**Armand Virallonga: Currículum *Vitae*:**

**Datos Personales:**

Fecha de nacimiento: 01 de septiembre de 1990

Contacto: (+52) 984.7452.766 -   **armand.virallonga@gmail.com**

Nacionalidad: Española - Residencia actual: México

**Estudios:**

2008-2012 · **Grado superior en cine y medios audiovisuales, ESCAC (Universidad de Barcelona)**.

2010-2012 ·Especialización en **Dirección de arte y diseño de producción.**

2015-2016 · **Curso de creación literaria** de la Fundación para las Letras Mexicanas.

2010-2011 · **Curso de crítica cinematográfica**, y **Crítica Antropológica.** ABC, El País, Fotogramas.

2013-2014 · **Curso de capacitación en relaciones públicas**.

2005-2008 · **Creación de novela gráfica** en la escuela de dibujo Joso de Barcelona.

1999-2004 · **Composición musical** en la escuela de música AULOS de Cerdanyola.

· Programas de edición de imagen. **Autocad**, **Phtoshop**, **Premiere**, **Final Cut**. **OfficePack**, C.managem.

· Licencia de conducción: **B**

**Idiomas:** · **Catalán** (nativo), **Castellano** (nativo), **Inglés** (bueno), **Francés e Italiano** (básico).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Experiencia en el sector Audiovisual y Cine:**

**Docencia:**

2016 · **Curso de Estética, diseño de producción y dirección de Arte,** Inst.Nacional de Cultura Durango,Mx.

2017 · **Curso de realización fílmica.** AltrafFílmica.

2016 · **Jurado,**  “Curso de caracterización Go fx” y J.Joven, “Festival de cine mexicano Durango”.

**Dirección, Narrativa y Producción:**

2016-2017 · **Coordinador de proyectos, contenidos y Diplomados.** AltraFílmica.

2008-2014 · **10 cortometrajes propios**. Destacan: “*EL PAÍS DE LAS NUBES, EL DESPERTAR DE ALICIA, LADRIDOS”…*

2010 · **Co-director,** “*EN TRANCE”,* cortometraje documental, Escac Films sl.

2013 · **Director de producción,** “*DE VUELTA”,* Galardonado cortometraje,Escac Films sl.

2008-2015 · **Ayudante de dirección** en más de 20 proyectos de cortometraje. Escac Films sl.

2008-2010 · **Coach de actores** y actuación escénica.

2007-2011 · **Director del departamento media** Faer Feit sl. Empresa de servicios culturales.

2013-2015 · **Administrador y manager** Eventos culturales y deportivos, UAB Slackline Openteam.

2007 · **Responsable de seguridad** **y primeros auxilios,** Gemocat 35 Revolts sl.

2015 · **Administrador de redes.**

2015 · **Co-regidor de exposición,** “JO LA PITJOR DE TOTES”, Espai 125, Universidad Autónoma Barcelona.

**fotografía:**

2008-2010 · **Operador de cámara** en más de 15 proyectos.

 Destacan entre otras empresas contratantes: Bargelona 2012, Faer feit sl., P.Poético...

2009-2012 · **Director de fotografía,** cortometrajes y sesiones fotográficas.

 Destacan entre otros proyectos: *Los últimos Romanov, Los amantes de Magritte…*

2012-2016 · **Fotógrafo freelance,** (Fotografía paisajista, bodegón, book…)

 Destacan entre otros proyectos: *Infancia en 3D, Cielos del Apocalipsis…*

 [www.behance.net/armandvirallonga](http://www.behance.net/armandvirallonga)

**Edición y montaje**

2007-2014 · **Editor y montador,** Videos promocionales para Faer Feit sl. y luego Ara Malikian sl.

2012 · **Editor del video y análisis,** “EL ESTILO TRASCENDENTAL EN LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL CINE”.

2011 · **Editor y guionista,** “MATICES”, vídeo-montaje.

2012 · **Editor fotográfico,** Bargelona 2012.

**Experiencia en el sector Audiovisual y Cine: Departamento de arte:**

**Largometrajes**

2013 · **Asistente de arte**, "STELLA CADENTE", Eddie Saeta sa.

