

ARELI S. RESÉNDIZ MALDONADO

DOCUMENTALISTA AUDIOVISUAL



SOBRE MÍ

Originaria de la Ciudad de México, Azcapotzalco, he acompañado desde las herramientas de las comunicaciones por más de 6 años, participando en estrategias de comunicación y creación de contenidos multimedia para posicionar mensajes clave. Colaborando con diversas Asociaciones Civiles y ONGs que abordan la Defensa del agua y Territorio, Feminismos, Deportación/Retorno y Derechos Humanos. Trabajando de manera independiente y siendo parte de equipos de base.

SOFTWARE

Premiere	Microsoft Office
After Effects	Canva
Illustrator	Procreate
Photoshop	Wordpress
Audition	

IDIOMAS

ESPAÑOL NATIVO
INGLÉS INTERMEDIO
FRANCÉS BÁSICO

CONTACTO

+52 5528592290
areli.rema23@gmail.com
IG: @areli.rema

WEB SITE

<https://arelirema.com/>

EDUCACIÓN

LICENCIADA EN ARTES VISUALES

Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM

Cédula profesional: 9719605

EXPERIENCIA PROFESIONAL

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y GRÁFICA

Freelance con distintas ONG's como: Marea Verde, GFC, ILSB, MexFam, La Sandía Digital, Semillas Migrantes, Cántaro Azul, Mexiro, FAU, etc. (2018-Actual)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y GRÁFICA

ODA, Otros Dreams en Acción A.C (2021 - 2024)

CONSULTORA AUDIOVISUAL DEL CORTO CENIZA Y MAÍZ

Con la Fotógrafa Greta Rico (2023)

VIDEÓGRAFA Y EDITORA DE LA SERIE:

Resistimos: lucha de mujeres* ante la violencia machista y corrupta. Mexiro A.C (2022)

CONSULTORA DE MATERIALES AUDIOVISUALES

ControlaTuGobierno A.C. (2020 - 2021)

ARTISTA AUDIOVISUAL

Secretaría de Cultura (2020) proyecto Contigo en las calles.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y GRÁFICA

Luchadoras MX Medio Feminista. (2018-2020)

PRODUCCIÓN GRÁFICA

Programa Universitario de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, PUIC-UNAM (2017-2018)

PRODUCCIÓN DE VIDEO

Centro ADM, Arte, Diseño y Multimedia (2017)

APTITUDES

Trabajo con responsabilidad y dedicación / Organización / Buen trabajo en equipo / Habilidad narrativa / Habilidad de comunicación y escucha / Respeto y apertura a la diversidad de historias, experiencias y conocimientos.

CURSOS, TALLERES Y DIPLOMADOS

REDES SOCIALES PARA PERIODISTAS Y MEDIOS

Impartido por LILIANA SIETE (2024)

WORKSHOP CREANDO CON IA

Quilla Nina (2024)

SONIDO PARA CINE

Altrafilmica (2024)

TALLER DE ESCRITURA DE GUIÓN CINEMATOGRAFICO

Dennise Nilo (Directora y guionista) 2024

FEMINISMO TERCERMUNDISTA

Mujeres Incendiarias (2023)

FOTOGRAFÍA DE CALLE

Laboratorio de Arte y Fotografía (2023)

CINEFOTOGRAFÍA

Escuela Activa de Fotografía (2022)

COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA Y PRÁCTICAS NARRATIVAS

La Sandía Digital (2022)

FEMINISMOS, TRANSFEMINISMOS Y PRÁCTICAS NARRATIVAS

Colectivo Prácticas Narrativas (2021)

FOTOGRAFÍA Y VIDEO CON DRON

Escuela Activa de Fotografía (2021)

UTOPIÁS POLÍTICAS EN EL NUEVO CINE LATINOAMERICANO

Altrafilmica (2020)

CINE DOCUMENTAL EXPRESIVO

Altrafilmica (2020)

VOLUNTARIADO

COMISIÓN MEDIOS Y COMUNICACIÓN (2024)

Voluntaria en La Brigada Nacional de Búsqueda de Desaparecidos

PLATAFORMAS DE GESTIÓN DE TRABAJO:

GOOGLE DRIVE

DROPBOX

SLACK

TRELLO

HABILIDADES

INVESTIGACIÓN

REDACCIÓN

DOCUMENTACIÓN

HABILIDAD EN PLATAFORMAS DIGITALES Y

REDES SOCIALES HABILIDAD EN

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN