

ANTONIO POSTIGO MEZA

CINEASTA CON ESPECIALIDAD EN GUIÓN

DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento:	1 de octubre 1987.
Lugar de nacimiento:	México, D.F.
Celular:	5540943339.
E-mail:	antoniopostigomeza@gmail.com

ESCOLARIDAD

1991-2006. Liceo Mexicano Japonés. México, D.F.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación básica y media superior. • Idioma: Español, Inglés (Intermedio) y Japonés (Básico).
2007-2013. Centro Universitario de Estudios Cinematográficos. UNAM. México, D.F.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación superior. • Cineasta con especialidad en guión.

Cursos:

- Historia del cine y evolución del lenguaje cinematográfico (Módulo II y III), impartido por Juan Antonio de la Riva en CUEC-UNAM. 2006-2007.
- Dirección cinematográfica y continuidad, impartido por Patricia Luke en CUEC-UNAM. 2007.
- Realización Cinematográfica, impartido por Sigfrido Barjau en Cinefilias. 2007.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Escritura creativa.

Redacción.

Corrección de estilo.

Generación de propuestas creativas.

Realización y montaje cinematográfico.

Edición audiovisual.

Guión cinematográfico y para medios audiovisuales.

Adobe Premiere.

Game design y level design. (Videojuegos).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Docente:

- Módulo "Creación de personajes" del master de guión en Graco Animation Training.
- Módulo "Guión cinematográfico/para animación" del master de stop motion en Graco Animation Training.
- Módulo "Guión para cómic" del master de cómic en Graco Animation Training.
- Módulo "Formato de guión" del master de guión en Graco Animation Training.
- Módulo "Dirección" del master de stop motion en Graco Animation Training.
- Profesor adjunto de Guión Cinematográfico en CUEC-UNAM con el profesor titular Mitl Valdez Salazar. (Desde agosto del 2015).
- Profesor de Formatos y Metodología del Guión Audiovisual en CUEC-UNAM. (Desde febrero 2017).

Medios Audiovisuales:

- Cortometraje "Puente", dirigido por Miguel Múzquiz. Universidad Iberoamericana. 2006. (Asistente de Dirección).
- Cortometraje "Amazona", dirigido por Rodolfo Torres, producido por Georgina González. Ficción I del CUEC. 2006 (Asistente de Producción).
- Cortometraje "Mínima historia de amor", dirigido por Alejandro Durán. Tesis del CUEC. 2007. (Asistente de arte).
- Cortometraje "La despedida de Eugenio", dirigido por Alejandro Zuno. Tesis del CUEC. 2007. (Asistente de sonido).
- Cortometraje "La disolvencia del tiempo", dirigido por Laura Pino. Tesis del CUEC. 2007. (Asistente de producción).
- Cortometraje "Post Mortem". Video para Dirección de Actores del CUEC. 2008. (Guión, dirección, edición y producción).
- Cortometraje "Apartamento 3". Ficción 1 del CUEC. 2008/2009. (Guión, dirección, edición y producción).
- Cortometraje "10:30". Ficción 2 del CUEC. 2010. (Guión, dirección y producción).

- Guiones (Audio) para videos informativos de páginas Web: Sylpyl y Mármoles Puente. ADWEBSYS. 2010.
 - Escritura de guiones para realización de video y selección de fotografías.
 - Catálogo fotográfico.
 - Redacción y corrección de textos.
- Documental (Cortometraje) "Exterior RENO". Documental 2 del CUEC. 2010/2011. (Dirección y edición). Selección oficial del Short Shorts Film Festival México 2011 y Festival Internacional de Cine Universitario KINOKI 2012.
- Cortometraje "En el parque". Proyecto independiente. 2012/2013. (Guión y dirección).
- Video Documental/Institucional para IBBY México/A leer. 2012/2013. (Guión y dirección).
 - Propuesta para video.
 - Escritura de guión para video.
 - Realización del video.
 - Supervisión de la edición.
- Guión de largometraje "Aquella vida que perdimos". 2013. (Proyecto de tesis CUEC-UNAM).
- Guión de largometraje "Vida. La extraña historia de una niña que volvió de su muerte". 2014. (Coautoría con el director Cristhian Penna).
- Redacción y corrección de curso para emprendedores del INADEM para la empresa Enova. 2014.
 - Escritura de guiones para videos e interactivos.
 - Redacción y corrección de textos.
- Videojuego educativo de español para niños de primaria. Enova. 2014. (Narrativa y Gameplay).
 - Game design.
 - Level design.
- Video para página web "Lo natural se siente.. Siente el mármol" para Mármoles Puente y Adwebsys. COCO Films. 2015. (Guión, dirección y edición).

PUBLICIDAD:

- Copywriter digital, community manager y editor de maquetas en *A Bunch Of Monkeys* desde marzo del 2015.