



Areli Monserrat Robles

2D Environment artist *dic 2016 - may 2019*

DEV CUP STUDIO

Colaboré en algunos proyectos de videojuegos para web y móvil. Participé desde la preproducción del juego, dando diferentes propuestas en concept art que ayudaron a nutrir la preproducción. Hice assets, spreadsheets pero principalmente en la realización de escenarios, cada uno con un estilo visual diferente.

También colaboré en un comic para la narrativa de uno de los juegos, haciendo thumbnails y aplicando color para el producto final.

<https://bit.ly/2Ku1D8Z>

<https://bit.ly/2Xotga6>

<https://bit.ly/2IYmRIP>

<https://bit.ly/2IQJrCY>

Color and clean y composición *may 2017 - ago 2018*

PLATYPUS

Participé en el departamento de render y composición en proyectos de series animadas y de publicidad.

Hice "color and clean" en algunas escenas de la serie animada "Kleptocats"

Dirección de arte y edición *feb 2015 - mar 2018*

"UN LOCO EN LA CIUDAD" PROYECTO PERSONAL

Es un proyecto personal de tema educativo infantil, donde desarrollé el diseño de personajes y de escenarios haciendo que sean de un estilo consistente.

En el proyecto también aporté con la animación de motion graphics y de personajes secundarios, usando la técnica de cut out.

<https://bit.ly/2NOVx1J>

CONTACTO

areli.monse@gmail.com

044 33 13 52 60 02

PORTAFOLIO

<https://bit.ly/2X2jEBS>

<https://youtu.be/gtzroip-QA8>

ACERCA DE MI

Soy egresada de la carrera de cine y animación digital.

Manejo foto y edición de video, pero me he especializado en el concept art, storyboard y animación cut out.

Soy muy comprometida con mis responsabilidades, me gusta trabajar en equipo y recibir retroalimentación de mi obra. Preciso estar en constante aprendizaje.

EDUCACIÓN

- Master Class el Storyboard Artist en el largometraje de Animación de Javier Recio.
- Principios de Animación con Frain.
- Curso Dibujo de perspectiva y composición con José García.
- 3DMX Licenciatura Cine y Animación Digital.
- Preparatoria Instituto de Ciencias.

IDIOMA

Ingles: nivel medio

SOFTWARE



Ilustraciones 2D digital sep 2018 - ene 2019

“VALENTINA, MONA Y LA LUNA” EDITORIAL INDEPENDIENTE

Hice las ilustraciones para un libro infantil. Se me pidieron realizar propuestas visuales sobre Valentina, la protagonista del relato, quien está basada en la hija de la autora, y me basé en fotografías de la persona. Ya con la propuesta, realicé 16 imágenes que ilustraran el libro.

<https://bit.ly/2IXShPD>

Storyboard, motion graphics y concept art abr 2016 - nov 2017

FRAMEBOW

En esta comunidad participé en varios proyectos de animación, enfocándose en el diseño de personajes, escenarios y storyboard.

LND de UNAM (Laboratorio nacional de diversidades):

Se realizó un video de temática educativa solicitado para introducir el laboratorio en la comunidad de UNAM. Participé en la codirección, el storyboard y animatic, diseño de escenarios y en motion graphics.

ROOMSTERS y YAR! AVENTURAS DE ALTAMAR biblias para Pixelatl

Realicé el concept art de escenarios e ilustraciones finales de stills usados para la biblia. También se me encargó hacer el storyboar para presentarse en el festival.

<https://bit.ly/2X2mPV7>

Asistente de producción audiovisual oct 2014 - abr 2015

TELECABLE - CANAL 8

En este departamento teníamos la responsabilidad de crear spots publicitarios para clientes de Canal 8 para después ser pautados.

Mis responsabilidades eran crear guiones, storyboards, motion graphics y ediciones de footage según las necesidades del cliente en cuestión.

<https://bit.ly/2J0Fj3F>