



## CURRICULUM VITAE

### Antonio Alfonso Rocha Escobar

**Domicilio:** Malintzin 17-303, Col. Del Carmen, Coyoacán, CP 04100, México, D.F.

**Teléfonos:** 555 44278 (casa), 553242 4098 (celular).

**Lugar y fecha de nacimiento:** Ciudad de México, 8 de Julio de 1969.

**Correo electrónico:** anton\_rocha@hotmail.com

#### Preparatoria

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, ITESM (Campus Morelos).

#### Licenciatura

Diseño Gráfico, Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes. EDINBA, México D.F. (1991-95)

#### Formación complementaria

Cursos Especiales de Artes Plásticas en el Instituto Regional de Bellas Artes Cuernavaca (IRBAC, 1991).

Aerografía Básica (UAM-Xochimilco, 1991).

Técnicas de Representación (UAM-Xochimilco, 1991).

Portada de Libro (EDINBA, 1994).

Taller de Grabado y Pintura (Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, 2009-2011).

Seminario de Producción Editorial (EDINBA, 2009).

Curso por Ilustradoras alemanas Jutta Bauer, Birte Müller y Julia Friese del evento FILUSTRA dentro de la Feria del Libro de Guadalajara 2011.

Técnicas Pictóricas Antiguas (Instituto Fundación Botticelli, Cuernavaca Mor., 2012).

Diplomado en Ilustración (Academia de San Carlos, 2008-2009).

Diplomado en Animación Tradicional, Digital 2D (Academia de San Carlos, 2013).

Hasta 5º trimestre de la carrera de Diseño Industrial en la UAM –Xochimilco, (1989-91).

#### Experiencia profesional

**Periódico Reforma** (Cd. de México, 1998-2001)

Área: Diseño Comercial. Puesto: Diseñador Gráfico (publicidad, desplegados, proyectos especiales).

Jefe Inmediato: Lic. Carlos González.

**Museo Nacional de la Revolución** (Cd. de México, 2000-2005)

Área: Diseño. Puesto: Diseñador, Jefe de Área (Retoque y restauración digital de fotografías antiguas, gráficos de gran formato, y material de difusión).

Jefes Inmediatos: Lic. Samuel Salinas Álvarez (Subdirector), Lic. Edna María Orozco (Directora del Museo).

**Revista Época** (Cd. de México, 2002-2003).

Área: Diseño. Puesto: Ilustrador (arte para secciones, portadas, infografías).

Jefe Inmediato: D.G. Miguel Angel Medina

**Macmillan Publishers** (Cd. de México, 2009-2011).

Área: Diseño Gráfico. Puesto: Diseñador/Ilustrador (supervisión de reimpressiones, enlace entre diseño y producción, coordinación con la misma área en Inglaterra, Brasil y Tailandia, diseño e ilustración para libros de texto y material interno).

Jefe Inmediato: D.G. Mónica Pérez

#### Cientes como ilustrador/diseñador independiente

**Editorial Compuvisión:** Ilustraciones para revista Experto Computacional (1988)

**Macmillan Publishers:** Ilustrador creativo (proveedor externo designado) de 2002 a la fecha.

**MP (Agencia Punto de Venta:** Realización de Story Boards (2001).

**W-Marketing:** Ilustrador creativo como proveedor externo (2005).

**Revista DONDE ir:** Ilustración Portada del mes de octubre del 2002, Gpo Medios.

**Hobbiton Editores:** Portada mensual de la revista "Canales TI" (2004-2006).

**Dayton Publishing:** Ilustraciones para libros de texto (2015).  
**Revista Tareas e Ilustraciones:** Ilustraciones infantiles (2007).  
**Productora Rio Escondido:** Arte para el documental "Diego, una mirada" (2007).  
**Museo Casa Chihuahua:** Ilustraciones para interactivo "Los niños jesuitas" (2006).  
**Editorial Castillo:** Ilustrador para libros de texto (proveedor externo designado) 2010 a la fecha.  
**Revista Opción del ITAM:** Ilustración de portadas (2010-2011).

#### Libros infantiles ilustrados

**"El misterio de la casa chueca (y el bulto color mugre)"**

Autora: Ana Luisa Anza, serie Castillo de la Lectura, Ediciones Castillo, 2002.

**"La videocasetera ya no está a dieta"**

Autor: Juan Carlos Quezadas. Serie Castillo de la Lectura, Ediciones Castillo, 2003.

#### Concursos

Seleccionado para integrar el 11° Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles (CONACULTA-2001) con la obra **"Sofía conoce al Hacedor de pesadillas"**

Cartel seleccionado para integrar la exposición itinerante del concurso "Me Muero X Respirar" (2013). Convocado por la organización Halza de TOS, por aire limpio, ([www.hazladetos.org](http://www.hazladetos.org)) y BICIREL.

#### Exposiciones

**"Los Ilustradores, Nómadas de Oficio"**, exposición colectiva convocada por el sitio [ilustracionmexico.org](http://ilustracionmexico.org) llevada a cabo en La Casa Universitaria del Libro de la UNAM (2002).

**"Ilustradores de la Academia de San Carlos"** Llevada a cabo en las instalaciones del Metro Pino Suárez, dentro 12° Aniversario de "Un Paseo por Los Libros"(2009).

**"Imágenes Inéditas"** llevada a cabo en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles. Colectiva del Taller de Grabado y Pintura del Maestro Pedro de la Rosa (2010).

**"Carteles al Aire, Exposición Me Muero X Respirar"** Colectiva, Itinerante al aire libre en lugares distintivos de varios estados de la república (2013-2014).

#### Proyectos

Realización como proyecto personal de un cortó animado de 2:32 minutos de duración titulado **"La niña, el sueño y un teporingo"**,(2012). Sobre la lectura, la imaginación y los sueños.

#### Sitio web

<http://anton-rocha.wix.com/loboilustrador>

#### Lo último

(abril 2015) Realicé un proyecto de diseño e ilustración de el espacio lúdico infantil para Museo Nacional de la Revolución.

(2015-2017) Realización de trabajos de montaje, diseño gráfico, y museografía para El Museo de la Ciudad de México.