

Ingeniero en audio y productor musical

Especializado en grabación, mezcla y síntesis de audio

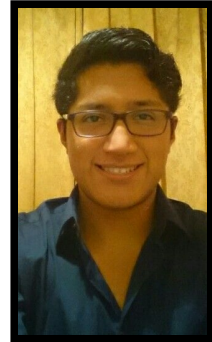
Antonio Gómez González

Domicilio: Chicoloapan 17, Colonia Vergel de Coyoacán, Delegación Tlalpan, Distrito Federal, C.P. 14340.

Teléfono fijo: 54210307

Teléfono móvil: 5553815349

Correo electrónico: antoniogmz684@gmail.com



Objetivos:

Revolucionar e impulsar la industria del entretenimiento con productos nuevos, innovadores y de alta calidad.

Experiencia Profesional:

- Staff e ingeniero de sala de la banda “Menino Bulle” (Julio 2017 - Actualidad).
<https://www.facebook.com/KartisQatar/>
- Ingeniero de grabación, Ingeniero de Mezcla, de FKR para el tema “Una noche más” (abril 2017). <https://soundcloud.com/antonio-gomez-gonzalez/una-noche-fkr/s-3rraa>
- Ingeniero de grabación, Ingeniero de Mezcla, staff e ingeniero de sala de la banda “Menino Bulle” (Septiembre 2016 - Actualidad) <https://www.facebook.com/meninobulle/>
- Dirección musical, ingeniero de grabación e ingeniero de mezcla de “Rodrigo Banher” (Septiembre 2015 – actualidad). Link <https://soundcloud.com/rodrigo-banher>
- Asistente de Ingeniero de grabación en sesión del Cuarteto de cuerdas “Liminar” (Marzo 2016).
- Productor, compositor, locutor, escritor, ingeniero de grabación y mezcla en Radio ILCE. (Junio 2015 - Mayo 2016) www.ilce.edu.mx/
- Director, Guionista, compositor, sonido directo, editor de audio, y diseño sonoro. (Septiembre 2015 a Noviembre 2015), para los cortometrajes “Irene” Link: <https://vimeo.com/143969393> “Extraña” Link: <https://vimeo.com/139541931>
- Sonido Directo y postproducción de “Kindness” · <https://vimeo.com/166144616>
- Compositor, ingeniero de grabación y mezcla. (Julio 2015). Xeccitry “Cantos de Allecub”, “Ramadarrotum” y “El Fin”. Link <https://soundcloud.com/antonio-gomez-gonzalez>
- Dirección musical, ingeniero de grabación y mezcla (Agosto 2013 – Junio 2015) “Connde”. Link <https://soundcloud.com/antonio-gomez-gonzalez/volvere-a-empezar>

Preparación académica:

- Noveno semestre en *Ingeniería en Producción Musical Digital* en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Ciudad de México (Agosto 2013 – Presente)
- Conocimientos en técnicas de grabación, mezcla, masterización, sonido directo, flujo de señal, electrónica, y acústica.
- Síntesis de audio: Aditiva, sustractiva, AM, FM, y granular.
- Uso de software: Protools, Logic, Reason, Premiere, Ableton Live, Cubase, Reaper, Android Studio, Sibelius, MuseScore, Excel, Word.
- Desarrollo de aplicaciones en Android y IOS
- Lenguajes de programación: C++, Java, Html5, CSS, Arduino, Processing, Pure Data, y Supercollider

Entrenamiento Musical:

- Instrumentista de guitarra, piano, bajo, y voz.
- Musicología (2013 – Presente) en ITESM CCM.
- Teoría musical, composición y solfeo (2013-Presente) en ITESM CCM.
- Canto y técnica vocal (2010-presente) en ITESM CCM.
- Canto y técnica vocal (2014) en Facultad de Música de la UNAM
- Teclado y solfeo (2012) en ITESM CCM.
- Guitarra, teoría musical, composición y solfeo (2006-2010) en Museo Diego Rivera Anahuacalli.
- Guitarra y teoría musical música (2006) en Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles.

Habilidades:

Me apasiona el audio y la música en cualquiera de sus ámbitos. Tengo experiencia como músico y organizador de eventos de entretenimiento. Tengo una gran habilidad para componer, producir, grabar y mezclar materiales sonoros. Me considero muy creativo y siempre busco una constante innovación y mejora en mis métodos y productos. Me gusta trabajar en equipo y puedo guiar a mis compañeros. Me considero un líder nato y estoy acostumbrado a trabajar bajo presión, así como trabajar y manejar múltiples actividades al mismo tiempo.

Idiomas:

- | | |
|---|--------------------------|
| · Español, lenguaje nativo. | · Francés, nivel básico. |
| · Inglés, avanzado con un TOEFL de 550. | · Alemán, nivel básico. |