 *Mejor D. Artística y Vestuario + 12 nominaciones: Premio de la Academia del Cine Catalán.*

 *Rotterdam Film Festival: Mejor película en competición oficial.*

 *Mejor Director y cinematografía en la 12ª edición del Festival Internacional de cine de Tirana.*

2012 · **1r Ayudante de arte**, "CAPA CAIDA", Magno Entertainment sl.

             *46° Festival internacional de cine fantástico de Catalunya: sección nuevas visiones emergentes.*

*III Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia: mejor película y Actor.*

2012 · **Director de arte**, "LOS INOCENTES" (secuencia 8), Escac Films sl.

              *46° Festival internacional de cine fantástico de Catalunya: Sección Panorama.*

*La Mano: cine fantástico y de terror Festival de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes.*

**Series**

2016 · **Decorador,** “LA DOÑA”, Argos, Telemundo México

2016 · **Director de Arte,** “REALITY SHOW: BIG BROTHER LATINO USA”, Boomdog & Telemundo. (USA-MEX)

2015 · **Director de Arte,** “REALITY SHOW: CHICA E”, E Chanel, Aguachiles prod. sl., Rowie sl.(ARG-MEX)

2014 · **Asistente de arte**, "MAGNUM OPUS", The Alkemie Company s.l & Somnimun Films sl.

2013 · **Director de arte**, "APRENDE ESPAÑOL", inversor privado.

2012 · **Director de arte**, "I / NATION", The Alkemie Company sl.

**Clips de vídeo**

2016 · **Director de arte**, “MINITORI SESION”, Aguachile productions, México.

2015 · **Director de arte**, “BRUSH: Taylor for penguins”, Taylor For Penguins.

2014 · **Director de arte**, "PREFERIRIA NO FER-HO: Els amics de les arts”, Intricate Producctions sl.

2013 · **Director de arte**, "NARCO: Santo machango", Freestyle Productions sl. *Best videoclip CL’HIPS 2013.*

2012 · **Director de arte**, "WAITING IN HALFLIGHT", Escándalo films sl.

**Teasers y Spots**

2016 · **Director de arte**, “CAMPAÑA ZACATECAS 2016” y “CAMPAÑA CIUDAD DE MÉXICO 2016”.

2014 · **Director de arte**, "CASA JOVÉ CALDERAS" corporativo y spot, Intrícate Productions sl.

2014 · **1r Ayudante de arte**, "CAPA CAIDA II: FUCK THE WORLD", Magno Entertainment sl.

2012 · **Director de arte**, "*I FROM THE STORM*",”THE ICE TRUNK”,”INTERNAL AFAIRS”, Alkemie Company sl.

**Cortometrajes**

2014 · **Director de arte**, "GYNOID", Polar Star Films sl.

2014 · **Director de arte**, "BUKAKE", Inversor privado.

2013 · **Director de arte**, "THE MOON IS FALLING*"*, Magno entertainment sl.

2012 · **Director de arte**, "CRÓNICA ROJA", Bande Á Parte.

2012 · **Director de arte**, "EL FRASCO", Film Per Randa sl.

2012 · **Asistente de arte**, "CAMILO" (diseño y construcción), Escándalo Films.

2012 >**Director de Arte** en más de 35 cortometrajes de Escac Films y participado en la una cifra similar de

 proyectos desarrollando distintos cargos del mismo departamento. Algunos Galardonados son:

 “HERMANOS”, “LOBO, PATO, CUBIL”, “EL HOMBRE INTERMITENTE” o “RULETA” entre otros.

**Sesiones Fotográficas y Otros trabajos**

2016 · **Escenógrafo**, “SHOW: POMPAS DE JABÓN”, El cuadro, México.

2011-2013 >**Director de arte** en a una quincena de **construcciones de plató** para sesiones fotográficas.

2010-2013 >**1r Ayudante, Attrezzista de rodaje, Attrezzista de montaje i constructor** en otra quincena.

2012 >**Construcción, decoración y mantenimiento de instalaciones**, ESCAC-UB.

**Reel:** [cargocollective.com/armandvirallonga](http://cargocollective.com/armandvirallonga)