

CURRICULUM VITAE

-DATOS PERSONALES-

Nombre y Apellidos: Aranza Salazar Granados

Fecha de nacimiento: 16 de abril 1991

Lugar de nacimiento: Ciudad de México

Dirección: Guillermo Prieto, Col. Lomas Quebradas

Teléfono: 5527377380

Email: aranzasalazar4@gmail.com

-FORMACIÓN ACADÉMICA-

2011-2014: Licenciatura en Comunicación y Medios Digitales por el Tecnológico de Monterrey y Estudios Superiores, Campus Ciudad de México

-EXPERIENCIA PROFESIONAL-

Diciembre 2013 - Marzo 2016: Asistencia en producción ejecutiva en Árbol Cine (casa productora)

-Realización de cotizaciones / presupuestos para clientes; trato directo con clientes y proveedores.

-Realización de breakdowns y planes de trabajo; supervisión, administración y coordinación de los contratos de talento, locución y música.

-Logística interna y externa (llevar a cabo juntas dentro y fuera con clientes, organización de esos eventos). Administración y realización de los reels / demos de los directores de Árbol Cine, controlar la plataforma Simian donde se encuentra toda esta información.

-Atención al cliente y supervisión de la preproducción, producción en filmación y la postproducción con clientes y directores para ser el puente de comunicación director y agencia.

-Asistente de dirección (en un proyecto pequeño con el director Toto García para Bimbo)

Abril 2016 - Enero 2017: Coordinadora de derechos y regalías / Producción (área de Producción) en Havas Worldwide Vale / Vale Content

-Realización de los contratos de talento, locución y música para proveedores. Supervisión y control de los derechos y renovación de regalías de talento, locución y música de todas las cuentas de la empresa.

-Coordinación y supervisión de producción de inicio a fin para proyectos de televisión, digital, y radio para marcas como Hershey's, Club Premier, Continental Tire, Act II, Ilusión entre otras.

-Puente conductor de comunicación entre cuentas, creativo y proveedor. Supervisión de producción

en filmación, atención al cliente. Trato directo con proveedores (casas productoras, talentos, casas de post y audio) para llevar a cabo proyectos.

Bajada de lines o idea creativa en términos de producción para el desarrollo de breakdowns, notas de producción y brief. Realización de presupuestos / cotizaciones para cliente.

-IDIOMAS-

-Inglés (Nivel Alto, Certificación TOEFL)

-CONOCIMIENTO DE PROGRAMAS-

Conocimientos medio-altos de: Word, Excel, Power Point

Conocimientos medios de: Adobe Photoshop, Illustrator y Final Cut