

Arantza Minami Garduño Acevedo

Egresada de Artes Visuales

Mexicana, soltera.

Marzo 07, 1990. 27 años.

Delegación Iztapalapa, Ciudad de México.

CURP: GAAA90007MDFRCR01.

Tel. fijo: 5840-9319.

Tel. móvil: 04455-1329-8788.

Email: g.acevedo.am@gmail.com

Habilidades

- Excelente ortografía y redacción.
- Investigación y desarrollo de contenidos.
- Manejo de paquetería Office.
- Manejo básico de Photoshop.
- Conocimientos de museografía y manejo de obra.
- Conocimientos en Historia y Teoría del Arte.
- Idioma inglés: habla 20%, lee 80%, escribe 50%, traduce 90%

Formación Académica

- Estudió la licenciatura de Artes Visuales en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. (Título en trámite).

Cursó los talleres:

-Experimentación Visual: Fotografía; Prof. Víctor Monroy de la Rosa.

-Experimentación Visual: Estampa. Serigrafía; Prof. Alberto Quinto.

- Estudió la preparatoria en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel sur. UNAM.

Cursos Complementarios:

- Asistió al XXXIX Coloquio Internacional de Historia del Arte: Historia del arte y estética, nudos y tramas; impartido por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

- Asistió al Curso Intersemestral de Historia del Arte, impartido por el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Experiencia laboral

- Actualmente realiza corrección de estilo y diseño de portafolios digitales. Destaca el trabajo realizado para el artista Fernando Aroche Bello, desarrollando semblanzas para presentación de obra, así como carpetas de la misma.
- 2014. Se desempeñó como articulista en la revista digital *Colectivo Tres21*, abordando temas como música, cine, artes plásticas, crónica y reseña. Dentro de sus artículos destacados se encuentran: *La ciudad sin banquetas, 5 grandes discos de principios del 2000*, un especial de cinco volúmenes; *Lleva lugares y 10 años*.

Experiencia profesional

- Actualmente realiza trabajos de difusión, diseño y comunicación para Trazos & Tragos Sur, una asociación que busca fomentar y difundir las artes gráficas a través de cursos y talleres de dibujo.
- Se desempeña como modelo de dibujo.
- Realiza impresiones en serigrafía bajo solicitud.
- Servicio Social (octubre 2015-marzo 2016):

En el Sistema de Transporte Colectivo Metro, en el programa *El metro, una espacio para la cultura y la comunicación*. Desempeñó actividades museográficas y de preservación, así como de montaje y desmontaje de obra. Entre las exposiciones en que participó se encuentran:

- Artistas del British Council, en el marco del año dual México-Reino Unido; estación Polanco.
 - *Música y Danzas para el día de muertos*, del concurso nacional de fotografía del Museo de Arte Popular; estación Chabacano.
 - *Centenario de Miguel Aceves Mejía*; estación Coyoacán.
 - *Graffika Urbana*; de Noel Rodríguez; estación Zócalo.
 - *Aforismos Visuales*, de Aglae Cortés; estación Revolución.
 - *Herencia en piedra*, del Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán; estación Zaragoza.
 - *Subte*, de Dr. Alderete; estación Bellas Artes.
 - *Tierra de esperanza*, de Yoko Ono; estación Mixcoac.
- 2013. Montaje de la exposición colectiva *Sobre el cuerpo*, en la Biblioteca Municipal de Ecatepec.

Exposiciones

- 2014. *Expo-Venta de arte*. Exposición colectiva.
- 2014. *Inframundos: Una mirada colectiva a la muerte*. Exposición colectiva.
- 2013. *Sobre el cuerpo*. Exposición colectiva.