

Araceli de la Concha Rivera

Licenciada en Comunicación

Dirección: Calzada de la Romería #148, depto 401. Colinas del Sur, Álvaro Obregón, Ciudad de México. C.P: 01430
Nacionalidad: Mexicana
Fecha de Nacimiento: 4 de Junio de 1988
Edad: 29 años.
CURP: CORA880604MMCNVR04

EDUCACIÓN

**Posgrado en Animación >>>
Digital y Post-producción**
Universidad Internacional
(UNINTER) 2012-2013


**Licenciatura en >>>
Comunicación**
Universidad Internacional
(UNINTER) 2007-2011


EXPERIENCIA LABORAL


**Instituto Morelense de >>>
Radio y Televisión**

2013-2017


CONTACTO

 (044) 777 286 79 65

 Cuernavaca, Morelos.

 www.imryt.com

 aracelidcr@gmail.com

 @aracelidcr

 @araceli.delaconcha.1

IDIOMAS

Español: Lengua materna.
Inglés: Avanzado %90

CARACTERÍSTICAS E INTERESES

- Capacidad de liderazgo, dirigir proyectos, organización, trabajo en equipo o individual.
- Facilidad de expresión oral y escrita.
- Capacidad para desarrollar y aplicar creatividad y conocimientos en diferentes disciplinas.
- Trabajo bajo presión y encontrar soluciones prácticas, eficientes y efectivas para problemas que se presenten.
- Sociable, competitiva, ecuánime y adaptable.
- Iniciativa para adquirir los conocimientos necesarios para un mejor desempeño en la tarea a desarrollar, buscar y encontrar la información necesaria para poder llegar a los objetivos que se desean lograr.
- Interés en locución, voz off, diseño de audio, post-producción de radio, edición y producción de video, animación digital 2D y 3D, diseño, marketing y publicidad. Disponibilidad para cambiar de ciudad.

CREATIVO DIGITAL LOCUTORA

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO.

- **ACTIVIDADES CREATIVO DIGITAL:** Animadora digital 2D y 3D, editora de audio y video para televisión. Edición de spots, programas y campañas para televisión así como elaboración de paquetes gráficos. Realización de infografías animadas para diferentes secretarías del Gobierno del Estado, cápsulas animadas para el Instituto y producciones externas. Serie de 8 cápsulas animadas para el Instituto de Investigación, Ciencia y Tecnología. Coproducción con CONAFE para serie de 26 cuentos infantiles animados (Participación para el Premio al Mérito Periódico 2017).
- **ACTIVIDADES LOCUTORA:** Voz institucional del Canal de Morelos del IMRYT, voz institucional para el Gobierno del Estado de Morelos, voz off para spots de radio y televisión, voz off de guiones para programas, documentales y cápsulas de radio y televisión. Locución en vivo en diferentes coberturas de eventos, como conciertos, festivales y exposiciones.
- **ACTIVIDADES ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN:** Realización de escaletas, formatos de solicitud de equipo, llamados de grabación y guiones para los programas de televisión. Investigación de temas para los guiones de los programas, asistente de producción, calificación de material grabado, búsqueda de invitados, conducción de televisión y asistencia en la transmisión en vivo por televisión de diferentes eventos a cubrir.
- **POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO:** Grabación de programas de radio en cabina, limpieza de audios, post-producción de spots, cápsulas, imagen de programas y programas de radio, operación de cabina de grabación,

VSI MÉXICO: ESTUDIO >> DE DOBLAJE

2012-2012-TIEMPO: 6 Meses

RADIO DESAFÍO >> "EL CHORO MATUTINO"

2010-2011

TV AZTECA MORELOS >>

2009-2010

PROYECTOS EXTERNOS >>

REFERENCIAS

IMRYT

Coordinadora Mtra. Olga Durón Viveros.

Teléfono: (777) 2436200 Ext.101

Celular: (55) 18362619

Correo: duroneta@yahoo.com.mx

olga.duron@mailmorelos.gob.mx

IMRYT

Lic. Elizabeth Hernández Velázquez

Teléfono: (777) 2436200 Ext. 158

Celular: (044) 777235 24 72

Correo: canal3.morelos@gmail.com

DISEÑADORA DE AUDIO PARA RE-GRABACIONES

- ACTIVIDADES RE-GRABACIONES: Post-producir la mezcla final de audio en Pro Tools para las películas y series. Incluir efectos a las voces, ambientes y limpiar audios.

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO LOCUTORA

- ACTIVIDADES COORDINADORA DE PRODUCCIÓN: Supervisar las post-producciones que se realizaban en la estación, revisar la calidad de las producciones.
- ACTIVIDADES POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO: Post-producción de spots y programas para radio, edición de "La Polaca" semanal para "El Choro Matutino".
- ACTIVIDADES LOCUTORA: Locución en vivo de programas al aire, grabación de voz off para spots, campañas, cápsulas y programas de la estación de radio.

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN

- ACTIVIDADES: Asistencia de producción en los programas en vivo, realizar escaletas para Noticieros y "Tour Azteca Morelos", realizar investigación sobre los temas a tratar en los programas para los conductores. Manejo del teleprompter para "Noticiero Info 7 AM" y revisión de las notas al aire.

PROYECTOS EXTERNOS

- Voz off para diferentes empresas: Teco Tv, BSOUNDS, Son Ideas, Radiológico 100.1, IMSS México, Chocolate Abuelita, El Congreso del Estado de Morelos y Gobierno del Estado de Morelos.
- Maestra de ceremonia 52 Reunión Ordinaria de la CONAGO, Jardines de México.
- Producción de la imagen de la estación de radio de la UNINTER.
- Realización de cortometraje "Te acuerdas de mí" y "Paso a Pasito".
- Realización de campaña publicitaria para Asociación Naríz Roja.

MANEJO DE SOFTWARES



FINAL CUT 7



FINAL CUT 10



AFTER EFFECTS



PREMIERE



MOTION



AUDITION



ANIME STUDIO PRO



CINEMA 4D



PRO TOOLS



ILUSTRATOR



PHOTOSHOP



SCULPTRIS



WORD



EXCEL



POWER POINT

OTROS PROGRAMAS

SONNY VEGAS 100%

IN DESING 80%

COREL 90%

PREZI 100%

SOUND FORGE 100%