

Adobe After Effects 50%

Adobe Audition 50%

Sony Vegas Pro Studio Editor 90%

Manejo de Interfaz PC y Mac

HARDWARE

- Manejo de cámaras Sony, Canon, Nikon, Black Magic y GoPro al 100%
- Grabadoras Tascam
- Microfonos lavalire diversas marcas

Aptitudes:

Trabajo en equipo y bajo presión, capacidad de liderazgo, tolerante a la frustración, proactivo y creativo.