

Alfredo Anuar

del Rayo Gutiérrez

ESTUDIOS

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación 2010 -
2014 *Facultad de Estudios Superiores Acatlán – UNAM*
(Documento – Carta de Pasante)

EXPERIENCIA LABORAL

Organismo Promotor de Medios Audiovisuales // 2013-2014

Asistente Técnico de Estudio – Canal 30

Participé en diversas áreas como iluminación, sonido directo, camarógrafo, controlador de video, switcher, adquiriendo conocimientos teóricos y prácticos sobre los procesos de grabación en foro y locación así como los equipos utilizados para las producciones y servicios de producción del OPMA.

Organismo Promotor de Medios Audiovisuales - Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano // 2014-2017

Asistente de Producción – Canal 30

Asistencia de producción y realización, gestión de servicios, elaboración de hojas de llamados, coordinación de talento, gestión de permisos de filmación ante la Comisión de Filmaciones, dependencias de gobierno y empresas del sector privado, para las producciones y servicios de producción del OPMA/SPR.

Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano // 2017 - 2019

Encargado de Producción – Canal 14

Coordinación de realizadores y seguimiento de los proyectos de Producción Interna desde la preproducción, producción hasta postproducción y hasta su entrega final, vinculación externa, elaboración de hojas de llamados, gestión de permisos de filmación ante la Comisión de Filmaciones, dependencias de gobierno y empresas del sector privado, para las producciones y servicios de producción del SPR.

Documental “Los Hijos de la Volcana” // 2018 - presente

Producción/Dirección/Fotografía/Edición

Documental cuya premisa es mantener viva la tradición oral y la memoria histórica de los pueblos originarios, en este caso del pueblo de San Juan Parangaricutiro y la relación que éste guarda con el nacimiento del volcán Parícutín.

Aristegui Noticias // 2019

Editor Web

Edición de notas, cápsulas, camas y fotografías para el noticiero en vivo de Carmen Aristegui

Timelapse México // 2019 - 2020

Realizador Audiovisual, Fotógrafo y Dronero

Realización de seguimientos y documentación de obra (construcción) para los cuales se filmaba en locación diferentes procesos de la obra, tanto en piso como como desde el aire (drones) y aplicando diferentes técnicas como el Timelapse e Hyperlapse.