



THORRES

## JESÚS ANTONIO TORRES BARRIENTOS DISEÑADOR GRÁFICO

29 AÑOS  
CDMX, IZTACALCO  
5518800859

antonio.thorres10@gmail.com

Trabajos por medio de procesos para lograr metas y objetivos como factor crucial del diseño; tener la responsabilidad de comunicar, informar y crear ideas que puedan ser expresadas por medio de un lenguaje visual que sea capaz de cubrir una carencia. La experiencia y conocimientos adquiridos permiten anticipar, intuir y analizar la realidad a la que va dirigida una idea. Con sentido del detalle, observador y emprendedor existe una constante búsqueda de nuevas metodologías, herramientas, noticias y constantes actualizaciones profesionales, manteniendo al día una visión actual del diseño y manteniéndole como una necesidad permanente.

(2002-2005)  
TÉCNICO PROFESIONAL EN PAQUETES DE COMPUTO  
CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS INDUSTRIAL Y DE SERVICIOS #31  
(2007-2009)  
TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN  
CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS ADMINISTRATIVOS CONTABLES Y SECRETARIALES.  
(2012-2015)  
LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO  
UNIVERSIDAD TRES CULTURAS.

### CURSOS

- CRM / NEXT GENERATION
- GERENCIAMIENTO DE TI / NEXT GENERATION
- PERSONALIDAD Y ACTITUD / NEXTEL
- MANEJO DE OBJECIONES / NEXTEL
- SERVICIO AL CLIENTE / GRUPO INBURSA
- TRATANDO IMÁGENES / DKA FORMACIÓN
- EDICIÓN DE AUDIO / DKA FORMACIÓN

## TRAYECTORIA LABORAL

### INSTITUTO DE FORMACIÓN POLICIAL

#### AUXILIAR DE DISEÑO

Material necesario para la capacitación del personal y promocional con material impreso y digital. Proyecto de catálogos digitales del material didáctico en la página oficial de internet, branding, implementación de estrategias de comunicación y redes sociales.

### RESTAURANTE VEGETARIANO PRANA

#### DISEÑADOR GRÁFICO

Visualización de ideas como mensaje visual. Diseño de branding, tratamientos visuales y creativos para el desarrollo de imagen de la empresa.

### LUCHA Y LIBRE

#### COORDINADOR AUDIOVISUAL

Asistencia en labores de grabación y edición audiovisual. Coordinación de grabaciones y trazado de logística, realización de informes y proceso. Creación y diseño de ilustraciones de personajes de lucha libre.

### REVISTA DIGITAL CANACINE FUSHION

#### DISEÑADOR EDITORIAL

Maquetación, edición y creación de plantillas, aportando a las revistas digitales identidad propia con la finalidad de atraer y retener la atención del lector. Creación de contenido digital.

### MMMA (MEXICAN MIXED MARTIAL ARTS)

#### DISEÑADOR GRÁFICO JR

Realización de piezas gráficas fotográficas y actividades comerciales. Papelería institucional. Creación de planes estratégicos para la implementación de nuevas campañas gráficas de temporada.

### GRUPO FINANCIERO INBURSA

Analista de calidad análisis de las ventas telefónicas que cumplieran los estándares de calidad, monitoreo de los ejecutivos de atención a clientes. Propiciar el material de apoyo, feedback individual y grupal.

### COMUNICACIONES NEXTEL DE MEXICO

#### EJECUTIVO DE ATENCIÓN A CLIENTES

Atención a clientes, reemplazos de equipo, bajas, activaciones aclaraciones en sistemas de la empresa. Facturación, suspensión, reconexión de servicio..

# BOOK



**COMPETENCIAS** - TRABAJO EN EQUIPO  
- CULTURA DE LA INFORMACIÓN  
- COMUNICACIÓN  
- PROCESOS  
- INVESTIGACIÓN  
- BIBLIOGRAFIA  
- BACKUP  
- RETROALIMENTACIÓN  
- INNOVACION  
- REINVENCIÓN  
- ALTERNATIVAS

## SOFTWARE

ILLUSTRATOR  
PHOTOSHOP  
INDESING  
PREMIERE  
MUSE  
AUDITION  
DREAMWEVER  
AFTER EFFECTS  
MAGIX  
3DMAX  
POWER POINT  
EXCEL  
WORD  
ACCESS  
GANTT PV  
TEAMWORK